



- - 高政光監督インタビュー ●3D制作現場リポート
  - 原徹也 & 能登麻美子/植田佳奈 & 釘宮理恵/ 中村悠一 & 沢城みゆき/平野 綾 & 斎藤干和
- ●ピクチャードラマ第1話「城崎絵美さんのはじめてのお着替え」
- オーディオコメンタリー:柿原徹也、能登麻美子、福山潤

- ■オールカラー16ページ解説書付き ■平井久司 描き下ろしジャケットイラスト
  ■ジャケット裏面はミニボスター仕様 ■収録内容:第1話「クロガネと少年」
  ■初回限定版(特典ドラマCD付き)VTZF-4/通常版(ドラマCDなし)VTBF-21』ともに¥3,990(税込)
  ※初回限定版は在庫がなくなり次第、ドラマCDなしの通常機に切り替わります。確実に手に入れるためには、早日のご手均をお勧めいたします。
  ■第2巻以降毎月発売 各巻3話収録¥7,980(税込)全9巻 ※商品の仕様・特両等は予告なく変更になる場合がありあます。

全巻購入特典:スペシャルエピソード(番外編)収録のDVDを応募者全員にプレゼント! ※詳しい応募方法は、最終巻(第9巻)封入の応募要項をお読みください。

[Official Site] http://www.linebarrels.jp

初回限定版(デジスタック付き)



[初回陽定版]VTBA-3 (通常版]VTBF-22 ¥7,980(tax in)

収録内容:第2話「疾走する正義」 第3話「蒼の戦慄」第4話「正義の代償」

◆3 作計算

→プロモーション映像Ver.Q1

→プロモーション映像Ver.Q1(海外板)

・ピクチャートファ = CE

・オーティオコメンタリー

出演 結原機也、能登成美子、中村悠一、光端3 にき

・平井久司指さ下ろしジャケットイラスト

・ジャケット裏面はミニボスター仕様

※初回特目がなくなり次章 3 …特曲ないの通常版に切り替われます。

確実に手、スキューにめては、早日のご予約をおれるいしします。

CD 12.24 IN STORES 「鉄のラインバレル」 O.S.T. 音楽: コーニッシュ vtcl-60091 v3.045(tex in) 若干26歳の新進気鋭の作曲家・コーニッシュによる作品世界をより一層引き立てるBGMに加え、OPテーマ、EDテーマのTVサイズ、さらに挿入歌を収録!

NEW ALBUM

Distance

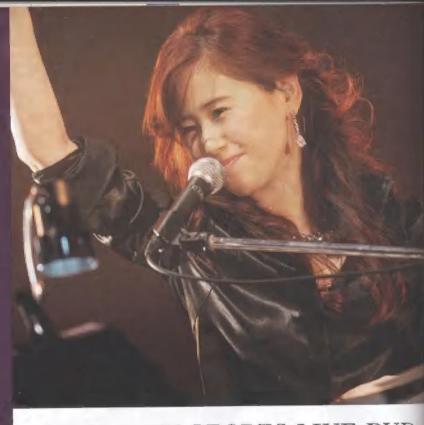


STORES

CL-60084

ナガレボラ』(TVアニメ「皮板石画をJEDテーマ)、「まをしても」(「つえのたは3JEDテーマ)、 「Chi Yesh!! New Year's Miv-」(オソジナルアニメーション「CLAMP IN WONDERLAND 2」 EDテーマ)を含む特を年4ヶ月振りの3rdアルバム!/





2008.12.24 IN STORES LIVE DVD

# luki Kajiura

VTBL-2 税込み価格¥6,090(税抜き価格¥5,800)

【収録内容】●ライブ本編全楽曲収録。

●梶浦由記&ボーカリストによるスペシャルインタビュー収録。

2008年7月31日に東京、渋谷O-EASTで行われた『Yuki Kajiura LIVE Vol.#2』の模様を収録した、待望の1st LIVE DVD。

梶浦由記と実力派の歌姫たちが夢の饗宴!! 見所満載のメモリアルな1枚。

### Yuki Kajiura LIVE #VOL.3 開催!

Yuki Kajiura LIVE #VOL3~1st DVD発売スペシャルLIVE~ 【日時】2008年12月27日(土) 開場17:00 開演18:00

【場所】横浜BLITZ

【料金】前売:1Fスタンディング¥5,000(税込)、

2F全席指定¥5,500(税込) \*別途ドリンク代¥500

詳しくはhttp://www.fictionjunction.com/をご覧下さい。

# 吉田旬吾 3rd SINGLE 🐉 第3シリーズ挿入歌



「大切なもの」\*第十四話「水に映る月」(初回放送:NHK BS2にて2008年7月3日)

12.17 IN STORES 松本テマリ描きおろし巻きタスキ VTCL-35027 V1.050(根語)

☆ドラマCD「これがマのつく記念日(アニバーサリー)!?」好評発売中

c/w曲は 香林 知 日於6年主川原作者)

の作詞!!



2008年8月に急逝したシンガーソングライター河井英里さんが参加したTVアニメ「ARIA」シリーズを中心に、未発表音源を多数収録した追悼盤。

||お曲以野予定 VTCL-60083 V2.625(tax in) 天野ごずえ描き下ろしジャケットイラスト



白石涼子がアニメソングカバーアルバムを発売! 「90年代・恋愛ソング」をテーマに、名曲7曲をカバー どの曲もみんなが知っている懐かしい名作アニメの OP 曲を選びました。

> 天使のゆびきり 「彼氏彼女の事情」オープニングテーマ

ブルーウォーター [ふしぎの海のナディア] オープニングテーマ

笑顔に会いたい 「ママレード・ボーイ」オーブニングテーマ

泣けちゃうほど せつないけど (キューティーハニーF(フラッシュ)) エンディングテーマ

GOOD DAY I . N . G 「ツヨシしっかりしなさい」 エンディングテーマ

> いつもそこに君がいた 「YAWARAL」エンディングテーマ

> > 「二人」に帰ろう [H2] エンディングテーマ

#### 初回製造分「イベント応募券」封入

2009年2月7日(大阪)、2月14日(東京) 開催の発売記念イベントに参加できる応募券です!

#### 2008.12.25 on sale!

KICS-1420 定個2 400円(税抜価格2,285円)



元気いっぱいな5の2に集まれ!!



### 今日の5の2春

【山び緑話】

第1話 1時間目「グラグラ」 2時間目「スーパーボール」 3時間目「ノリノリ」 4時間目「アメフリ」

第2話:5時間目「ネコノテ」6時間目「マケナシ」 7時間目「ボールアライ」8時間目「ヌレギヌ」

第3話: 9時間目「サコツ」10時間目「トショシツ」 11時間目「メクリ」12時間目「ジッケン」

今日の5の2 BGM集



[申録内容] BGMM/OP 各EDテーマ TV-size 各員核名別キャラクター寸割 全34Tc

12.25 on sale!



初回限定版特典

全巻収納BOX"おどうぐばこ"・透明キャラクターシール2枚

「初回限定版·通常版共通特典」 音声特典:オーディオコメンタリー(小林ゆう·MAKO·本多陽子) 12Pブックレット

2008.12.25 on sale!

[初回限定版] KIBA-91584 税达Y7.350 [通常版] KIBA-1584 税达Y6.825

今日の5の2から誕生したスーパーユニット Friendsによる、夢のベストアルバム!「

#### Friends BEST FRIENDS

1.ニセモノ 2.Sakura Flevolution 3.ブレンズ 4.幸國天国 5.競い 6.一幸 7.rollover 8.ガールズクラインス 9.エウヤケイロ 10.夏祭り 11.大海外NO.1 12.secrat base~岩がくれたもの~

2009.1.7 on sale!

●日時:2009年2月1日(日)間場16:00/開演17:00/軽演20:00(予定)●会場横浜BLITZ ●田町2009年2月1日(日)開墾16302 個頭17007 飛頭2000(下足) ●男生株本88103 ●出演者「今日の5の2」下は160名(小林ゆう、下田麻美、MAKO、明放脱美、阿澄住等、本多樂子) 「みなみけ おかえり」 佐藤利奈、井上麻里奈、茅原実里、森が理料、柿原剤也、他(予定) ●料金:ド立見や6300(税込) / 2下指定¥6300(税込)\*1下立見は整理番号付\*3歳以上有料 ●一般発売2008年12月21日(日)1000よりプレイガイ/特別電話にて受付 ※詳細はスターチャイルド中[すたちゃまにお]で確認してね。 の原第二の一個第三/第三個保護を

「今日の5の2」 「みなみけ おかえり」 合同ライブ **みなみけ! 5の2!** 

歌祭りだよ! 放課後大爆発!!」



### 薬師寺涼子の 第3巻

File Namber 7 [沖縄、神の島] File Number8 | 多摩川スーサイド] File Number 9-A 「美的女王」 File Number 9 B 「前布の質」 [映像特典]

(基质等凉子衣装設定集 ②美術ポード集 ①美術設定集 (3予告ナレーション・フルバー)

12.25 on sale!

KIBA-1580 INSEV6.825 C四中外的 证符内或其/女工以下现底1



イメージアルバムって何のイメージ?? みなみけ おかえり

キャラクターイメージミニアルバム

### 春夏秋登場!!

微笑みは春風のように 順南 香香(佐藤利亞) スペシャールサマー

明帝 夏奈(并上麻里奈) 月夜に愛秋

明:南 千秋(茅原実里) メリクリゾング合 ・収高 香香(佐藤利奈)、南 夏奈(井上麻里奈)。

2008.12.10 on sale!



新シリースTV放映決等性

2009年1月4日より テレビ東京系にて 毎週日曜日深夜1時30分ー

設計時間は都市にJD/変勢になる場合 があります。

[STAFF] 監督 及用物 シリース構成小鹿りえ キャラクターデザイン田中議師 音樂三澤剛太

アニメーション製作・アスリード マウスト 一直算 こははコハル・森森林 ごみなみげ おかえり 製作委員会



### T/IRCHILD

第4語「逃航ーふなで-」

第5話「約束-ちかい-」

第6話「顔空」ぎせい

2009/02/04 on sale!

第1話「楽園-はじまり-」 第2話「告知-いのち-」 第3話「迷宮-しんじつ-」

第16話「朋友-おかえり-」

第19部「直午、またさし、」 第17話「生存しかけ」 第20話「燈火」ともしび ] 第18話「父親-おもいで-」 第21話「啖息-みらい-|

交響器DVD (2005/11/2発売 Arcadian memory 1 退億の楽園)) [2006/1/12発売[Arcadian memory [] 対話の世界])

「Fly me to the sky」に収録されたアニメーションPV、2004年 12月に発売されたキャラクターズ ディスク(CD+DVD)に収録され たアニメPVと盛りだくさんの内容でお届けします!

第7話「家賊-おやこ-」 第8話「確執-こうよう-」 第10話「分解-すれちがい」 第11話「旧新-じんるいぐん-」 第9話「同化-わかれ-」 第12話「不在-あせり-」

> 第25話「決戦-きょうせい-」 第26話「着窓 そら」

アニメーションPV「azul」/アニメーションPV「terra」/RIGHT OF LEFT 整経意伝・CM集

[封入特典] 88Pブックレット KIBA-91613~91623 級込¥29,400

DISCS 第13話「侵蝕-フェストゥム-」 第14話「覚醒-せんりょう-」 第15話「記憶-さけび-」

TVシリーズ全26話に加え、スペシャル番組「RIGHT OF LEFT」 (再編集、再アフレコされた完全版で収録!)、angelaのシングル

スタッフたちの布石/ノンクレジットOP&ED/#24 ノンクレジットED/#25 ノンクレジットED #26 ノンクレジットED/テレビCM集/TVシリーズ番組宣伝スッポット集/スペシャルアバン集 アニメーションPV[fly ma to the sky]/アニメーションPV[Flügel]/



TV放送未収録の総士の"モノローグ"を 完全収録!!<新録管>あのシーンが蘇がえる!!

DISC1:BGM30曲(予定) DISC2:BGM30曲(予定) DISC3:「RIGHT OF LEFT」BGM20曲(予定) DISC4:K57CD DISC5:キャラクターソング3曲+TVサイズOP-ED

2009.1.7 on sale!

KICA-9956~9960 定価¥5,500

イラスト単弁な別

CD-BOX

DISC3

第22話「中議」ちから-| 第23話「劫掠 おとり」

第24話「対話-ミール-| DISC12【特典ディスク】



あれから5年・・・ 受け継がれる意志、そして命の輝き… 「蒼穹のファフナー」5周年を記念して トリビュートマキシシングル発売!

angela

1.約束 2.innocence 3.Shangri-La &off vocal version

2008.12.25 on sale!

KICA-9956~9960 価格:定価¥5,500

イラストル間信一 バイント、関本美津子・能戸 身

DXESEC 報常最後環 CXEBEC PLAN L

感りずに帰って来ました・ さよなら絶望先生2.5期「獄・さよなら絶望先生」!

獄・さよなら絶望先生 註

「収録内容] (TVでは放送できない!) 1話

映像特典] 絶望CMスポット第 封入精典] 獄・さよなら絶望先生シリーズ収納特製箱

2008.12.10 on sale!

KIBA-91574 税以¥4.725

絶望先生がOADになって帰って来る!!

今回は原作コミックスとアニメーションの 豪雄コラボレーション川 上巻は原作コミックス15巻に同梱。 下巻は2月17日発売予定の 原作コミックス16巻に同梱予定。

DC、米田康治・訓訓社/根・さよなり時常先生期刊委員会



「Vアニメ」「さよなら絶望先生」にインスパイアされてつくられたコンセプチュアル・アルバム

### 大槻ケンヂと絶望少女達 かくれんぼか 鬼ごっこよ

●新曲「ニート釣り」「さよなら!絶望先生」、TVアニメ「さ よなら絶望先生」シリーズOP主題歌「人として軸がぶれ ている」「空想ルンパ」のリアレンジパージョンを含む全 12曲収録!●参加少女達:風滿可符香、木津千里、関内·マ リア・太郎、木村カエレ、日塔奈美、常月まとい、他

1.Intro一定版ケンチと絶径少女達 2.ニート釣り 3 空想ルンパー少女が違うVER 4.綿いっぱいの愛を! 絶望少女版 5 絶望遊戯 & ヒキシリピカン・ギリギリピエロ 7 無神論者が聖夜に 8.人形たち 他全12曲



2008.12.10 on sale!

[DVD付初回限定盤] 「二十約リ] PV CLIP 収録DVD付 KICS-91411 税込¥3.500(税抜¥3.333) [確定盤] 中国英行 指下ろしィラスト使用ジャケット KICS-1411 定価¥8.000(税抜¥2.857)

人はわたしを要怖と憐憫と何蔑と 嘲笑をこめて「屍姫」と呼ぶ

[加級試験]

第一話:死が舞う 第二話:遊戲のつづき 第三話:夜の声 第四話:惨美歌

#### 「初回限定版特典詳細」

- ■久保田 需(キャラクターデザイン) 描下レジャケット
- ●■姫蘇拾遺秘抄 其之壱 (フルカラーブックレット24P) ●THUYUDAKU!? 特典映像集

①OP&ED集 ノンテロップオーブニング 原鎌オーブニング ノンテロップ・エンディング第3・4話

エンディング第1-2話

2:SPOT#

新聞SPOT 15秒/30秒

レーラー 製作発表会ヴァージョン 90秒 DVDシリーズSPOT キャラクター・ヴァージョン DVDシリーズSPOT アクションシーン・ヴァージョン

Beautiful fighter/angela SPOT 15制 発売前/発売後 Beautiful fighter/angela SPOT 白素材 15制 ①BGボード集(#1~4)

郷粤茶パルテノンへようこそ!1(むらた監督B株sli奈々インタビュー) 領際茶パルテノンへようこそ!2(angelaインタビュー

●別捆 昆姫 赫 オープニング絵コンテ ●ZENBU NOSE CD vol.1 アに送るWEBラジオの出張版やサントラ未収録音源。挿入歌等貴重な音源を収録したCOです。

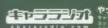
①原始ラチラ 世空寺寺宮放送局 出張版 Vol.1 出演チーム原娘(菊地美香・中村知管) <大人気WEBラジオの出張版、DVD購入者しか聞くとめできない特別がモージニン の第4話挿入歌&エンディング 「眠れる星の膏い砂」歌 御咲君 OV:飯塚雅弓

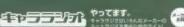
回旺里のテーマ1 Conga Cut ①景世のテーマ2 Loop Cut ②貨焼剤のテーマ3 Without Rhy 国赤杉のテーマ† Str. Only (立赤紗のテーマ2 Without Rhy 争収録-特典内容は予告なく変更する場合がございます。

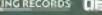
2009.1.7 on sale! [插筒度版] KIBA-91588 稅AV8.925 稅AV8.925











KING RECORDS DESIGN of http://www.starchild.co.jp

# ~)2008年、これがアニメの映像標準

バンダイビジュアル ブルーレイディスク ラインナップ



Part.IIは2009年1月23日発売予定

http://z-gundam.net/

People lave machines in 2029 A.D. GHOST**A**SH

Blu-ray BOX

初回特典

特製オリジナルCD、メイキングを収録した 特典DISC、特製ブックレット

初回映像特典

劇場予告

他、仕様

まリジナル版 「GHOST IN THE SHELL / 攻殻機動隊」を同梱

初回順定生産 ¥13,440

単品Blu-ray Disc(¥8,190)、DVD(▼5,040)も同時発売

Blutray Disc BOX1

毎回封入特典 24Pライナーノート

毎回映像特典 第1期ノンテロップOP&ED

¥36,750

BOX2は2009年02月20日末大寺定12009.1.14子的長切



毎回封入特典 ライナーノート(24P予定)

BOX&ジャケットイラストは、わたなべひろしの 他、仕様 描き下ろし!

BOX2は2009年3月27日、3は5月26日発売予定

1.14予約締切 ¥8.190

封入特典 特製ブックレット

音声仕様 日本語5.1 ch音声は 192kHz 24bitで収録

他、仕様 特製スリーブ

**園屋電士ガンダム00** ♥7,350 マクロスF(フロンディア) 6 ¥7,350

¥36.900

コードギアス 反差のルルーシュ R20 Y7.350

コードギアス 反逆のルルーシュ 6 ¥7,350

ケータイ接査官70 Y6,090

#### 09.1.23 RELEASE

**夏動戦士ガンダムDOO** ¥7,350

製物電士ガンダム MSイグルー2 重力回射砂 ¥6,090

極動戦士Zガンダム メモリアルボックス Part.II ¥36,750

マクロスト(プロンティア) 〇 ¥7,350

コードギアス 反逆のルルーシュ R2G ¥7,350 コードギアス 反逆のルルーシュG ¥7,350

-タイ語重電76 Y6,090

大決戦!超ウルトラ8兄弟 ¥5,040

#### 2009.2.20 RELEASE

機動戦士ガンダム00 セカンドシーズン0 Y5,040

テイルズ オブ ジ アビス 0 ¥6,300

マクロスF(フロンティア) ¥7,350

コードギアス 反逆のルルーシュ R20 ¥7,350

コードギアス 反逆のルルーシュ 9 Y7,350

ケータイ原育官70 ¥6,090

脈散機神 ダンクーガ Blu-ray Disc BOX® Y42,000

FCFK1212FABIU-ray-fK121-Tay-FAF4208

○8年12月31日23時59分59秒 IFLUIC紹介、キャンペーン参加方法は、下記のWEBをご覧下さい



2年20日発売

P - 大海豚 - 人 NIME http://www.dot-anime.com オリジナル商品・特典清載! (ANIME is) [BD] AXIRA (複判版ポスター付) 2年20日発売
サイト・サイト・サイト・サイト・ファルボックス (差替えジャケットを理解付) 1年23日発売





JANUARY 2009

THU FRI SAT SLN MON TUE WED TH





# Gelehrate

'79年4月7日、伝説は始まった。そして'09年、「機動戦士ガンダム」は 30周年を迎えようとしている。一年戦争の戦士たちは今、何を思うのか。

「思春期の少年としては あまりにも過酷な体験。 よく頑張ったね!

ガンダムと. カイ・シデンと 歩んできたような 30年でした」

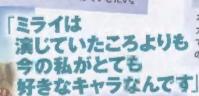
古川登志夫

「ガンダム」とともに、カイ・シテンとともに歩んでき たような声優人生来し方30年。 偉大な作品、 魅力的なキ ヤラ、才気あふれるスタッフ、キャストの皆さまの熱し ご声機にただただ感覚するばかりです。



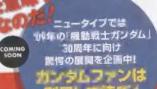
鈴木清信

作品自体に出会ったことが何よりの出来事。これまでの 私自身の中で確実に何かを残してくれました。ハヤト・ コバヤシが、小さい弟から、急子、そして今や孫に思え ます。あのけなげさをいつまでももちつづけていきたい。



白石冬美

大好きなのはブライトの「無器用ですから」に「ほんと」と つぶやくところ。 カムランに別れを告げる場面。 客野監 質に率いられて乗った「ガンダム」で時代を飛べたこと、 すべての『めぐりあい』と「永遠」に照謝します。



こんなにも長きにわたり、多くの人に愛され 続けた作品の主人公を演じたことの重みと幸 せを実感。アムロには、思春期の少年としては 書まりにも過酷な体験だったと改めて思いま す。よく頑張ったね/」と声をかけてあげたい/

シャア・アズナブル語

もう30年ですか……。しかしここまで続くと まだひと区切りという気もします。側にとっ ても、この作品との出会いは大変貴重なもの となりました。30周年では、何らかの形でま た皆さんとお会いできればと思っております。

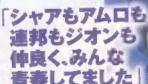
「もう30年。しかしここまで続くと まだひと区切りという気もします



場間るみ子

ラウ・ボゥは

本当にお化けのような大ヒット作にかかわれたのだなー、 大事な財産だな一と改めて思ってます。フラウはいつま でも若くてかわいらしくていいですねー。30年もたった のに雙されつづけた幸せが不思議でありがたいデス。



ギレン・ザビ川

最大の思い出は、連邦もジオンも仲よく正丸峠。ギレン もシャアもアムロもララアもマチルダもソロソロハイキ ングです。みんな青春してました。30年という時間の向 こうに確かに自分はいたのだなと。「老いたな、ギレン」。



ララア・スン役 酒 恵子

やっと、あなたの標神年齢に近づけた……そんな気がしま す。今思えばたったら分!の空中戦で「極道の歌」、そし で「ロミオとジュリエット」のジュリエットを同時に演じ てしまった/ しかし当時はとても長く悪じたものです。



たった数話にしか 出てこないデギン

・ソド・ザビ役、ナレーション

マイクに立つと、突然左斜め下に小さな地球が見えた。 のとき私は神の高みに昇った。宇宙全体が見えた。静かに ナレーションをはじめた。加えてたった数話にしか出てこ ないアギンが印象に残ったとすれば、役者異利に尽きる。



Panasonic ideas for life

いっち、あなた何き。









タテなら

**5**兆な

キーの向きが変わる。2WAYヨー搭載。



イジー・ファイン





高感度

P-01A

HWI L-7 L SONO 1

onic in/mobile

# DOUBLES 機動戦士ガンダム00 セカンドシーズン ダブルオーガンダム即列の奏・ダブルオーライザーを、メカデザイナーが領る。ティエリア・リジェキCV対談もあり/

Next Legend 2009

109罪超期待の新作が大集合。新たな伝説はここから始まる。制作会社25スタジオにさらな影新作情報と抱負を聞いた

- こばと。 24
- シャングリ・ラ
- サマーウォーズ
- ヱヴァンゲリヲ! 東京版: 破
- 空の境界 第六章 忘却録音
- バスカッシュ!
- 東のエデン
- xxxHOLiC 事夢記 原質
- ツバサ 春雷記
- 44 ドルアーガの塔 ~ the Sword of URUK~
- 戦国BASARA
- 空を見上げる少女の確に関し世界
- 49 このレギオス
- 宇宙をかける少女
- WHITE ALBUM

ome Sweet Home CLANNAD AFTER STORY

、そして今後について、CVの中村悠一と同意解文に聞く









**JANUARY** 2009

THE MOVING PICTURES MAGAZINE

- 07 ピンナップカレンダー 1月 いとうのいぢ
- 09 ピンナップカレンダー 『月 安彦良和
- 11 Celebrate GUNDAM 30th
- こばと。TVアニメ化決定記念 図書カード全員サービス
- 208 プレゼント
- 211 4誌合同/レアものだから絶対ゲットするのよ/キャンペーン



表紙=機動戦士ガンダムDO セカンドシーズ: を数三級物域に対して 原圏=中部製一 仕上=長属朱美(Wish) 好効=八米電文(施プロダクション) 表板デザイン=外立条介 フイトルロゴ=耕産哲性 変紙製調整※圏正型(大日本印刷)

「涼宮ハルヒの」」胸像フィギュア「超命令Ver」

とじ込み付録

ハルヒちゃん&ちゅるやさんW特大年貿易

APRINE C 冠詩人

# ILI PROJECT 2008.12.10 DROP



- 58 Creation Archive 2559!
- 67 こばと。CLAMP
- 84 白い誘惑 \*\*\*\*

シエルとセパスチャンの前に現われたひとりの人 の真の目的、その ? そして が従う = 2

202 ニュータイプアカデミー2008

人気設置やセールスランキングなど、さまさ量なテータをもとに'08年のアニメシーンをプレイバック/





# Newbyse

Newtype DATABASE =ュータイプ・テータベース
ANIME LAND 12/10 € 1/9

- 151 NEWTYPE EXPRESS =ュータイプ・エクスプレス
- 158 Newtype Press ==-947.707

瀬川はじめの秒速5センチメンタル

大河内一楼の文系ジョブチェンジ ィラスト AKIRA 澤本嘉光のこの手誰の手ですか/ ィラスト/江口 花見沢Q太郎のちゃぶ台返し あらみけいいちのHelvetica Standard いがらし (CLAMP)のしまりすのほおぶくろ 坂本真綾の満腹論 ィラスト 2台火。 西村しのぶの神戸・元町・下山手ドレス。 冲方丁のギャンブル人生 ィラスト KYO ゆうきまさみのはてしない物語 山田真哉の萌え株、買っちゃうぞ/ ィラスト 久郷5まき

- 164 NEWTYPE RESERCH
- 166 WEB & MOBILE
- 169 NEWTYPE FORUM ===-977.7x-54
- 194 全国アニメ&声優ラジオ番組
- 196 MONTHLY LINE UP

- 177 NEWS & NEWTYPE
  - 177 MONTHLY FACE MARKET TO THE TOTAL TO THE TOTAL TO THE TOTAL TO THE TOTAL TOTAL
  - 178 **NEW DISC** DVD(まかリリーフ 画音DVD&Blu-rayリリースラッシュ/ 超電時換に1
  - MUSIC ミュージック制限 家国家M. ALI PROJECTのアルバムと11月テビュー制度り
  - 184 HOW to ART アート探検隊 アニメ ′とらドラ/」■#イラスト最適くヤス。そのキュー
  - 186 EVENT&VOKE イベント情報 「tvkアニメまつり2008 ver2.0」■か、注目の最新イベント
  - 188 GAME 最新ゲーム情報 新たに生まれ変わった「闡想水滸伝」と人気の格ゲー「Fate
  - 190 MODEL モデル情報 「ヨードギアス」のヒロイン N人がセクシーフィギュアになっ
  - 191 **RECOMMEND FOMA P-01A** 人気のWオープン/ 2WAYキー搭載できら配使いやすく
  - 92 BOOK 本の探検隊 3年ぶりのホラー大賞 は、4分 の大型新人・真正
  - 193 COMICS コミックス情報 「美鳥の日々」「あいこら」でおなじみの井上和郎の新刊「ア
- 201 新連載 サガンダム00 ムチャぶりMISS
- 207 NEWTYPE HOROSCOPE エル・レイメドゥーサ
- 210 次号予告
- 212 ±ガンダム I GUNDAM







の可動を動う向から出来 長: 可自分 四春の日本語に取る第 (. t. 2 st. 44. +0 合物によった理画があるう と、概要がは多としか考え られないのは当然だった

「戦うことなんて、人を殺すことなんて 僕にはとても……。 でも、何かしないと・・ 自分にできることを、何か……)沙絲

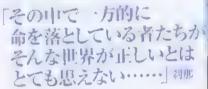


popy prinを利ない 可能はそのい何を開発 7.56 可能にいるできるが、 からままエコウスのMSになる





TOPES TOPES たのたけてはない。物を始める





text by HIROYUKI KAWAI

ダブルオーガンダムの戦闘支援のために、ソレスタル ビーイングが職権悪に問題を進めてきた機体。単独で の戦闘行動も可能なほか、支援用のツインドライヴ制 御機能、トランザム増緩機能なども 一されている

ダブルオーライザー 6N-0000+6NR-010

タブルオーガンダムとオーライザーがドッキングした形態。ドッキングすることによってツインドライヴの安定化がもたらされ 画ほか、トランザム発動時には国際とれる 機能によって理論的限界をは関かに国 えた値段粒子生産量・放出国を発揮できる。 ツインドライヴンステム関係の性能量引き 別す、ダブルオーの一声をレンススのが 出す、ダブルオーの完成形といえるのだ

つされて

セカンドシーズンの主役機4機の ダム4機の真価

シンプルなシルエットに仕掛けられ ポイントは「シンブル&ギミック」。

たさまざまなギミックが、それぞれ

の個性を演出している。

担当した海老川兼武によると、当初

ダブルオーガンダムのデザインを

から支援メカ・オーライザーとの合

のがその理由です。そこでシルエッ

正義の味方。ではない、という

トの方向性を決め、まずダブルオー

ット。ソレスタルビーイングは単純

ダーは、コウモリのようなシルエ

海老川「水島(精二) 監量からのオ

体は決量っていたという。

#### Gundam & GN Archer

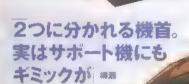
「機首を2つに分けるというギミック冒思いつき、ほ厚 - 発でデザインが決まりました。小学生ぐらいの男の子 が気に入ってくれるように、■図的にと斬ったデザイン にしています。GNアーチャーはGNコンデンサー搭載機 で、コンテナとして合体していると重はアリオスの太 ■■からGN粒子の提供量受ける、という仕組みになっ ています。実はGNアーチャー自体にもギミックがある のですが、これは今後明らかになるでしょう」(柳瀬)





#### Cherudim Gundam

「デュナメスが職軍兵士ならケルディ ムは特殊部隊。あごのパーツはガスマ スク、悪勢パーツは装備を入れるポー チ、足はブーツのイメージです。額の アンテナも鉄板ぼい色にして、黄色の アンテナ圏サイドにしています。あく まで銃撃にこだわった機体なのでビー ムサーベルはありません。最初からシ ールドビットのアイデア個ありまし たが、どこに収めるかが問題で。 のある腰に接続し、GN 供給を受けて発射されます」(柳瀬)



背中の顔はOガンダムの顔。 つまり組織の象徴を 背負っているわけです \*\*\*

# 放たれる

メカ原案ギミック初公開& メカデザイナー対談

シンプルはフォルムは高いポテンシャル。 明らかになった4機能 ■ こついてメカデザイナー・海老川兼武と柳瀬敬之に聞いた

text by RYOTA FUJITSU



"大人に人気の重装甲機体 です。最初にいき取とい うアイデアもあったんです が、現在の形に落ち着き裏 した。顔景どうするかも悩 んで、太閤の二重あごにな ったものも描きました。■ 中の顔と隠し腕のアイテア は黒田(洋介)さんから。 背中三額はOガンダムの翻 で、つまりソレスタルビー イングの一般を背負ってい ■わけです。 響は、 遠山の 金さんの桜吹雪みたいなも の(笑)。川ズーカの使用バ リエーションがいろいる自 ■のも特徴です」(柳瀬)



見て言いてもらえれば」と話す。 う。中谷さんとのやりとりは勉強に 柳瀬「『こうすると省略しやすい』『こ 映されているかと」 ミックを仕込んだガンダムはこれま なりました」 この部分はこの形状にしたい』とい 凍も「画面でそれぞれのギミックを たかと思います」と話す海老川。 でなかったので、それはうまくいっ 今回のデザインを振り返って『ギ 4機のガンダムは戦機

まと■ましたので、作業がスムーズ の中谷誠一の存在も大きかった。 でしたね。それが映像にちゃんと反 さんとやりとりしながらデザインを 海老川「今回はラフの段階から中谷 アニメーションメカニックデザイン デザインを固めるにあたっては、

既形として描きました」

リエーションとして3機をデザイン 前シリーズのときはエクシアのヴァ になって、思わぬ戦い方をし言す。 に■し屍をもっていることも明らか のガンダム顔だけでなく、■塔の中 する予定です。セラヴィーは、背面 メカ・GNアーチャーが登場します。 の殿階から仕組■れていたものだ。 しましたが、今回は以前の3機の発 ンテナの有人化ですが、かなり活■ 備してい■すし、アリオスには支■ これは前シリーズに登場した武器コ **剛瀬「ケルディムは間の後ろに攻守** 体の兵器『シールドビット』を

の完全形態と思っていただければ」 といちばん存在感のあるシルエット のはオーライザーのパーツをどこに になるだろうと考え、現在のデザイ つけるか。最終的に層の先につける ンになりました。これがダブルオー 一方、柳瀬敬之が手がけたケルデ

明らかになってきた。いずれも設定 って機体に絡むギミックがしだいに についても、ストーリーの展開に従 ィム、アリオス、セラヴィーの3機



### 小璐美

녆

いうリクエストがありました。台本

朴

「ティエリアとの出会いのシーン

えている子なのかなと思ったんですを読んだとき、リジェネは「情に飢

最初にリジェネを見た印象は? 本本のほうが少し悪い顔かな(笑)」 エネのほうが少し悪い顔かな(笑)」 実じるうえでのリクエストは? 特「ファーストシーズンの でカーなのか水島監督を質問責めに したんですよ。でもないしょだって きわれて(笑)。じゃあ下調べをしないほうがいいんだと思って。 世初れて(笑)。じゃあ下調べをしないほうがいいんだと思って。 さ本の印象どおりにやってみたんです。それがリボンズに■意を向けて

村「髪型が■うから、ティエリアと 神谷「ティエリアとしては心中量や とかわいく甘えるようにと言われた の今後がわかった気がしました」 の今後がわかった気がしました」 の今後がわかった気がしました」 の今後がわかった気がしました」 いるような印象だったらしく、もっ

ラクターです。 だからティエリアや リボンズに対しても■気に接して ね(笑)。たぶん周りが似ているって 神谷「僕は全然、気にならないです 朴「不言だと思いますねえ(笑)。ど すが、まぁ性別は不明ですしね(笑)」 と女性的なのかなと思っていたんで しまうんじゃないでしょうか。 もっ う感見は全然違うと思うんですよ。 いう感覚と、本人が似ているってい んな人生を歩むんだろうかと 族と並んで写真を撮ってみると、あ は・・似とよく苦われるんですが はまったくないんです。でも家 自分と同じ顔の人がいたら? もっと無邪気な少年っ聞いキャ

# は遠く

5、心に宿す意志は相反する。 合った、互いの本音とは何か?

> bair & make by AKEMI TANAKA (Ayusvery) text by HIROYUKI KAWAI

らないティエリアをからかうように調査リジェネ。 Pの目的、イノベイターという存在、そして同じ ももっもうひとりの自分……。無邪気な口調と聞 もに、語られた事実はティエリアを薫愕させ通。



ガデッサ

あ似ているんだなと■うこともある。

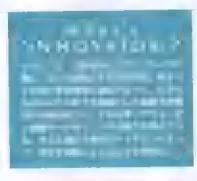
イノベイターの主導に、温をれた新型M Sで、リヴァイヴを搭乗。アヘッドなどアロ ウズ部MSと同様に疑似GNドライヴを動力 源としている。温温度圧縮粒子を用いたGN ランチャート 接続し、高い攻撃力を誇る



### ヒリング・ケア

みずから「戦闘財」と 語る女性口調のイノ・ でティエリアが個える でディエリアが個なと、 確か歌節前の持ち主だ。 相手がカタロンだけで は自分の出番がないかく の活動者 している





#### リボンズ・アルマーク

ヴェーダを事書したイノベイターのリーダー 作品。初めて相対したティエリアを、人間 場合にされていると嘲笑した。一方で、ソレ スタルビーイングはアロウズに対抗する存在 でなければならない、とも考えているようだ





●かみで・からし、代表をいて さなら時間の事。 タリ・マ(本 会会)、「マケロ 次、とうエム・ ファント・豊田県 (時、 登号人 と、 など、カンタムンサースで のが理念、のお明は、 Sュウン の (http://www.file 50-70-70 クムフォース に かいく2 今日 となる 「本場についるし、日 優さんなんですいた 国際国な くらいましめた人ですいた。 た からキーラクターの。ままで許 負:でしまうんですまね。

そのこしじゃないですかね

どんな人生を歩んだのか、ちょっと 神谷「同じ顔でも状況違うからね。 きに、もう1回会ってみたい(笑)」 夢は2人で世界征服!共同戦線が成立? 聞いてみたいよね(笑)」 たいよね。おばあちゃんになったと 朴「でも年取ってから話を聞いてみ ティエリアとリジェネ、

にヒロとこじこ場なのもうれしいで す。■係性のある役同士なので、い 朴「すごくすて■な■『にかかわれ たことがうれしいですし、久しぶり 一、に、今後の2人の見どころを。

せっかく同じ顔しているんだから、

「利用したいだけなのかも。でも

関係になってほしいと思う?

ティエリアとリジェネにはどんな

神谷「リジェネはティエリアをどう

したいんだろうね

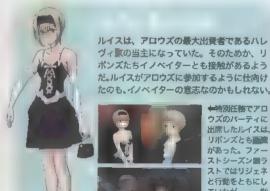
み合うのはバカらしいですから」 牛耳りたい(笑)。せっかく国じ存在 き。一姉が言ったみたいに、世一を とても不安定な状況の中でどんな行 神谷「ティエリアはイノベイターが そっちのほうがおもしろいでしょ」 として生まれたんだとしたら、一し でしょう。でも理想を言えば、さっ じゃないか?と悩んでいますよね。 正しくて、自分たちが間違ってるん ■を■るのか、戦々恐々としている 2人で世界を牛耳れたらいいね(笑)

品を見てもらえるとうれしいです」 今後もこの2人の関係に注目して作 役が肥美姉だったんですけど、今日 プテンガンダムに心をくれる少年の SDガンダムでは、■が演じるキャ せていただけるのはうれしいですね。 つながりのあるキャラクターをやら 今回またガンダムで、同じ顔という ダムフォース』という作品でした。 ただいたのもガンダムで、『SDガン 自分なりのリジェネをお届けできる はどんな関係になるのか楽しみです。 神谷「以前、璐美姉と共演させてい ように頑張りたいと思います」 私も負けじと集中して、

「・・・・・な、なぜだ・・・・・なぜ、厚ヶ同じ衆姿をい、

ヴェーダの意志から解き放たれ、ディエリアは自然 で歩きだした頃ずだった。だがリジェネが晒った 迷いが生じはじ時間。自分が正しいのか、覆らが

# のか……。それ副論に映った自己の本心とさえ



←特別任務でアロ ウズのパーティに出席したルイスは リポンズとも画像 があった。ファー ストシーズン間ラ ストではリジェネ と行動をともにし ていたが……。別 那との再会では今 も沙慈を気に掛け ていることが判明



ブリング・ スタビティ

っしょにお芝居を楽しみたいですね

周りの皆さんは集中力の高い方ばか

アロウズに配摘された 2人目のイノベイター ふだんは無口で、ほと んど感情を表にだすこ とはない。部隊に合流 する際、顔見せとばか りにガラッソでプトレ マイオス2に接近。迎 撃に出て置たダブルオ ーガンダムを圧倒した



リヴァイヴ リバイバル アロウズに配属 イノベイター。 ンス。の所持者 納得した作戦で に従う。その腕 かで、長距離射 トレマイオス2

を変えたほど。 の作戦に異を唱 ど、曖昧にも難

# 彼らを試したのか悪命が、 アレルヤとソーマ・ピーリス、

そして、国連軍によるガンダム殲滅 がらせるきっかけとなった。 うだった。絹糸よりもさらに細く まりかつてのマリー・パーファシー せられたアレルヤは、薄れゆく意識 よってガンダムキュリオスを大破さ 作戦の自行。セルゲイとピーリスに 触間の敵として憎しみ合った4年前 互いの正体を知らないまま、ついに ある意味で2人の■い絆を浮かび上 心もとない絆。ピーリスが「超兵ー との絆は、まるで切れかけた糸のよ ■ で ■ 順手として相まみえ、 として超人機関から人革連の特 隊「頂武」に派遣されたことが のだった。

をまったく知らないままに……。 間まで、彼女がマリーだという事実 姿をかいま見ることになる。その瞬 2人。アレルヤ 専施設脱出のために いやし合い、心を触れ合わせていた の中で、初めて■畝「■『1号』 ■れるとなった彼らは、再び反動 かつて超人の一内で孤独を

るのは。永遠のこもしれない。だ えきれた■間。絆という糸の先にあ 生きていることを知ったからこそ耐 てられることになった。 繰りこられる日が必ず訪れる。 が切れてさえいなければ、それを手 れたアレルヤの4年間は、マリー そして、ついにそのときが、来た 体のこと等われ、ここにことさ □力
■
売設の鉄格子によって職

### 屋かぬ思い

超兵として戦うことを決意したピーリ スに、アレルヤの叫びは戯言でしかな かった。「自分の知らないマリーという 名が、決心を鈍らせるのではないか?」。 何かを振り払うように、ビーリス陣ア リオスにサーベル配突き立てる……



**=**具たが、関けるだけのアリオス ビーリスの債りは激しさを 一方、アレルヤの声はマ 増す。一方、アレルドの声は、 リーに届く気配もない。これでは、また2人はすれ違ってしまう……。そのとき、アレルヤは ビーリスの刃に身をささげた





★サーベルを受けつつ、機器を向き寄せるアレルヤ。「もう放き書い」。 爆発を繰り返しながら、2機は森の中へ消えていく

## 父娘、の別れ

誰かが守らなければならない――。戦場に似 つかわしくない乙女に、人並みの幸せ量与え てやりたいと考えるのは男として当然のこと だった。だが、彼女には頼るべき男がいる。 それは「父」からの巣立ちを意味していた。



↑セルケィか守ろうとした"娘、はもういない。 それは家庭を振り返らなかった難いなのか



墜落の衝撃が影響したのか、ピーリスの心に マリーという呼び声が響く。それは目の前で 呼びかけるアレルヤの声だけではなく、遠い 過去からの呼び声。記憶の断片とともに呼び 覚まされたのは、「アレルヤ」の名だった。



↑かつて、暗い世界にひとりでいたマリー。彼女 の声にこたえ、扉を開けた幼き日のアレルヤ





### ■「ダブルオーライザー」リアルに降臨!

各モデルシリーズごとに 特徴的な工夫がなされている ダブルオーライザーが一層登場 ●キットには組み立て が付属。腫瘍腫のボタ ン電池を入れて両層に セットするだけでOKだ

#### 1/100スケールプラモデル ダブルオーライザー

GNドライヴ爾発光ギミッ クによって作中イメージを 忠実に再現。特別色のCB 台座が付属。税込5250円 ([2月中旬] (1)。発売元: パンダイ ホビ 議職部

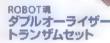


1/200 株田可勤フィギュア **HCM-Pro** 

#### GN-0000 00 GUNDAM +GNR-010 O RAISER

海老川兼武による設定カラー&描 き下ろしマーキングを採用、主兵 袋に加えてディスプレイ智慧も付 ■ 税込4725円 (12月中旬発売)。 発売元: バンダイ ホビー事業部

◆シャープ間段定 ▮ 面イメージカラー と機体各所にあま すところなく施さ キングが映える



ダブルオーとオーライザー の2機セットのみ、トラン ザム仕様のスペシャルカラ ーとなる。税込4200円 (12 ■下旬発売)。発売元:バ ンダイ コレクター



村を採用、発光を再現できる

Pは10代 -ルズバンド

月11日からの新OPは、ステレ 「泪のムコウ」に決定。コン スト総ナメの彼女たちに期待/



### 恒例のガンダムイベントが 限し 決定!

セカンドシーズンのBlu-ray&DVD第1巻の発売を記念して、映像と出演CVた ちによるゲストトークなど、内国部国で繰り広げられる国際ペント「Gフェス ティバル2009」 国際催が決定 / 109年4月から。 国 ・ 国古屋・大阪・ 電 ・ 1 岡の全国5か所で実施。出演は宮野真守、入野自由ほかを予定している。

#### ■公式外伝に若かりし日のニール登場!

**国際ホビーマガジンで連載中の公式外伝「機** 動戦士ガンダム00円」がセカンドシーズン に突入。エクシアほか第三世代ガンダムの ■■ 新たなガンダムマイスターとDMM いなど、運動の過去が描かれている。すで にマイスター開催となったロックオン(ニ 一ル) | そのほかのマイスターたち ■かつての■■いずれ見られ■かも?



Illustration by TARAKU UON

# 断たな

空を覆っていた暗雲は消え去り、 新しい旅立ちにふさわしい朝日 が2人を照らし出した。それは 長い苦難の時間を乗り越え、何 物にも代えられない絆が結ばれ たこれだった。さぁ痛ろう、仲 こちが待つ我が家へ……。



↑夜の間も消え、もう2人の間を引き裂くものは存在した。





■アレルヤの無事を聞き安堵したもの ◆捜索中、その展開にあきれるロック

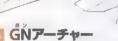


◆クルーたちも "アレルヤの彼女。に衝撃?? →マリーの合流はメンバーの池紋を呼び



### アリオスガンダムのサポート機夫が帰る人人

オーライザーに続き、アリオスのサ ポートメカ国の第。機首などにオー ライザーとの類似が見られ、同時種 に開発されたものと考えられる。ア リオスと無になる機体だが、調整リ イロットなのかも気になるところ。



総合整備士であるイアン職要・リンダとアニ ューにより、オーライザーとともに関いされ ガンダムアリオスの変形特後部に■読さ れる。強力な敵MSの開闢で苦軟する。 ソレスタルビーイングの事業を動き

#### アリュー・ リターナー

王留美にスカウトされた 新メンバー。宇宙工学、 MS工学、再生医療の権 **層で、おまけに美人。ラク** ランジュ3のドッグで任 務にあたっていたが、オーライザー・GNアーチャ 一の保守豊雄のた何プト レマイオス2に乗艦する







### 人がめざす映像化

・レス・まこと/「劇場散あきつ女神さまし、「DEA イフ ストーリー」など多くの作品

で書かれている原作ですよね。想像 **層都市『アトラス』が屹立する未来。** 東京が巨大な森に覆われ、

ラアニメ化するのだろうか。 ラ」。それを監督・別所誠人は、ど 世界で、18歳の北条國子は未来を求 な広がりが魅力の小説「シャングリ・ めて戦う。イマジネーシ る者が森の中の都市にと分離された もてる者が「アトラス」に7もたざ 「映像化にとらわれない自由な発想 ヨンの自由

じてきっちりドラ するのは大変 のドラマが寄り合わされていく。 子という軸に各キャラク ヤラ側のド

力が、わった

らっそうか回子 るんだ」という で新しい転

もつ 18歳の女のしてすべその彼 学の世子は悪作よりも普通の感覚

いろんなことを見て、

それを大事にしてい

に成長が感じられ

思っていま

わりたいと

ろうと思いま

力が奔放すぎて何か所か『これは絵

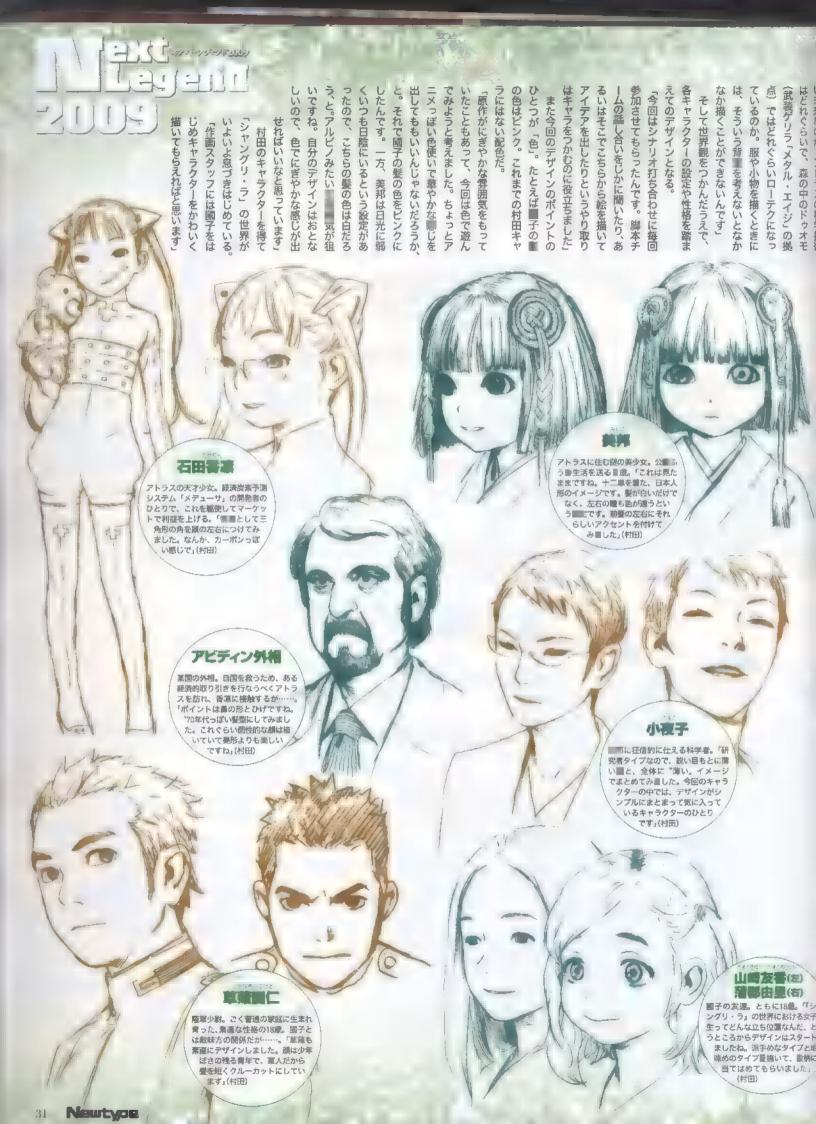
にはできない』というところもあり

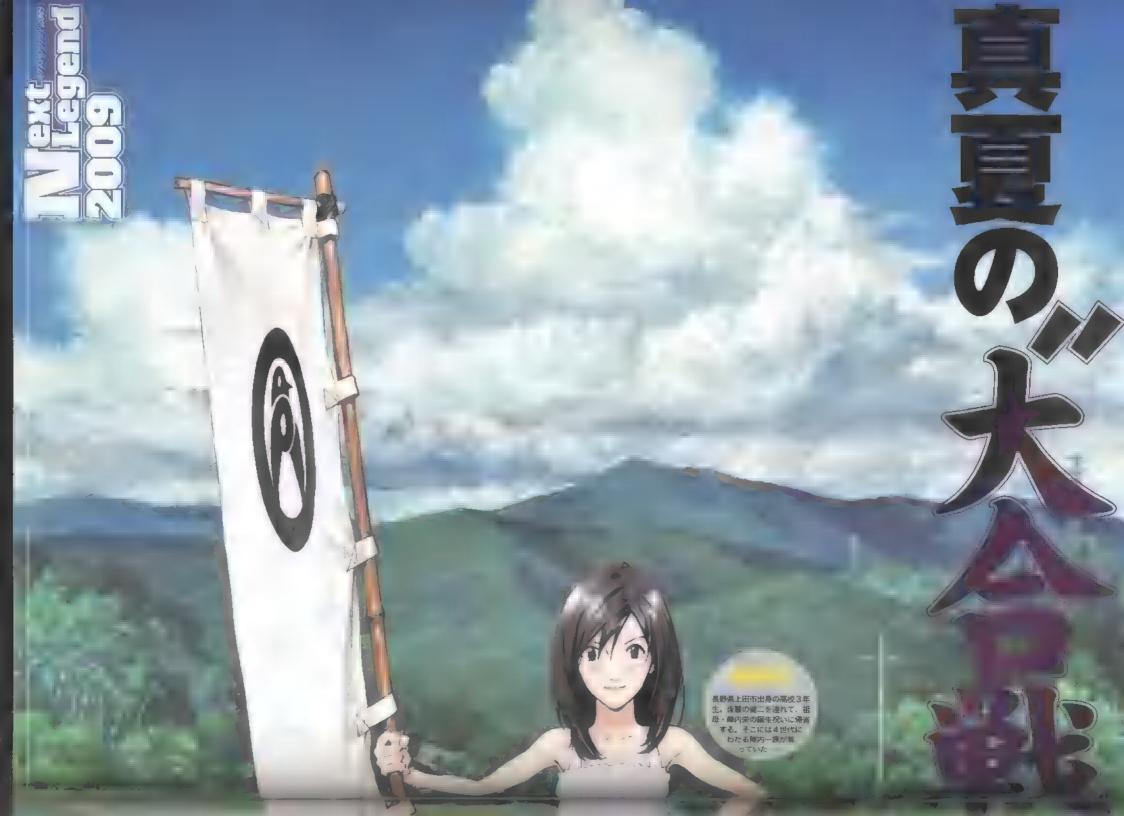
ニメならではの目

描きたいのはドラマ壮大な世界観













# 

地点の第2部・東堤場・ 田江 ・今の題を ■

れたままである。

らむが、ラは、たすべてが謎に

は違う登場をしたり、主人

夏、新しい天使が降臨する! まだ彼女を 〒 使は沈黙ととしに

クーボー・の機に、爪痕・・・ ■ たが力 - ビ 一 はほえみ 悔しそうにゆ をりに のような場

駆け抜ける。その華麗な姿を早く見 ・・・・スカ

初できること 願わくば、 一人力がより。 ! 先月(ここで発表さ

Newtype

# TVExt Legend 2009

#### 無桐鮮花

環境幹也の実体だが本気で兄 を思っているため、あえて家 を出て全寮制の礼願女学院に 選字。恣敵(?)の式に対 抗するため橙子から 廃物を智う

> はひと休みというか息抜きといいにだどり若いた第六章「忘却録音」 はあ、黒桐 をめ る黒 ができまった。 さつ 木 でで の地界です 本編 ではひと休みというか息抜きとい

こも ひと時後女たちが

とは、 式が、 帯花 意外 好

おで式を揶揄 た発





# Legend 2009

# 国本とい

POR SOL

「ノブレス・オブリージュとは、「の教務という意味。 100」の教務という意味。 100」の教育マネーが入金されている情帯電話で、主人 公たちに関せられた「報 初」とは何なのか?」 (神山)

> 「美台は2010年という今より ほんの少し未来の東京。突然、 東京に10晩のミサイルが係っこちたのに、何もできなか った政府を準楡して付け られた名前です。 (神山)



# (25 79277200) DVD 小鍋 東京画で自分表 うと入れる わり、サクラと旅することに 国 た 本の小規。 こうの小 道を思いつづけるサクラ を、彼はどう思って いるのか\* サクラ いっし幸に献してきた小寝 が、 につくられた 一次 と知り、激しい衝撃を受けた サクラ。「春暑記」では彼女 自身の真実が明ら かとなる NEVELATA OADはもはや定義アイテム! 小狼もサクラも確かに存在 「この2作のOAD化は当然、期待していました。原作の「ツハヴ」と「××××HOLiC」がいよいよクライマックスに向かっているようですし、アニメ版もどんなクライマックスが描かれるのか気になりますね」(ゲーマーズ)「コミックスとセットにすると販売数のケタが違ってくるんです。前回のOADのときもずいなり無難により、たり無難により、 ぶん販売しましたから。もはや定番アイテム のひとつとして、当然ブッシュしていきたい タイトルですね」(アニメイト)

















製作 医腺改弘

### J.C.STAFF A PROPERTY OF

# GONZO

SHAFT

| (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1) | (1

**三加州** 

金術師 ! . ス ※詩 エリ

# 

### A-T Pictures - DECODE ェリア

## カイナックス

天元突破つ

ANTONY TO THE PROPERTY OF THE

# ブロタクションLG

一に馳せる夢

THE CONTRACTOR OF THE PERSON O プログルーンとも示り、スタープーの基本のです。 すぐは大な世界を描きませます。 まくも単元のである。 中の最新作品では、東京は、東京なるのです。 デザー のは新作品では、東京は、東京なるので、デザーの では、東京なるのでは、アファンスのから同時へださい。 を加速するので、フ**高本別紀** 

2005年の新ウイドルは5月また後のクレッない | 出発25多のエッジアのう。とうはる前にジェイトルと、アビールコメントが届いたぞ 2008年のアニス界をおかいに当り上げてくれたスタンオたちの。新年にかりも、600かをごに一挙紹介/

園 c。」 原数 へですね 広報<u>土谷三奈</u>

# 1201

# 東映アニューション

**建筑**作和原 And治

### アスリード みなみ おかり

THE TOTAL STATE OF THE STATE OF

代表取締役平松巨規

# ミンン・アータス

# 

ア コウ太が織り成す ワカ ・ しく描きます。 Qin iii ANVAS O ZŁASTATA

## WHITE FOX ティニーズ・トゥ・ディック

## グループ・タック "スコーブ ドリ )伝記

**企業組長山陸井介** 

となる2 人の少のを中かにアクの資 取りの サルファイ あのですか し の監督も2 が監督なので:ア 鬼どこ です。開発な空気筋を十二分に表現、た美術も2 メート ジュ (古書

## XEBEC ドラバー

○ 大人気原
 ○ 大人気原
 ○ 大人で作業しており
 ○ 大人のに
 ○ 大人のに
 ○ 大人のに
 ○ 大人を言う
 ○ 大人を言う

# ブレインス・ヘース

● 小林辰与 ・ 佐藤由美

# Bearing Requiem for the

プラス画作 ッナ は ロジー グ ズ(Phantom for the Phantom が Rot 年年 このスペール ・ 小説質別作的 ず Rot 年年 このスペール こと たツタ かか E200 新たな映像表現べの取り組みに BeeTrainの新作

制作部为,完三

# ディオメディア

Armu

THE REAL PROPERTY.

花咲!: 6青少年

一次の漫画制 「現在プログログであった。」 「本のでする」 はキックターを表す。 加えて大幅しケーム。 解析によの表す 「カステムをあるるを加え、メー・リーも見どころなっかな。 はも本作におてくるものラック。 たちに負けず、 れるよっ は「本のでなる」 「一つなって、」 ます。こままください。

19 また が後 地 | **東監備の・「**見世界の**製機師物** | 5 日もぜひ・明待く

企画版權器來部權

# 別也と渚山あり谷あり 愛の軌跡





高校を卒業した朋也は独立を決意。古河家 からも出て、アパートでひとり暮らしを始 めた。今までのように渚と会えなくなるの かと思いきや、朝晩は渚がご飯を作りにき てくれることに / 早くも新婚夫婦のよう な2人の奉せが、とにかくうらやましい!?





り る方で 下りた 他に自由 一者 は 一個動の頭の みかんでいた





TVT IS







触れ関でであってきた物也に、透け自分 Om字構造されしそうに落りて関かれる







見ていたように思います。

になってからの気持ちは?

古河■でいっしょに暮らすこと

中原 渚のほうは彼氏として……と

いうより画、頼りになる友人として

が朋也って気もします。

されたりすると、 す。ただ、けしかけられたり冷やか 中村 本人も していたと思いま

●構定後、7万を (、生)等を必要です にも研修し、その行



なので、「呼び捨てなんて、とんで  呼ぶように促されましたね。 ころで、風子からはお互いを名首で

―だんだんと親しくなっていたと

思います。そういうのって人から音 中村・包もやはりテレが多いかと もない!」と感じていたと思います。

われてやることでもないですしね。

氏・彼女」の関係だと見られるよう

ー「ことみ編」のころになると、「彼

な雰囲気も芽生え書したが。

白して。

一人同士となりますね。 の「AFTER~」の彼なのかなと、 里いが強かったと思います。きっと 中村の個人的には、朋也は家族の愛 中原 この人の力になりたいという のではないでしょうか。支え、支え じが強い気が。それがあるからこそ ています。ただこで、といった感 を知りたいとかは思ってない気がし ていたかはわかりません。 次点で■女が自分の気■ちを理解し 恋していたと思うんですけど、この られていこうと。 (人生) を上りつづけようと思った ―そして、ついに朋也から渚に 朋也はずっと渚とともに、 渚は幸せだったと思います。

中原には一般にうれしかったと思 と声かけないと思うので(笑)。 中村 わからないですね~。自分だ けた朋也はどんな気持ちだった? 出会いのシーンで、渚に声をか 振り返る朋也とこの恋中村は一と中原味本力















18,900円(税込) (2017) 301 36.4枚

特典映像 ●PLLOT FILM

/エンテ

ノンス

23,625円(脱选)

**YZIGHUNA**HD Mester Audio & Duby-TrueHD/MPEC-4 AVC/446 <1080p High-Definition>

特典映像 ●特級①② ●劇場予告、海外版劇場予告 ●TVスポット ●



Presented by CLAMP. Drop.11 あいつからの手紙















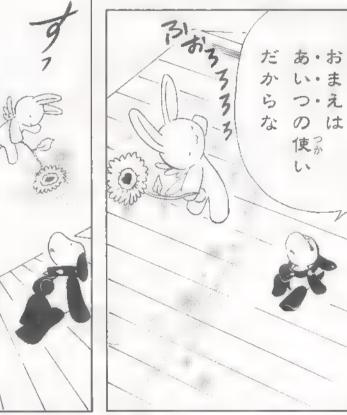




7.1









いつまでだ これから季節が じろってか い C

76









何なだったら 藤本さん!!

うしゃぎさんからの衝撃の伝言。そして、小鳩の願いとはいったい?



109年1月9日金 (当日受付有効)

「心」と取扱票」を切り取って、必要事項を記入

P.208に付いている。 の図書カード専用の "払込道ので」(コピー不可)をていねいに切り 取り、黒色のボールペンで必要事項を記入して ください。太枠の中にある住所・名前(フリガ ナ)・電話を通しっかり記入したうえで、「払 込金受領証」響動印が付いている「ご依頼人名」 の部分にも、名前を忘れずに記入してください。 なお、1種の「四人」につき1回・1日 の応属となりますのでご注意ください。



# 必要事項を書き込んだ「払込取扱票」と

「払込取扱票」と商品の料金800円(送料含む)を、お近くの郵便局で提出してください。こ のと書、調金とは創に払込調調酬が必要です。なお、郵便局に備え付けられている払込取扱票 を使っての応募や、画画・未使用切手・現金などによる応募は受け付けており頭せん。

## 応募した後に郵便局で渡される 「払込金受領証」側必ず大切に保存

郵便局で料金を支払うと、代わりに「払込金融領証」が渡されます。この「払込金受額証」が 応募に申し込んだ証明となって。商品を職届けする途中で万が一事故などが起こったときに必 要となる書類ですので、商品が届くまで紛失し歌いよう大切に保管しておいてください。

見た人みんなを癒してくれそう間、小嶋の柔らかでまぶしい間間と、どこがちょっぴ りマヌケな、それでも愛くるしい顔をしたいおりょぎさんが全面に描かれた、響響の 図書カードが今回の全員サービスだよ♪ 「こばと。」豊新刊第3巻のカバーイラスト にもなっている、CLAMP描き下ろしの美麗で なイラストがこれで堪能できちゃう/ **■■も、よもぎ助稚園の借金や清花先生と** りの**■●** ど。さまざまな問題が山 **積みだけれど、前向きに一生懸命に頑張る小橋が、みんなを癒してくれるはず/** D機会を逃してしまうと入手不可能になるから、 ■別り期日までに応募してね。

●「払込取扱業」は折ったり点線部分を切り離したりしないでください。

■「払込取扱票」の記入ミス、記入もれ、省略、■■、くずし字などは商品不着の原因 になりますのでご注意ください。

■影響は『払込取扱業』1枚につき1回・1枚とさせていただきます。

●金額が不足している場合は、
●金額が不足している場合は、
●金額が不足している場合は、 さい。

●為替、未使用切手、
■などによる応募は受け付けられませんのでご注意ください。 ■■品デザインは変更になる場合がございます。

●発送中のバッケージおよびケースの破損については、お取り替えできない場合があ ります。

■日本国内の発送に限らせていただきます。

●発送予定の罰に転居される場合は、必ずお問合せ先までご連絡いただきますようお 聞いいたします。

●編集圏へ顕商品のお問合せはご遠慮ください。

●商品は業務を委託した業者よりお届けいたします。

■ご記入いただいた個人情報は、動品発送以外の目的での利用はいたしません。

■ 5~ 商品に置きよど不良品がございましたら、商品に同封されていますお問合せ先 にご連絡ください。

▶締切り日を過ぎますと、■壁の都合上応募を受け付けることができません。その場 合はお開催には事務手数料を差し引いたうえ。ご返金させていただきます。

■ カードの発送時期は'09年4月上旬ごろの予定となっております。'09年5月上 句になっても商品が届かない場合は、恐れ入りますが下記お問合せ先までご理格にた さい、(お問合せ細間は'09年10月30日までになります。それ以降のお問合せにはお酬 えできませんのでご了承ください)

ITEL 03-3262-6151

(土·日·祝日·年末年始·特定日を 除く10時~12時、13時~17時)

IFAXI 03-3262-8218

kadokawa\_support @japanlight.com

(メール、FAXは24時間受け付け 可能。雑誌名、月号または企画名、 さらにお問合せの内容、お名的、 ご住所、電話番号を必ず記入して ください。FAXの場合は返信先の FAXIII個も記入してください)

本お問合せの際は、雑誌名・商品名をはっきりとお伝えください

# 2008.12.3 IN STORES

MBS-TBS



DEAL COLLECTION

# 娘たま斗

■ 関節ようす

||マ碗!| 略して「娘たま?」!!| シェリルとランカの磁。 テカルチャー全部出し、





リル 宇宙兄弟船 など。

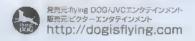
2008.12.24 IN STORES

ランテードのため書きの本般をリリスマスア・ボット RビーのODデビューにこ人の教旨が一を選んでいった? ランカとうよりのちょっとそっちれ



ZON COURT WAS INCOMEDIATED TO MAKE COURT FOR THE REAL PROPERTY OF THE RE





MBS·TBS系TVアニメーション『機動戦士ガンダムOO』エンディングテーマ

# Prototype / 石川智晶IN STORES NOW VTCL-35055 ¥1,200(tax in)

- 1. Prototype(作詞·作曲:石川智晶/編曲:西田マサラ) 2. squall(作詞·作曲:石川智晶/編曲:西田マサラ)
- 3. Prototype(without vocal) 4. squall(without vocal)
- ■初回盤封入特典
- 機動戦士ガンダムロロオリジナルカード封入(ロックオン・ストラトス回線) ●00オリジナル携帯クリーナー封入
- ●石川警晶オフィシャルHP http://www.chlakilishikawa.com/ ●flyingDGG JVCエンタテインメント石川智昌HP http://www.jvcmuslc.co.jp/chiaki/

破壊でしか解決できない旋律が、新たな世界の再生へと響く…。

機動戦士ガンダム00 オリジナルサウンドトラック 3/音楽:川井憲次

2008.12.24 IN STORES VTCL-6008B ¥3,045(tax in) 川井豪次書下ろし21曲に加え、the brilliant greenとステファニー







も。庭木 7E し、 ドレ E嫌いしこうし、趣味が遅け、非 機関が





執事から死。へ

at a sadjusting

チャを

ドの機能たちへの世 み/ きしたから。 セバス

证う理由



「黒執事」セバスチャンに 戦いを挑み、敗れながらも、 その存在に惹かれてしまう のは何故なのか

# ヒバスチャンに懐いた人貌

15 個人 川一トウ #7-8

村に をな 者を前するという原大の伝説を利用



人間体のときは 銀髪の難しい美 寄年だが。中身 は も大 なので第( 欲)

魔火の正体は?

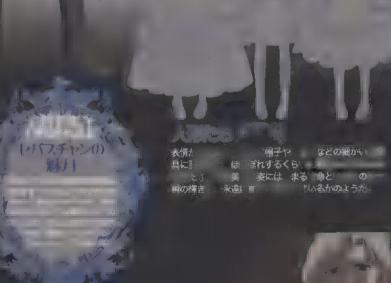
様いて ず なずけ。 : は、アン ただ者ではない

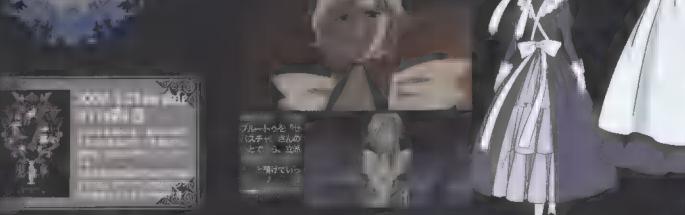




ハウンズ スの領主/ に仕えるメイ の身 さ イニ 目 でしまうほど。独裁者、主人 にひたすら でる その姿は 従順そのものが ヒが

が死んで









YUI, Aqua Timez ASIAN KUNG-FU GENERATION (像 TV主題歌 は曲に加え、劇場版士 50 872曲 (全 全 14曲!)











JUNE Boby It's You



gua Timez



























シックライストリビューション 主義に始わ、 ナーブレックス www.oniplex.jc





THE PERSON NAMED IN

2008年12月26日(金)発売

2009年1月。3月(金)発売

能して対の祝福

年2月27日(金)発売

アリン **憂く に女神の祝福を** 



「Canvan2」 ◆育品をサー「誰くんに女神の 「N-H-Kにようこそ!」◆言品を共一「定部の故事」 

「個対応机デモンベイン」 委員会会 「関くんに女神の根格を!」 ●資品を刊 : 「公立ウタ」 ●商品を刊 : 「ご覧点を二

海川アニメ ライブラリーBOX L公式HP

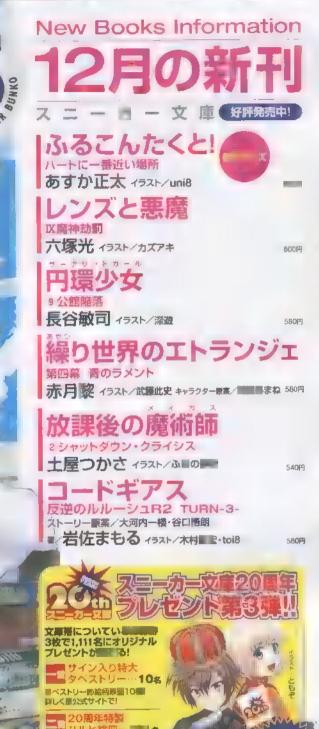
2 角川書店













**一直**地震物語 ふたりの無理能 榎田ユウリ

ミリセントと

薔薇の シースン海暦法と様 月本ナシオ イラスト/標本更夜

TECHN クールなる 間のお家事情 西本紘奈





# 

BOX表面は兎塚エイジ、中面には「黒井黒里の描葉下ろしイラスト目使用した特製デジバック」 !!

THE CONTRACT OF THE PARTY OF TH





# 王DVD-BOX 全7枚組[全24請収錄+映像特典 DISCIN 価格: 31.500円(稅及) 品格: ZNISZ-4324



EX.HP WWW.BACK. ISSUELDOD

Strok

# 図書館戦争」×RD-X8

アニメクリエーター×AV機器エンジニアのスペシャル対談

kさい NRDJAのDEU モデル・ドニッを堪能!

# 豊穣なる映像美も 端正なる物語も ナヘンフロ・ファ

すべてはアニメのために

随意輸設庫』の注意 ■ 一面督と ■ 重動 HDD&DVDレコーダー 音手がける片岡秀夫氏。 それぞれの道を究めた2人のスペシャル 無数

で、というのは制作■の立場で考えてで、というのは制作■の立場ですられば、ディテールやで改めて見てもらえれば、ディテールやで改めて見てもらえれば、ディテールやで改めて見てもられば、ディテールやで改めて見てもましたが、アニメは画質のう話をしてきましたが、アニメは画質のう話をしてきましたが、アニメは画質のう話をしてきましたが、アニメは画質のう話をしてきましたが、アニメは画質の方話をしてきましたが、アニメは画質がというのは制作■の立場で考えてで、というのは制作■の立場で考えてで、というのは制作■の立場で考えてで、というのは制作■の立場である。

レビで遜色のない映像で再生する、というレビで遜色のない映像で再生する、というにして再生したSD画質のDVD。もうにして再生したSD画質のDVD。もうだはハイビジョンディスクの映像です。方はハイビジョンディスクの映像です。方はハイビジョンディスクの映像です。ないですね(笑)。シャープでキレイに見ないですね(笑)。シャープでキレイビルのですね(笑)。シャープでキレイビルのでする、というとであるのは右側かな。

片岡 映像のプロフェッショナルであるりしない高画質ですね。 □■ DVDなのにハイビジョンに見劣 ジョンディスクなんです。 に見名のはいる画質ですね。 に見るのはいる関がハイビンコンに見劣

に入りの作品をすでにDVDでたくさんに入りの作品をすでにDVDで見てもこれなにキレイだとは驚きです。 大画面の液晶テレビで見てもこれなにキレイだとは驚きです。 大画面テレビはもはや一般家庭でも当たり前になっています。つまり、既も当たり前になっています。つまり、既も当たり前になっています。つまり、既も当たり前になっています。つまり、既も当たり前になっています。つまり、既も当たり前になっています。

1080p

浜名 DVDのアニメをこれだけ高適質こそRD-X8はオススメなんです。 持っていると思います。そういう方々に



VDなどSD画質の■■をハイビションテン紹介します。簡単に言うと、既存のD 片剛 まずは高精細技術「XDE」から RD·X8にはアニメをより楽しめる機能

新ヴァルディアのフラッグシップ機

が満載のようですね。

ハイビジョン並みに美し、ロVDのアニメソフトを

- 再川舎 アスキー・メティアワークス 図書館戦争製作 **国**会

↑「スチュワーデス物語」的な郁と堂上の 関係も第5巻でいよいよ終止符!?

# 図書館戦争

アスミック・フジテレビ 税込5985円(68分)

■初回限定生産版は原作■・有川浩■■下ろし 短編収録のブックレット封入

# RD-X8を購入して特典映示をGET!

RD-X8を貰うと本機のレコメンド機能「おすすめサービス」から 「図書館戦争」のプレミアム映像(特別編集PV映像、画定画ギ DVD告知映像)をダウンロード可能!

# 既存のVARDIAユーザーもOK!

RD-X8以外のVARDIAシリーズのユーザーも、特典映像(DVD 告知映像)をダウンロードできる!

東RD-X8の特典映像とは内容が異なります

NEWS

# 浜名孝行監督の最新作が1月O.A.!

# アニメ「獣の奏者エリン」 1月10日より放圖 NHK教育にて

毎週重 夜6:25~6:50

□ 上圖菜糖子·講談社 NHK·NEP

出会う。とっかかり、としては、すごくお 声優で見る人も多いと思うんです。 アニメを楽しんでる人は、監督や もしろい機能かもしれませんね。 見ながら)こうして監督や出演者の名前 め込んである機能のひとつです。 などは、そういう僕自身のこだわりが詰 を並べて見せられると、気になる■組も 例えば、RD-X8に搭載した人名検索 おのずとそういう考え方になるのかも、 ーに使い込んでいるユーザーでもあるので は常に意識します。僕自身がRDをヘビ けるのは、ユーサーにはうれしいですね 残せる、ということです。 意外に多いですね。 片間 ユーザー側に立った順点というの さをキープしたままフルHDの高画質を 組を焼ける。DVDのこなれた使いやす に、フルHDのままDVDに2時間分の も安心して使っていただけますよ。さら 最高クラスの1TBなので、そういう方 メディアが安いDVDにフルHDを焼 17日搭載機としては価格も低め 自分のまったく知らない番組と (自動抽出された人名リストを 制作手法は変わりました。でも、作り手 ジタル技術で進化してますよね。 ったら、ずっと編集して遊んでばかりだっ たかもしれません。

AV機器同様に、アニメの世界もデ

確かに、フィルムからデジタルへと

ルディアの魅力ですが、日口 X8で進化

レコーダーとしての使い勝手もヴァ

てますが、いつの間にかすぐいつばいになっ

もうひとつ、アニメ好きの方にオ

ことはないですよね。

ウチでもハードディスクに録画し

画を実現しました。

打って、フルHD■■のままで長時間録

「フルハイビジョンア倍録画」と丝

名

ヘビーユーザーにぴったりアニメ番組を訓練する

**通名** アニメは家族で楽しめないとダメ

という大前提が僕の中にあって。この点

は崩したくないですね。

一門 だから、アニメ版はラブストーリ

ては楽しめない気がします。

に軸足を置いている、と。

分を真正面からやっちゃうと、アニメとし

**名** でも、そのあたりの政治的な部

アニメ版「図書館戦闘」では「華氏的屋

などのファクターが盛り込まれてますな

RD-X8のハードディスク容量は

が禁摺というオリシナル設定もあったい

れた若い世代が何か刺激を受けてくれ となく、視聴者に届けていきたいんです。 は感じます。いい作品を埋もれさせるこ 者と■聴者の間を仲介することだと僕 加えさせていただくなら、そういう制作 ひとつだと僕は思っています。 けられるか、というのも制作者の使命の の使命のようなものは変わらないのでは い世代の視聴者に新しいものを見せ AV機器メーカーの使命も付け RD-X8や「図書館戦争」に触

できるなんて昔なら考えられないな 景名 こんなに本格的な■■が家庭

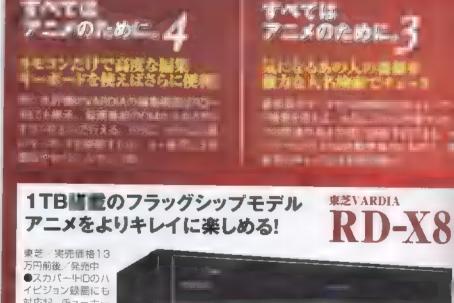
単にできます。■がよく作るのは、各ク くぐらいならリモコンだけでホントに簡 ルごとのアニメの〇P集やED集(笑)。 僕が子供のころにRD-X8があ 録画したアニメ番組から〇Mをは

万円前後/発売中 ●スカバー!HDのハ イビジョン録画にも 対応<sup>‡3</sup>。チューナー との連動機能によっ てチューナー側の設

定のみで予約が完了。

※3 画機能はバージョンア。ブでの智楽圏予定しています。バージョンアップ吟舞はホームページでご確認さださい。対応予定チューナー「SP-HR200H(スカバーロランド」





**755**8 ~ 080X2



完全生產限定版 8,820円億% ANZB-3764

- | ●本編 | 1・2 枚+特典 | 1 枚 | ●40 P | オトナーク同程 | ●三方首 BOX
- 編集内書

- ◆本編 第8話~第13話◆メイキング映像等 特典映像 ! 時間以 !



ii実確グレンラガン



5.040F(832) ANSB-2770

キャスト似め よるトークをはじ。ユ コ。 曹楽を手 相乗さんも して 瀬豊など、為の領海へ中写をぎっ 収ま グレンドア・必用の



アンバイア輸出 ナルサウンドトラックエ 12



初回生產原定整

●ビューマトィースト・シッカー封入

# 収錄內關

●「ヴァンパイ 騎士」を彩る 羽毛田 - "作曲の葦麗』 BGM集 - - - - ン OP/ED ファッズ





**/アイアーエムフレム** 悪電と光の割



初回生產限定盤 2,3]0円(WZ 5/WC-7593



an difference, in graphs,

# 話「その執事、有機」展開

完全生產限定版

3.150円(BBAAN7B-377]

2枚組 「品」」・・・特典(」)

- (タールデートット仕様 (ALM) [1]

「Webラシオ 黒朝事」 - トム は グト 副 リバートを取録 ・ 小川 (業)、 本奥綾、福山

- ●版やエニー・ジャーン・イラマーレーションス
- ●特製ブークトッド

|オーティオコメンタリー (小野大畑/塩ロー)。

通常版 | FI (税区 ANSB-377)

# ニメ「黒執事」「キャラクターソング



セベステヤト(原料の物)

初回生產限定盤

ストッカード人

walasineshifsujity



IVENT

# 彭の越前屋

http://aniplex.jp/akirai





コミックマーケット 75

2008年12月28日 日 - 30日(米)

コニーク・一十 ・ 75 が東京ヒーラサイトに『開催!! 西館 ・ 3 7 - 1 No. 232 にてアー・・・・スプーニを出展します。 黒教多 天元突破グレーニー 地数少5 三嶋 かんなぎ

ひだ。リニーット×365 グロミッコニーニート限定オー・ナルグッズを販売すず!!



第12日12月24日配信 3 回應

ANI-COM RADIO 第12個12月24日配信する アニブ 、発信WEBラジオアニコムラジオ〜〜ジリ でい1 パーソナリファ:最高度治/同意性奈 http://www.aniplex.co.jp/radio/

次等は12月二日頃店頭 マート定! 次等は12月二日頃店頭 マート定! は 12月号はおまらかねのスペシャルをです! 地位ツ女 三則・中に異執事」などのDVD 情報や新春道や大特賞: もちろんプレゼントを寄もありますよール



**原居所は数に限りがあります。終了の際はご了承ください。確実に入手されるために、お早めのご予約をお勧めいたします。 ※特典、仕様、デザインは予告なく変更になる場合がございます。** 



# XXXG-00W0 ウイングガンダムゼロ パード形態へ変形することで、宇宙線 施速域が可能な環境。パスターライ を検収上の電力を済る。マインパスタ 原式、マネネオがを維ま物を機能 LM314V21 V2ガンダム GF13-017NJ重 ゴッドガンダム



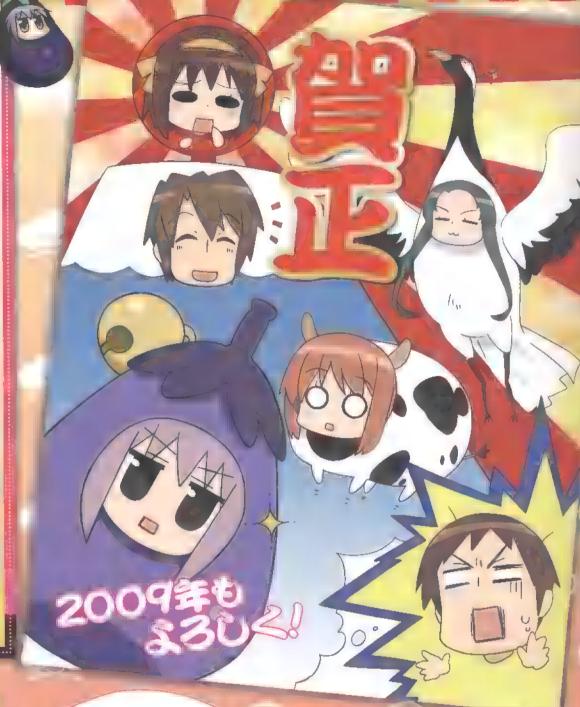




GAME 力》外 ACT/発売 リンプタ WEBを http://gundam-vs.jp/psp/ 税込 105 ガンダムエク・ア ZGMF-X56S イン MMM+ガンダムSE MMSTINKS で、 アスカが知るた は、こで映像と ら作 制作 ) おり、来年には SP版・発売された。 つのチームに分かって対戦するチー んとも豪華 ルを自由に への換装を一関中い が登場。しかも、そのす。とが最強 生例 挙げれば、エール、ソード アの1版と 第一型 ロー・・ に **幾多の ダム いの枠を超え** る機体が一堂に会- 、本作。 - - - - - - - な 丁」稼働が升 7









さあさあ、ついに2009年が やってくるわよー/ お正月の準備はできてる!? 今年は気合い入れて、初詣道、を 制覇するわよ/年賀状も 必ず出すこと/団長命令よっ







キョンくん/
「一富士二鷹三茄子」って
知っていい?
この3つ 見ると
いいと言われているのさっ。
え? 鷹じゃなくて 流 だって?



古泉が富士山で。 さんが 應(……ていうか鶴だ/)、 長門がナストラップ!? 朝比奈さんは丑年だから牛!? ハルヒ歌んて初日の出だ/ 新年早々こんだ じゃ 寝られんわ!/

POSTCARD



2009年費

設定資料を大公開。どんなふうに動くのか楽しみ!なっちゃった! かわいいハルとちゃんたちのちっちゃくなって、さらにアニメキャラに

メ設定大公開!

Control of the AMERICAN CONTROL OF T

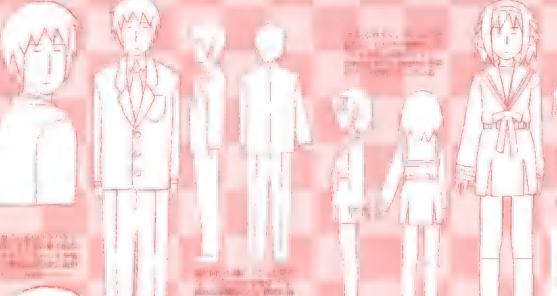
級画ではリアルを身での登場 が多いが、テフォルメされた 姿もかわいくて魅力的。後ろ ヨでジャケットからはみ出し ている様となしがキョンらしい







ちゅるやさんが大将 きな スモータチー ズ を育べようと日 を食べようと用 金と「たーめ」と言 う人、ちゅるやさん といっしょにつ**む**す ることが多い あしゃくらに歩きれてい 886.0



1201401 F &

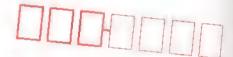


いつもやお気傷やで、たまに登 編しず位「 するわよ', と が終していく。 ちゅうやさんご としては、いつもも概念を示す とをいれていて、名が着かさん。 E Tara-Anterta



# 2009

POSTCARD



# ちゅるやさん

そのおもしろさが設定からも伝わってくる…

本作の主義で、人気キャックターの影響 さんタアフォルメ化したギャラ「ちゅる やさん」 スキーラチースが大好さとい う謎の設定をもつ。 深めたりふは暮さん で表し、トレスカールにてきまし

ちゅるやさんの3人の設定イラストが初お自見「ちゅるやさん」からはハルヒ、キョン、そして

の設定

Augmenter of the Control of the Cont

ZO STATE THE STATE



000

キョンくんキョンくん、 担うじた。まも終わり だけど、2009年も に表面しくねっ/

冬コミ参加が残ってい る量。それまでスモー クチーズ順おあずけだ











年末はコミケに出陣よ! そしたら次は初詣よ/ 年末年始はイベントを堪能す のよ! 年賀状も必ず出しな さい! 今年は特別に特大 年賀状を用意したわ!





● 1975년 日曜日 深楽日:10日~日:20日 ※任日京神 月曜日 決議 ■ TVロ九州計 - 火曜日 深夜 1: 20日 ■ TVロ九州計 - 火曜日 深夜 1: 20日 ■TOKYO M)次明日 基在3:30~23:00 ■テレビ水海道 金属白 深夜已:30~3:00 3 20 12 海山蛇河 - 3 00 - 2:23 GA-REI-ZERO |デ|イ|レ|ク|タ|ー|ズ|カ|ツ|R|原| 環状トオル: 負別管理・引担ナツ:有多的問題・進載マサミ: 神馬: 也、直野ナトウ: 产士会か 投票では: 受許を定理・金季キリヤ: 宮本 元 | 即山南北: 水皮 原 | 上宮神帯: 宇東に思 画廊に立 物密物画体: 排沢 門 | 二階意用: 土名畜勇: 保服・精: 白石 窓 | 岩塘県町: 衛田 借 ・デ Table and a second residence of NCD. 零一口ケー 原作: 当! (一) (日本・ ) (日本 本作品はアイウナンであり、更考する人物、関係を呼ば、東京するものではあい。 地域の企業を必要する。 ・ は、おものしのこでませた。 ・ は、おものしのこではない。 ・ は、まままない。今後、間かままで、ま、ままなが、 ・ は、ままない。 ・ は、まなない。 ・ は、まなない。 ・ は、まなない。 ・ できない。 ・ できない。 ・ できない。 ・ は、まなない。 ・ できない。 ・ でき

| 15:9スクイーズ | 本 | 片面1単

| 156,600 cm | 159,30 cm | 159,72(-ス 字幕なし 内流1年



Nセファー」でも合体できてしまうというからしきなのだ。 ガンダムのPしは、 ■ホビーマガジン創刊10周年を記念して、 する名サ 原点が

月発売の1

役機・ガンダムラジエルと、そのサポート機「GNセファー」 れている。2月号の付録となる「GNセファー」 伝で、ソレスタルビーイングが武力介入する以前の話が描か 月号、12月発売の2月号と、2号腫続でガンプラが付録に! という、この付録でしか手に入らないオリジナルガンブラな るガンブラも変形・合体が可能。1月号付録のラジエルだけで 機体で、変形・合体ができてしまう優れもの。当然、付録にな なく、エクシアほか4機のガンダムとも、さらには複数の -ストシーズン腰盤で登場した「GNアームズ」の元になった しか。電ボビで好評運載中の「機動戦士ガンダムのP」の主 現在好 脳送中の「ガンダムの」公式外 は、「四ファ



イラスト:羽音たらく

■ で描かれているのは■三世代ガンダム時間発と、新た場ガンダムマイス スカウトの時期。 1月号では、スメラギ・李・ノリエガの 100 も!?

# ってなに? ■ ンは現在、電水ビで好評連載中。15年前を描いたファーの本稿■■ 云を描いた「ガンダムの」公式外伝。とクサーロ、本稿■■ 云を描いた「ガンダムの」公式外伝。とクサー ストシーズンは発売中の単行本で読もう



**機能を**ガンダムDDP / Vol.1~2 発売中・定備:各1.260円(税込)/発行:アスキー・メ

ティアワークス。「発売:角川グルーブパブリッシング

時空を越えてたったひとりを思う



黒蜜役◆朴璐美イ

源九二深い山中で謎 放復していた源







# 黑塚 KURDZUKA

毎週 火 〒10.00-10.30アニマックス

毎週 火 3歳3.00-3.30アニマックス

Fire, W. 25 (P149) 11

A AIKAWA

# '09年2月25日丞 DVD第1巻発売!

 難しい指示で、 100mm からも、 20mm かられて 40mm がらも、 20mm がらも、 20mm がらも、 20mm がらも、 20mm がらも、 20mm がらした。 20mm がら

がなと ともに達しく 注き いた黒電 ね たれを見 からは シミとに達 でき

です。 ・ 異要は変わらい。 そじて生 ・ 異要は変わらい。 く、 道 ・ 異要は変わらい。 く、 道 ・ とら見て、 影響 しん・ 人 いるのだ っ、

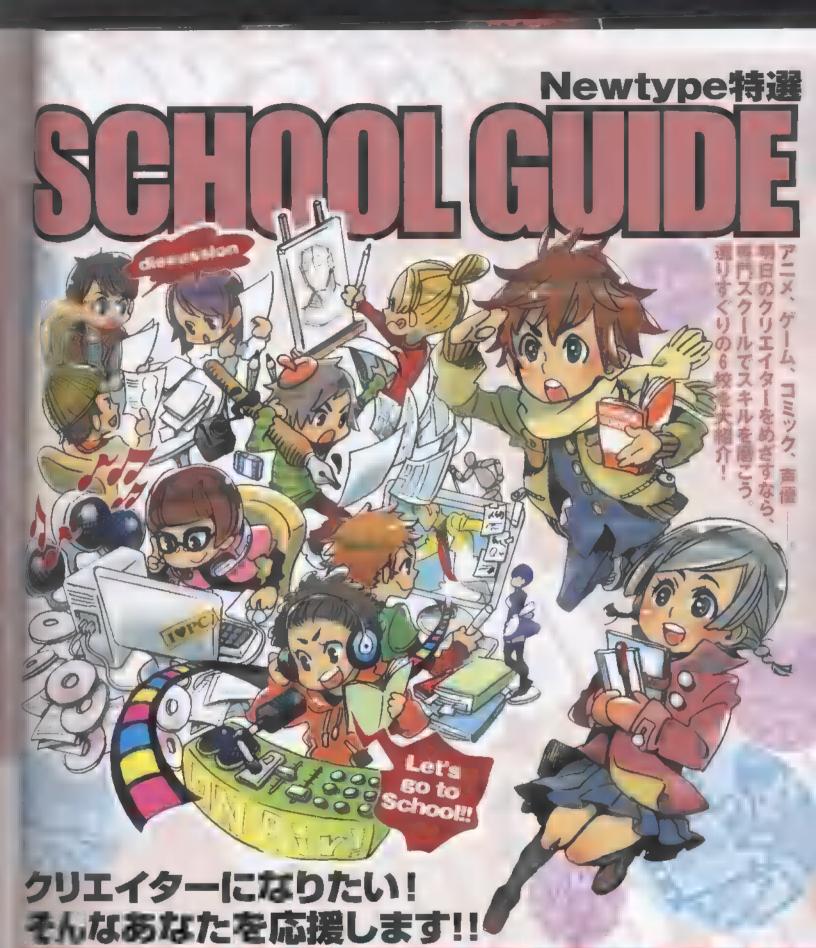
できでうら、こ思い

中のでは、大きない。

一倒的なビジュー







THE STATE OF THE S

アルコースメントメタイア出資学院

かけてスーカーが新り大阪アニスーケー市場

■ 東アニメーションスレッションデス 大幅アニメーションスレックをでする

日本ナルーション連携を表示

医电子性动物性溶液 医电子系统化子多数混乱

# SCHOOL GUIDE

# 将来を見据え、このでは

アニメやゲーム動組 スキル関。 で身につけ間のが難い。そこで役立つのが、一流開発 が複数質取る スクール。ここでは、対しるスクールから こじったりの 1 村 ご覧 かのチェック ピイント 最紹介していこう。

**7**つの チェックポイント

# 學可提供

# 制作・発・の馬

ゲームやアニメのクリエイター 書 ざす回ら、在学中に作品制作を して回きたい。完成作品を発表する 場が設けられていれば、プレゼン能 力も身につくはずた。

# サポート制度

名門スクールには、一流の回転がそろっている。■■クリエイターが顕 細画限めるスクールなら、ブ■砂現 地で本当に必要とされるスキルや類 ■が身につくはずだ。

# 授業。客

■ 力量検針、■数中心制、スクールの他育方針によってカリキュラム が異なる。 入 ■質は ■ 最接罪に参加 し、自分のレベルに合っているか予 ェックしておくこと ■ ■ だ。

■ 「「「」、ソフトがそろっている スクー 」なら、 「業後に 「乗力とし で活躍できるはず、 「」 」との頭 外時間にマシンが使えるかどうか も、チョックしておきたい。

# 試験・デビュー支援

就職実績が高いスクール書画が贈ら ボイント、業界との場合が違いスク ールなら、大手企業からの求人も数 多い。 ■■■ 、 戸根をめざすなら、 デビュー支援の■■ たスケー■を。

# めざす業界のまでと これの適性を見極めよう

アニメ、ケームなどをはじめとするコンテンツ産業は、右部上かりで成長中 2007年には13.0紫年規模の寺場になり、後後もさらなる発展が製込まれる 各集界にさますまな場合があるため、自分の適性を見極めたうえで業界テビューをのさそう













# 資料請求でさらに詳しい プログラスクール情報をゲット

次ページを発に気になる スクーを見見つけたら、 まずは詳しいでを取り 寄せよう。パソコン、ケ ータイ、とじ込みの ハガキから、 のスク ールのパンフレットを一 聞こ請求できる。

# SCHOOL CHOS

等ででなる場合地域を提供で連絡された。 生物物学があるを製まる時間やはよ して付きたのです。一つ時に、4で時た いったのです。一つ時に、4で時た いったのでする。一つ時に、4で時た いったのでは、2では25mm・たが25 で、その25mmを発生機関してく だれた。

C to second and

# 

http://www. k-school. co.ip

特談ケータイサイトにア クセスし、バンフレット を入手しよう。 ■歌琴項 ■■記入するだけ■ので■ 単お手帳。



# http://www. comptiq.com/

記事中に「Webで資料 一般」のマークがついて いるスクールは、特景と 連動したPCサイトから 資料を請求できる。

# THE THEO

とじ込みの動物 (ガキ関使えば、掲載スクールのパンフレット買家とめて取り 寄せられる。さらに、抽鎖でブレゼントが聞らえるかも!

# 体験入学や 説明会に 参加しよう!

大 第 内の示形式は その で・ きょ

まずは電路

### アミューズメントメディア

業界で活躍する講師が、現場で新人を教育するように教えるのが魅力だ。

http://www.comptig.com/school/ http://www.k-school.jp



ゲーム

つねに新しい才能を求め続ける、アニメ

コミックなどのエンターティンメン

ディア観合学院(以下AMG)。学校を卒業 ることができるのがこのアミューズメントメ とされる力を、■底した実践主義で身につけ 性的に人手不足である。そうした現場で必要 ■界。だがしかし、それらの制作現場は慢 AMGはビッタリの学校といえる。 すぐにでも現場で活躍したいという人に

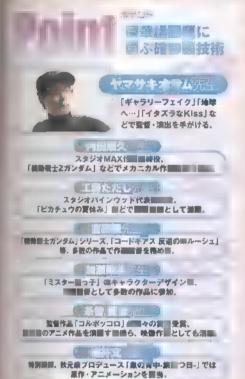
> につけた■先■の技術や、 とをすぐに活かすことになるのだ。 元にしたカリキュラム。

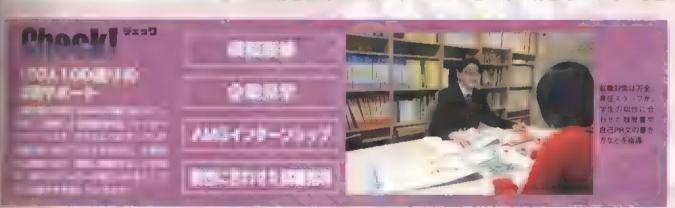
制作ですぐに力強い。となり、自ずと実力 **動わっていくのだ。** また、チーム制作を通じて、コミュニケー

デジタルペイントなどすべての工程を学べる ようになっている。授業で学んだ知一が、 ションの技法面はじる。演出、 2本以上の作品を制作し、「日本的なアニメー 例えばアニメーション学科では、2年間で 経験に■打ちされ

たちは狊際に作品を制作し、狊業で学んだこ た知識問題業で学べることはもちろん、学生 と、彼らが現場で培ってきたノウハウを 師たちが現場で自

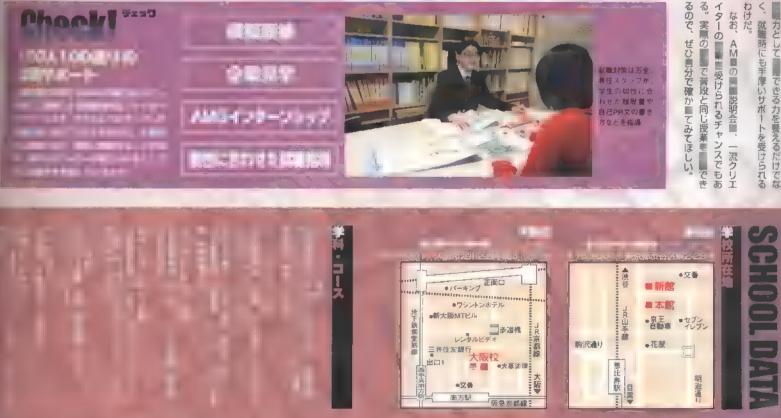
のだ。その他の就職に関するサポートも強力 いコネクションを活かして、在学中からプロ AUGエンタテインメントや、各業界への太 制■も特■のひとつ。学院■グループ企業・ が得られる。こうした企業人・社会人として みが数多く存在する。学院を卒業してすぐに かい進路指置しど、高いの事を支える仕組 で、学内に企業より面接官を招いての模擬前 の境場で働きつつ、経験を積むことが可能な の心構えが身につくのもメリットだ。 ッフと意思疎通ができてこそ高いクオリティ が必■不可欠。技術も大切だが、ほかのスタ ターテインメントの副作現間では、共同作 ション能力や問い決能力も磨かれる。エン さらに「AMGインターンシップ」という ・担任によるキメ





イターの意味の受けられるチャンスでもあ なお、AMMの画説明会画、一流クリエ 就職時にも手厚いサポートを受けられる

るので、ぜひ自分で確か■てみてほしい



< 製力として<br />
配できる力を<br />
養えるだけでな

と階

の成長を実感しています(笑)。 かけになって、わりと早い時期に仲間ができ たこともよかったです。 かったということも大きいです。 ったことも、今は出票るようになって。自分 今、2年生は卒業制作を作っていま あと、こにグループで制作することがきっ BB 最初の作品は、本当にこれ完成するの を受けると「なるほど」と納得できるんです。 れないことも、実際に手を動かしてから指 か月かけて行ないます。 作画・ペイント・撮影と、すべてを自分達で3 す。アニメのひと通りの制作方法を学んだら、 に入るのでしょうか。 ってそこから学ぶ」というのはいいなと。 ているって事もポイントでした。「作品を作 1年生の■の制作では思い通り出来なか -8人のグループに分かれて、シナリオから 生徒がアニメを作る期間が多く取られ 一 入学してすぐ、6月から制作に入りま 具体的には、とれくらは、週期から制作 とか思いながら作っていましたね。



81 8 1 M

はなかったので、『気限の情』でバリバリ きました。一枚一枚キレイに描いている時間 課題だと解釈して、なんとかこなすことがで 間内に大量のレイアウトを描ききれ」という んです。でも、用意してある道具を見て「時 「これをやりなさい」という指示がなかった とですか、就活に関する話をお願いします 能ふたりとも就職が決まっていると確こ 私の受けた会社は、試験ではっきり

> 意思疎通をしっかりする重要さを肌で学べる 同作業の中で自分の責任を果たす大切さや すごく必死に■弦できる学院です。あと、共



ろん、体験説明会に行ってみて、■囲気がよ

気に入って、わりと第一印象で

(笑)。もち

に、アニメの学校ぼくないおしゃれな感じが

雑誌でこの学院の配事を読んだとき

ますは、おふたりがて加速機械を選んだ理

決められた分量をこなすという発想が出来た プロの■師と接していたおかげで、時間内に んとか就職が決まりました。やはり留段から んだと思います。 それが幸いしたかはわかりませんが、

| えた人もいます。この学院なら、本当に ファイルの準備とか、面輪の間標とか、間 作画志望から撮影やデジタルペイントへ志望 の■性が分かると思うんですよ。制作のあと、 で教わったことはすごく役立ったと思います。 調製に、学校道びで述ってい 調製に、学校道びで述ってい 調製者にひ 開催します - 原に制作をやってみることで、自分

自分の同いている道がわかるはずです。 た感じですね。会社にもっていく自分の作品 僕は■接で意志と■欲を買ってもらっ 一度も失敗して、自分の力を痛感し、

### AMGインターンシップで



副中作に参加! プロの作品に参加し、磁 **験を積めるインターンシ** 今年度の学生は 2009年1月より放送予定

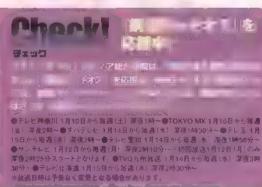
のドラマ「頻繁マメシバ) の制中に登場する「しんじ ャーまん」に作画・アニメ ーション特技として参加



●12/20(土) ●1/17(土) ●1/25(日)

●12/20(土) ●1/18(日) ●1/25(日)

実習内容などの詳細、参加のお申し込 勝株、御橋木一ムページまで!





©2009 雨本シュウスケ・調遊/■士見書書/ツェルニョナ七小様



を目言すなど、その利用言は高い

メインで紹介する学科は、野沢雅子

エンターテイメント系の10学科で即戦力を育てる、 業界の信頼も厚い名門

P119

の考え方、





### 指導にあたるのは、風暴名優たち





の学科がいれているが、いずれも一般の が、個立27年の11日を誇る東京アニメーター 後はもちろん、在学中からプロデビューを要 は多い。こうした指導方動が実を結び、 線で活躍する
乗界の先輩たちから教わること ず、現場で培われた経験則、仕事をする上で を受けられるのが大きな特徴。腰術のみなら プロが講師を務め、 メーション科をはじめ、本学院に開全部で10 **学院・大阪アニメーター学院だ。** メント■界に遭多くの人材を■出してきたの 料併学制度」の存在も、本学院の魅力のひと たす生徒もいるほどだ。また、専攻している つ。例えば、 学科以外の科を1年間無料で■講できる 漫画家プロ養成科、声優タレント科、 長科無併学して幅広い表現力を持った声■ ■原の間■や本音など、今も第一 タレント科とナレーション "現場"を意識した指導 広げている。 身につけた後は、あらゆる仕事に対応できる 土台を支えるための体力づくりや基礎トレー ニング、演技指導に力を入れている。基本を

向けた万全の体制が見えられているのだ。 応えられるだけの■の深さを無うのである。 導を通じて、こうした業界の多様なニーズに のアテレコに止まらず、ウェブラジオに歌 声優という職業は、洋画の吹き替えやアニ× 訓練など、実に幅広い授業を受けることに、 出演を重視した生まっちも多く、デビューの ている。在学中にテレビアニメのレギュラー オーディションを受けられる。云がいいされ する■境だ。アニメやイベント司会、 | 電にテレビ番組出演と、 | 動の | 大きく にデビューできるチャンスがラスク存在 そして忘れてはならないのが、在学中から - ダンス、アテレコ、司会 ラジオなど、 基礎を中心とした。このに渡る指 「年生の時点から何度も レポー

ブカルチャー。こうした人気のエンターティ のひとつとなっているアニメや漫画などのサ 世界から認められ、今や日本の重要な文化 両を置いても表現力、という考えから、その 先生を筆頭に、自己回復陣が講師に名を連ね 先生、肝付兼太先生、増岡弘先生、白石冬 指

100

●2月14日(土)

第12月13日(土)

●2月28日 (土)

■12月20日(土)

●3月14日(土)

■1月10回(土) ■1月24 (土) ●3月27日 (金) ●3月28日(土)

開催時間は午後1時間なります。 体験入学へお申し込み後、折り 返し案内状をお送りしますので、 当日楼酔してください。



送入元章禁事<sup>↑</sup> ●大久豫章 月刊少年ガンガン「ソウルイーター」 HE. ●川添いうき 月刊少年マガジン「Dear Boys」●線底間人 月刊少年 ライバル「ホーリートーカー」●加藤地理子 ビーンズエース 『やさしい 竜の最し方』●ヒロユキ 月刊少年ガンガン「マンガ家さんとアシスタント さんと」
・高木かな子 Gファンタジー「テリヤキウエスタン」
・宗田敦 でんと、「●無奈かって はファンテット・アッド・アッエステント マオジンSP [RPL〜ろーぶれ〜] ●日店ユキ タ女ゴミック「ブラスチック・ガール」●音弘 通刊少年チャンピオン「ムラマサ」 優哉・読み切り・デビュー ●韓世県人 週刊少年マガジン「Get Backers」●ヒロユキ まんがタイムきらら「ドージンワーク」●風用表示

過刊少年ジャンプ「花市もんてろ」●B型 ■青フレンド■刊「A BOY」
●前かくみ DXペツコミ「紅い味のテリトリー」●終うも マガジンSP「ア ソボット■配五九」●哲弘 週刊少年チャンピオン 【最ナイトクラブ】 ●中嶋市すな チャンピオンRED「アリスの100°CC」●とくたけきょうこ 個利ブンブン「ナゲットさん」中ドモニカオリ Comicゼロサム Mini t&Day







### と生徒との厚 61

度もあって、「これはいい!」と。 がかかるので、どこか更くていい学校がない りして「声優になりたい」と言い出してしま 私には双子の妹がいるんですが、ふた かなと探すうちに、この帰還にたどり着きま って。やはりふたり分の授業料となるとお金 した。もともと安いのに、さらに無料併学制 当理由 職数えてください

に多いそうですね 1年次からオーディションの機会が非協

は本当に多いですね。特に今は、私たちの頃 より2、3倍は多く かきているようなの いただき面した。在学中から仕事のチャンス **申論** はい。私も学内オーディションで役を で、ちょっと羨ましいくらいです(幽)。 習過さんのデビュー作でもある「シャン

先生の名前があって難きました。やはり初め ての帰場でポツンとひとりだと恐縮してしま ■■ 初知らなくて、台本を聞いたときに しょだったとうかがいましたが フー王子」では、肝付護服命空間領域でいっ

印象に残っていることは個でしょう

うので、先生がいてくれて安心しましたね。

肝付先生難場アドバイスされたことで

た。それまで苦手な役では気持ちが乗り切ら 肝付先生に「苦手だと思いながらやる ました。「見抜かれているな」とドキッとしまし てはお客さんに何も伝えられないよ」と言われ と、それはすべて伝わるし、自分が楽しまなく しまうものだと改めて気づかされました。 ない部分があったのですが、やはりそれは出て

**学館** 何事もやればできる、ということを伝 えたいです。声優に興味をもっているなら、 開催へのアドバイスをお願いします。

向かってあきらめないで進んでほしいですね。 みれば意外とできたりするものです。 自分は向いていないかなと思っても、やって 質プロダクション所属 Water.



ているんでしょうか 編集にはどうい。<br />
過ごとを主に映画<br />
語

ろな台本を読んでセリフの考え方とか、 っこ、になってしまいます。そこで、いろい 的なことをまず学びます。 が、いきなりやっても要するに デフレコご と、やはり生徒はアフレコをやりたがります いに滑舌にすごく厳しい先生もいます。あ って発声を■無限にやったり、■沢先生みた いろいろな段階があります。先生によ

徒から見るとつまらない授業だと思うんです。 から、多少表現が違ってきます。そういうこ やりましたが、ホームドラマの場合はセリフ とを勉強しながら学んでいきます。基則は生 アニメだと絵にあれだけメリハリがあります ■■然じゃなければいけない。ただ、これが ■ そうですね。 ラーは洋面のアフレコを \*\*\* は 品間をみっちりやるわけですね

> ですよ。■も今だから言えるのですが。 っていても、やはりやっておいた方がいいん 特に学んでほしい上級じることは?

でも、そのときは「やらなくても大丈夫」と見

ですから。そういう点では、この学校が一番 徹底しているんじゃないかなと思いますね。 れないと、なかなか仕事にありつけない世界 一行 まずはマナーですね。やはり人に好か

いときは何でもとにかくやってほしいと思い の仕事でも、としてどれだけ助かっている ました。いろいろなものに■味を向けて勉強 まさにこれが。芸は身を助ける。だなと思い のできる人を探していて、「僕できます」と。 があるんですが、ある■コマーシャルで「田 かは、『上奏感するところです。だから、若 しておく。そうして身につけたことが、 FF付 僕は

著、
浪曲に

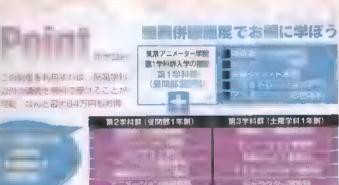
■を持っていた

時期 幽緒たちヘアドバイスを起題いし置す

向けてほしい、と 節き嫌いはます。 いろいろな悪のに目を

絶対必要だと思います ってしまう。「挑戦していく」という姿勢は ないと、自分の仕事の■囲がどんどん狭くな 不得意なものですよね。そこに向かっていか しずつやっていけばいいけれど、大切なのは 肝付 自分が好きなものは、それはそれで少







### 総合学園ヒューマンアカデミー

業界デビューを後押しする、ヒューマンならではのノウハウに迫る!

http://www.comptig.com/school/

かれると大好顫。就■活動でも大きな武器にべるため、幅広い技術が身につき、感性も■

クリエイターをめざすなら、ヒューマンアカなり、将来の可能をも広がるはずだ。マルチ

デミーで学ぶしかない。

ガ・アニメーションカレッジの学生でも、ゲバーカリキュラム」も導入されている。マンジ・他専攻の授業を受けられる「クロスオー

ムやグラフィックデザインなどについて学

東エリアを中心に幅広く活動中

http://www.k-school.jp

P119



■言学園ヒューマンアカデミー。マンガ、アるジャンルのプロフェッショナルを育成する

全国主要都市にキャンバスを構え、あらゆ

性に合った指導が受けられるのもうれしい

業界の「今」がする。元実カリキュラム

親役プロが勢えるから脱得力が違う





学生全員に目が届き、それぞれのレベルと個単生全員に目が届き、それぞれのレベルとを □ ■大の特徴は、■一線で・■する。 ■ 「大の特徴は、■一線で・■する。 ● 「大の特徴は、■一線で・■する。 ことができる。 ■ 「際の経験に■づいた授業なった。 説 例力も十分。 東京、 大阪に限らず、ので、 説 例力も十分。 東京、 大阪に限らず、 を国各校 ■に 「 ■に 別している。

■ごとにマンガやイラスト、アニメの演習いく。もちろん、■デデビューに向けての指いく。もちろん、■デデビューに向けての指いく。もちろん、■デデビューに向けての指いく。もちろん、■デデビューに向けての指いく。もちろん、■デデビューに向けての指いく。もちろん、■デビューに向けての指いく。もちろん、■デビューに向けての指いく。もちろん、■デビューに向けての指いく。もちろん、■デビューに向けての指いく。もちろん、■アデビューに向けての指いる。こうした■により、在学中からデビュー■決める学生も少なくない。

数あるカレッジの中でも、ここではマンガ・アニメーションカレッジにはマンガ専攻、コミックイラストでは、アニメーションクリエミックイラストでは、アニメーションカリエミックイラストでは、アニメーションカレッジにはマンガ専攻、コ学するまでマンガやCGを描いた経験のない学生も多いため、ペンの使い方やデッサン、学生も多いため、ペンの使い方やデッサン、空間把握技法、デジタルツールの使い方など、■関丁事に教えてもらえる。各上手欠後用からは髪浅りは、またからの中でも、ここではマンガ・アニメーションの中でも、ここではマンガ・アニメーションの中でも、ここではマンガーを表示している。

マンガ・アニメーションカレッショミックイラスト写取論画。 コミックイラスト写取論画。 名古屋在後の現役イラストレーター。 雑誌表表紙、テレビ書相タイトル、アニス・アパレルプランドへのグラフィック提供、CDジャケット、イベント 田濱、アートパフォーマンスなと、例

# 



例えば下記のような ■ を開催しています



マンカ・ アニメーション

●全身のバランスを考 えたキャラクターデザ

●ベン=トーンテクニ ックで表現・■ 無の変 化間割もう

ゲーム

●東京ゲームショウ ■■■ 品をブレイしてみよう ●ゲーム■●の流れ冒燥ろう ~企業・■■から









ヒューマンアカデミーを選んた理由を納

味していたのですが、■師とお話してヒュー 敗したくなくて、いろいろな学校を■重に吟 のひとつひとつ。『味味くて』学校選びに失 で style■師。絵に対する自由な■態をお持 マンアカデミーを置び直した。 役で活■するイラストレーターなので、豊彦 てくれて。そして後日お会いしたのが ぜひ一度会わせたい!」とすごく熟心に勧め ても熟意をもって対応してくださったんで 佐藤 説明を受けに学校にお邪魔した際、と 方で、お話してとても楽しかったんです。 たら「あなたにびったりの講師がいるから す。私がやりたいこと、描きたいものを伝え

実際に入学した窓標階?

描いていると、やつばり焦っちゃうんですよ りのみんなもマンガ家志望なので、作鵬
見見 か」「このアイデアはおもしろい」とお互い せ合うのも刺激的ですね。友達がいい作品を まで聞かせてくれて楽しいんです(笑)。周 ね。でも「こういう描き方をすればいいの すごくためになっています。マンガ技法の問 調師は、テクニックはもちろん業界の電話 - の方々は現役のプロばかりなので 入学して息かったと思うことは?

1 からのメッセーシ

ヒューマンアカデミーを選んだ決め手は

の方も多いので、授業も和気あいあいとした るの画恥ずかしかったですが、仲・・士で見せ 思っています。■初は自分が■いたものを見せ すね。ライバル同士で競い合えるのがいいなと 気で楽しいです 合うと言になりますから。年齢が近い講師 マンガを描くしが集まっていることで

クリエイター産めざす職業 ムカレッジ 勝悪チョック

プログラム・グラフィック、企画・サウント 分かれ、ケーム制作のノウハウを学ふこと

マンゲームアワードでゲーム会社のクリエイ レゼンテーションしたり、異常ゲームショウに出限

だったのも気に入りました。

入学前からマンガを描いていましたか?

はい。でも周りには、まったく描いた

方にも認めてもらえて。授業が自由な雰囲気

く授業でしたが、自分の絵を主画し、画師の

体験授業に参加したことです。

を描

全国各地の学生にチャンスが与えられている ガ合宿」も開かれるんです。ここでは有名出版 ますし、全国各校の学生が東京に集まる「マン その辺りでデメリットを感じることは? くケースも多いんです。名古屋校はもちろん いただき事した。この合宿で担当編集者がつ きて。僕ももちろん参加し、直接作品を見て 社の■■者に作品を添削してもらうこともで 出版社が多いのはやはり東京ですよね 佐藤ぐんが通っているのは名古屋校です 投稿や持ち込みの指導も行なってくれ

の目■で興えてもらえるので、とても役立っ

すでに作品制作も行なっているんですよ

ただいたり。自分では気づかないことをプロ

や5ページのストーリーマンガを制作しまし

1年次の前半は墨礎を学び、イラスト とんな作品を作っていますか?

た。後期は約3か月かけて16ページのマンガに

します。

夢はやっぱりデビュー。ほのぼのした世

今後の国際国際のかせてくたさい

品に興して伏線をもっと置るよう指摘してい

もあるんだ」と気づいたり、これに作った作

ら学べるので
■"です。"こういう話の作り方 るとはいえ、独学ではわからない技術を一か

ことがない人もいますね。僕は一応経験があ



のテクニックを盗み置ってます(笑)。 入学してよかったことは?

き、担当・者がついたんです! 今はその ているところなんです。 層の作品を、 アドバイスにしたがって改良し した際、ある出版社の方に作品を見ていただ ■ やっぱりマンガ合宿です。東京で合宿

これまでにもマンガを置っていたんです

は入学後に学びました。 たことはなかったので、基本的なテクニック うすくデビューできゅうですね いえ、独学です。きちんと講師につい

っともっとがんばります。 いるところです。それでロドが出たら月例賞 が、40ページに■■して大幅に■きなおして 感しています。最初の作品は32ページでした 信があった一分も、一人では適用しないと描 に応募し、『』したらようやくデビュー。も いえ、まだ意だです……。 自分では自

(笑)。 入学を考えている方も、 ヒューマンア は、4日間ほとんど申しいでがんばり申した カデミーでいっしょにがんばりましょう! います。私も持ち込み作品を完成させる 人学を考えている人にアドバイスを 努力すれば結果はついてくると信じて

たり、多くの人に発表する概念が設けられている

ゲーム細胞の流れを体験できる圏が大量を魅力

チビュー・同誌 インターネットサイト コミックボンボン 「Webコミックスピカ」 「毎日国際マンガグランブリ」 「コミックガンガン」 「如冬食コミックス」 「月刊コミックブレ ゼロサム

### ニメーションカレッシ ーションカレッジ

各分野を基礎から徹底的に学べるスクール。独自のサポートシステム

1 811 11

P119

ものだ。一年次は週に一度、6時間を費やし 者から経験者まで画力の向上に大きく役立つ さまざまなモチーフに向き合う言葉は、初心

### 在学中はもちろん、経験がも バックアッフが受けられ器

学生のハイフ役として学校が果たすべき役割を ボス企業・プロダクション開発や業権動 それを学生にフィートバックするきの細か Graduate Support System)」によっ /タルや進路相談、作品チェックなどのサポ **制度を訪れて、長軽に受けられる、講師に、怯** 



**対電センターでは翻載しら呼求人データやオーディション開業** 



底している点。在学中は、一個のかけ方をは 要なコミュニケーション能力を養うことを徹 ている。プロの現場の作業を肌でしてきる ニケーション能力を培う指導が常に行われ じめとしたマナー・歴や、 に学科や氏名を告げてのはっきりした挨拶の ンの両面から、社会人として通用するコミュ などを通じて、授業と日々の生活のシー もうひとつ注目すべきは、チーム制作に必

は、学生が外部から評価されることも多いと ゲストを招いての学内■■■などの際に きる同校。そのこは、求人倍率19倍という な、
カと人間力を在学中に学ぶことがで インターンシップ制度や、有名スタジオから 一般的な数字からもうかがえる。 このように、業界で働く上で本当に重要

生を業界の最前線へと送り出してきた本校。 のジャンルに特化した学科構成で、多量の学 アニメーション、コミック、声優と、3つ にも一二つている。

のは、なによりも基礎という育成方針にそっ

■■。年間を通して**同子科・コースの**■■を

いずれの学科も、現場に入ったときに必要な

たカリキュラムが大きな特徴だ。その代表例

としてあげられるのが、アニメーション学科

と、コミック学科のデッサン■素。■礎中の こといえる立方体のデッサンから始まり

> アニメーションやコミックの現場でさらに重 られるよう心がけられている。また、間近の ぞれの技術や、状況に応じたサポートを受け 専任の瞬節が担当するため、学生たちがそれ

展備も充実。このプロ向けソフトウェアを 異性を増している、デジタル制作機材などの

こに扱える環境が、学生ひとりひとりに対

してきちんとそろえられている。

る作業に必要な、■一力や忽耐力を■つこと てデッサンを行ない、画力に加えて絵に開す 各学科のクラス構成は1クラス20人の少人

# ナコラムと

### ●12月13日(土) ●12月14日(日)



学科ごとに体験 ■■ のほか、ゲ ストによる顕漢 も。現場で働く プロの声を聞く

### ornious "全員を試職させる" ことを目標とした就職指導



就验指等宣







学校法人 大阪創 『学園

### 大阪アニメーションカレッジ専門学校

URL http://www.osaka-anime.jp (€/КПЛОК) 🔛 info@osaka-anime.jp





なりたい自分の

併学コースにより西国卒業資格の取得可能!

学校法人 大阪創都学園 キャットエンタテインメントスクール

0120-256-258 **國 大阪府吹酬市墨水町 3-29-18** 

URL http://www.cat-ent.com/ info@cat.ed.jp



レベルに合わせた道線制度と基礎から学べる清技レッス



目指すはプロデビューー

週1回3時間の演技レッスンで

■ン演技研究所は、アーツビジョン・アイムエ ョンに所属することも可能だ。 ションで輸出されれば、国講中からプロダクシ なことが特徴。毎年行なわれる所内オーディ イジーボックス・澪クリエーションなどのグル ンタープライズ・ヴィムス (VIMS)・クレ た人気ニー多数の出している日本ナレーシ ーププロダクションのバックアップ体制が強力 林原めぐみや鈴村健一、田村ゆかりといっ

ている人も受調しやすいよう、夜間や土日に で通える。平日に学校へ行っている・仕事をし も■講。 興講料は、週1回クラスなら年間20 ができ、年間を通して同じこの同じに間帯 万円、遷3回クラスでも50万円と、■調生に 選1回3回回のレッスンから受講すること

> マイクを使ったアフレコ実習なども行ない 優科・本科・ 解科とステップアップしていく。 とって負担にならない額となっている。 より現場に近い感覚。身につけていく。初心 び、本科で表現力・創造力を置め、研解符で量 巻でも安心して学べるのだ。 レッスンは、受講生のレベルに合わせて

## 間と、重要という仕事を必要性・複雑費さんに

れて良かったな」というのが、正直な感息で

声優の仕事にやりがいを感じるのはどの

ったので、安心感もありました。「ここに入 っている有名なこれさんの名前がたくさんあ

画家になりたいとか思っていたんですけれ て闡張ることが、すごく好きだったんです ことですね。 て頑張って、飽きずにここまできた、と言う だと思ったんです。そこで、その夢に向かっ て。声優なら、何をやっても勉強になる職業 ど、そのときに声優という職業を知りまし よ。最初はサッカー選手になりたいとか、漫 そうですね、子供のころから夢に向かっ

たんですけれど、そこにあった「日本ナレーシ た。当時は、ページの端に学会しれが一つてい 誌を買って、同じようにページを見ていまし 信じてもらえるならば、体験レッスンなどが の

画く記事を
参考にしました。
なので、

画を ョン演技研究所」と書かれた部分を切り取り 事だと思いますので。そして、いつか画場でお す。結果として、諦めないで、張ることが大 あるので、とにかく一度始めてみて欲しいで ノートにスクラップしていたんです。僕は、も 僕も、画画になりたいと思ったときに雑

演劇部だったんですけれど、そこで教えても

ーディションがあるのかも分からない。当時

ろうと考えていたんです。でも、どういうオ 高校生になったらオーディションを受けまく その中からこちら日本ナレーション演技研究

声像の養成学校は数多くありますけど

所を選んだのは?

中学生のときに声優になりたいと思い

らったオーディションを経て、日ナレに入所

しました。ただ、その前から日ナレの名前は

声優をめざしたきつかけは?

思います。量た、視聴者の方々が思い描いて が、きちんと出来たときが、そのひとつだと か、そう認められてもらえたときも、やりが 感情■入できるお芝居をしてくれぬしたと いたキャラクターと合っていたとか、すごく いを感じます。 自分の中で、やろうと思っていたこと

会いできるように、お互いに頑張りましょう。 読者の方々へメッセージをお願いします

# 良く知っていたし、出身者の中に自分でも知



き機イベントのスケジュールをチェッ関してみよう





P119





なく、仕事をする上で重要なコミニュケーシ

ョン能力を身につけることもできるので、

側山この学校は、絵の技術を学ぶだけでは

ながる技術を学べると思います。

最後に、統者にメッセーシを

材の育順を目指す日本工学院では、このコミ いい。さまざまな肥界の第一線で活躍する人 ミュニケーション能力が必要不可欠と言って 長い期間第一線で活■するためには、高いコ トを一生の仕事にしたいなら、本校に通った 視している。もしアニメやコミック、イラス ュニケーション能力を伸ばすことを非常に重 事でもひとりで行なうことは不可能である。 ■はけして
にならないはずだ。 今回紹介するマンガ・アニメーション科に

デザインコースでは、キャラ作りの技術だけで 術を学ぶことができる。そしてキャラクター ており、今まさに現場で必順とされている技 技術やクオリティに定職するアニメ制作会社 あり、実力次第で在学中から担当日間帯野りつ ミック制作に必要となる目術と一識を学ぶつ は、ヨつのゴースがある。マンガコースは、コ GONZO」や「STUDIO4で」と提携し -ス"さまざまな出版社・編集部との接点が | 目もある。アニメーションコースは、高い の年なのにここまで違うのか、 から。とても刺激になり責した。同じくらい な趣向の人に■見を聞けるようになりました 品を見せる相手がいなかったのが、いろいろ 環境が変わりますか? 馴染めました。とにかく明るい雰囲気です。

やはりひとりで何かを描いているのとは

はい。それまでは自分の周囲にしか作

W したけど、固じ目標がある■同士すんなり 日本工学院 学校の雰囲気はいかがでしょう 入ったばかりのころはみんな緊張して てみた! 

企業でのインターンシップなど、実■的な経験 ぶことが可能なのだ。そしてどのコースにも、 からの多様なニーズに答えるための技能も学 なく、デザインやWEBサイト作成など、企業 学中にニーデビューすることも夢ではない! を積むチャンスが数多く用意されている。在

も実力が重視されるもの。しかし、どんな什

プロフェッショナルの世界では、なにより

と心権えを養うための学校

のブロフェッショナル





マンガ

のように、やるべきことがカッチリ決まって

いませんが、その分いろいろなビジネスにつ

の部分ですばぬけた力を見せたりもするので 学べます。こがあまりこでない人でも、

■きました。アニメやコミックといった分野

を描く技術だけでなく、キャラクターをデザ 何山 キャラクターデザインコースでは、

専攻されたコースについてお願いします

と、(笑)。

インする方は、WIIIに関する技術なども

ブンキャンパス・計

●1月11日(日)

●1 25日(日)

●2月8日(日)

●3月8日(日) ●3月14日 (土)



■本工学院では上記の日程でオープンキャンバ ス十体験入学を行ないます。事種の申込みは不 ■。くわしくはホームページでご確慮下さい。







chi 13巻・「隔の王」10巻・「ZOMBE-LOANi 11巻

延期・中止になることがございます。あらかじのご了承ください。

コミケ会場とアニメイトを 結ぶ者の直行徒

コミケで疲れた戦士達を、新たな戦場アニメイトへお届けする 

全国アニメイト各店(徳島店を除く) およびxCOS全店・アニメイト通信販売にて発売!

運行スケジュール等、詳しくは店頭・HPでチェック!! http://www.animate.co.jp/

生内容は緒般の事情により、変更・延期・中止になる場合かごさいます



DVD-80 ご予約7 チャンス 1

炎の!お客藤感謝祭だにょ。

(アンパート)のことは示った。 カート)のことは示う。 イベントの主義を制き合う。 イベントの主義を制度を対する。 フェルアルトを記憶してある。 フェルアルトを記憶してある。 フェルアルトを記憶してある。 フェルアルトを記憶してある。 フェルアルトルトのでは、 フェルアルトのでは、 アニメ店長とデ・ジ・キャラット達が 繰り広げるスペシャルイベント!

※イベント内容と出演器は変更になる可能性がございます。

2008年12月12日(金)~2009年1月31日(土) ト各店 災害品交換期間は、フェア終了日までとなりま 全国アニ

■ ■ P. 全国のアニメイト各店にてオーディオ・ビジュアル商品、 ゲームソフト、CD-ROMをご予約また問題買上げ¥1,000毎に

一畝ポイントカード(1点) 鵬進星致します! 集■た点数に施じて。素敵な景品をプレゼントします!

※景品はなくなり次第終了となります。
 ※オペント内容の追加情報は随時アニメイト店頭 アニメイトHP、ぎゃらびい等で闘知らせ致します。
 ※景品の内容は錯般の事情により変更になる場合がございます。予めご了承ください。
 ※景品の同窓は結股の事情により変更になる場合がございます。予めご了承ください。

図書カード 50点

30点 蓋付マグカップ

ステンレストレイ 50章

ミニクリアファイル 15点

10点 ポイントカードきせかえステッカー

5点 イベント応募券 明原期 2008年1月1日 (1-1205年1月31日)土

### 

DVD PNANA MIZUKI LIVE FIGHTER 2008 [BLUE SIDE] [RED SIDE] 発売日: 12月25日 (価格: 各¥4,200(税込) アニメイトオリジナル特典: 見開き式フォトカード

Blu-ray Disc PNANA MIZUKI LIVE FIGHTER 2008 BLUEXRED SIDE 発売日:12月25日 価格:¥9,450(税込) アニメイトオリジナル特典:見開き式フォトカード

DVD 『純情ロマンチ力2』 1巻 アニメイト限定 発売日: 1月30日 価格: ¥6,930 (税込) [限定版] アニメイト限定版仕様: 組み立て式キャラメル箱型スリーブ

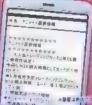
アニメイトオリジナル特典:ミニボスター アニメイトオリジナル全巻購入特典:ミニボスターファイル

### ケータイサイト「anmate」とは?

リアニメイトのイベント・フェア ②人気情品がチェックできる! ③アニメイトの場所が映取できる! ④アニメイトカードに貯まっているポイント がわかる!

ECLUL 4818-0





ここにアクセスして空メールを送ってね!

お近くのアニメイトや最新情報はこちらでチェック http://www.animate.co.jp/

|時間がなくてお店に行けないよ〜; なんてあなたにビッタリ| animate http://www.animate-shop.jp/

7=244:0006998ELBE307=241:PRE000699-9418181 [0]3-0



裏切り者と呼ばれた少年は、汚れた大地をゆく。

CHROME SHELLED REGIOS

著:雨木シュウスケ × イラスト:深遊

時の果てとも言うべき違い未来。世界は"汚染物質"に覆われ、大地の実りから見捨てられていた。 人の住めない荒野には"汚染獣"と呼ばれる異形の怪物たちが闊歩し、 人類は、自らの意識を持ち自律歩行する《移動都市(レギオス)》の中で、息をひそめて暮らしていた。 故郷を追われ、数ある《移動都市(レギオス)》の1つ「学園都市ツェルニ」に辿り着いた少年・レイフォンは、 人学式で他生徒の起こしたトラブルに巻き込まれ、戸惑いの中でツェルニを守る"第十七小隊"に入隊するはめになる。 ところがそこは、とんでもない"落ちこばれ部隊"だった!

シリーズ累計200万部を突破。"学園ファンタジーNo.1"の称号(ライトノベルアワード2007 学園部門賞)に輝く大ヒット作品、「鱗殻のレギオス」。 超豪華スタッフで贈るTVアニメの粋計超えた圧倒的な映像プロジェクト、いよいよ放送スタート!



調整のレギオス 1~11 **三浦**ボシェウスケ イラスト:

単行本



リグザリオ洗礼 レジェンド・オブ・レギオス イグシナス元 レギオス=規

レジョンド・オブ・レデオス国 着:雨水シュウスケ

コミックス



**開整のレギオス** 調整のレギオス MAIL 1~2 1

1 原作:雨木シュウスケ

ドラゴンエイジPure **100** 

雜誌 MAGA ■戦月20回発売 



**第**月20日発表

### 富士見書房12月の新刊

ファンタジア文庫

12月20日発売

ハイスクールD×D2 戦闘校舎のフェニックス 石間一巻 イラスト:かやま事 609円

堕ちた黒い男者の伝説3 編載後 イラストとよた技術 588円

H+P(1) - ひめばら

黄昏色の詠使いVI 画書の主にリリスは祈り 暗音 1ラスト 竹関美隊 651円

対悪のエスケード3 I WILL CATCH U

SH@PPLE ーしゃっぷるー 4 竹園書月 イラストはう太 609円

を イラスト 画袖 693円

**◎アリアンロッド・ナガ** ①
ルーズ・ソードマスター 矢野世職/F.E A.R イラスト住々木里かね 651円 ミステリー文庫

12月20日発売

発売中

**SHI-NO** ーシノー 過去からの招待状 上月雨音 イラスト:東東さかな 609円

ドラゴンブック 12月20日発売 アリアンロッド・サガ・リプレイ・

ブレイク① ファントムレイダーズ イラスト地 子 714円

ダブルクロス・リブレイ・ジバング① 戦国ラグナロク 田中天/F.E.A.R. イラスト第子第 714円

角川コミックスドラゴンJr.

ななみくす! nana\_mix! 1

マケン姫つ! -MAKEN-K!!-2 <sub>武田弘光 609円</sub>

bee-be-beat it! 1

D.C. ~ダ·カーボ~the Origin

■■:清測のどか

各609円

中

原作:南木シュウスケ キャラクター原義:深道

月刊ドラゴンエイジ

(毎月9日発売)にて



カードゲーム

12月13日発売



富士見書牌3.0 収集性を開き始生リウィ火の画、馬の画物語、準備計画を続けてTDパおからり 画物語、準備計画はHCTDパおからり 也をリスリハルコン・レイカル 価格300円内容がトトを付金125種1 ケームデザン・中が新油室場。 株式室士見音解画物及、アロッコリー



富士見書房 東在切廊構です。 www.fullmishoba.ca.jp 東京は下へて拠込を15%1で原



お待たせの第2弾はモーターヘッドが主役

Dan'i Shoot Sour

YON"

www.storysiore.co.jc



■■: (ベストオブFSS) 定備:2、000円 (消費税を含む)

サイズ:A4変数/総質198 編集・発行:トイスプレス 配売:バーセル

● 「ベストオブFBS」 お申し込み開法 **■■撮替でお申し込みください。郵便援** 替の口道名はトイズバーセル。 | | | | | | | | は00100-7-176061です。用紙に払込み 金(商品代金十発送手数料)の ある 画書[編名「ベストオブFSS」と個入数号 明記してください。発送手数酬は一回の ご注文につき何冊でも300円です。スト リーストアで国際人で開催す。



### MORE BEST OF FSS

内容:第 曜は、ファイブスター編纂] 単行本第1巻から第12巻までに登場するモーター ヘッド、ビークル、スペースシップをメインに、ひとコマひとコマにこだわった選択で「ファイブ スター開語】 御魅力を凝縮。名エピソード、名セリフ集も問題ます。見逃していたかもしれ最い「ファイブスター物語」を再発見の充実の1冊です。 間 弾 「ベストオブFSS」がキャラクタ 一編と作れば、第2弾「モアベストオブFSS」はメカ編。 ②「モアベストオブFSS」お申し込み開送

関入は man でお申し込みください。 man 振替の口座名はトイズバーセル。 ロ man 号は 00100-7-178081です。用紙に払込む量(商品代金)の総額とあなたの住所・氏名、■■書 購入ほ2009年1月20日から予約受付開始の予定です。

			1 =
<b>参行</b>		TYTANIA-タイタニア-	142
あかね色に楽まる地	143	ちびまる子ちゃん	148
あたしンち	149	ちょこっと☆ちょボット	147
イナズマイレブン		テイルズ オブ ジ アビス	147
Yes/プリキョア5GOGO/	136	デュエル マスターズ・クロス	149
ヴァンパイア新士 Guilty	139	テレバシー少女 簡	146
うちの国姉妹	143	天体戦士サンレッド	149
ef - a tale of melodies.	142	てんてこ ししまい着	147
おたすけマニー	141	とある職補の禁養日齢	147
お茶犬~機っとものがたり~	148	ドラえもん	149
おでんくん	145	とらドラ/	140
おねがい/ボクボン	149	<b>海行</b>	
おねがいマイメロティ きららっか	137	NARUTO-ナルト 単位	141
2N7 22222	199	ねぎぼうずのあさたろう	137
大便小權	147	1/21グランプリ	147
カオスヘッド		ネットゴーストPIPOPA	148
ガズ〜ン	149	のだ関カンタービレ色単編	142
家庭教師ヒットマンREBORN/	146	05&&2	149
-#- (GA-REI-zero-)	139	3 IST	1770
かんなぎ		伯爵と歌物	144
動動戦士ガンダム00 (セカンドシーズン)	137	バトルスピリッツ 少年突破パシン	136
キャシャーン Sins		はなける~どんぐりころころエコろころ~	147
キャンフ・ラズロ		パニータウン	141
今日から②王/第3シリーズ	142	美机一族	148
今日の5の2		VIVA/ブンペツ隊長	147
きらりん☆レボリューション		ヒャッコ	140
キリン村ファイ☆ともクラブ		ブーさんといっしょ	141
キックペンドイ かともクラン			
		BLEACH FE O LE	139
CLANNAD AFTER STORY		BLUE DRAGON 天界の七竜	145
クレヨンしんちゃん		ペンギン専問題	148
鉄のラインパレル		亡念のザムド	147
無数事		北斗の拳 ラオウ外伝 天の覇王	144
KUROZUKA		ポケットモンスター ダイヤモンド・パール	141
開始版 空の境界		ボルフィの個小旅	148
ゲゲゲの鬼太郎	136	RFT -	
ケメコデラックス/	149	まかでみ・WAっしょい/	138
TODE		ママ・ミラベルのムービータイム	141
コアラ・ブラザーズ		ミチゴとハッチン	140
ゴルゴ13	144	ミッキーマウス クラブハウス	141
245 AT 1		<b>無限の住人</b>	137
サザエきん	138	名屋偵コナン	148
ザ・リプレイス 大人とりかえ作戦	144	o L	139
NEXE IN	137	や行	
<b>国</b> 政文 三帶		ヤッターマン	148
しゅごキャラバどきっ	145	遊☆戲☆班5D's	149
ロマンチカン	147	夜桜四重奏~ヨザクラカルテット~	143
スキップ・ピート/	138	517	
スケアクロウマン SCARECROWMAN THE ANIMATION	149	ライブオン CARDUVER翔	148
スティッチ!	143	ラマだった王様 学校へ行こう/	144
絶対可憐チルドレン	137	リトル・アインシュタイン	141
全カウサギ	144	リトルプリンセス	143
ソウルイーター	138	ロザリオとバンバイア ČÁPÚŽ	142
それいけ/アンパンマン	145	わ行	
允行		ONE OUTS-ワンナウツ-	139
All of the second second	4 4 40	THE PARTY OF THE P	1

。 でのベージ内の情報は11回10日景をのものです。テレビ風の一域の多合により、未定部分があったり、 されることがあります。 また一組が起い休止になる場合、あらります目で、あらかじ命ごで求ください。版 の 1元がイトをご問めください。

140 ONE PIECE

### Club AT-X だぶるあ~る

|| 10.00/アニメシアターX | 12月23日は松田 単也がゲスト出演#

### アニメばらだいす!

だいすき/ しまじろう

毎週月深夜0.30/キッズステーション 第837回は「マリア動がみて■」の検田住奈が登画

### アニばら音楽館

MMM 技深夜D.30/キッズステーション 12月16日からは、水木一郎リクエストSP「道の電」

136

### Anime-TV

毎週上深夜0.00/tvkほか 12月13日 btvkアニメまつり で公開収 ::

# Newtype DATABASE アニメランド

ARITHMAN SPX-TV THE TELEVISION COTTONION

### ONE PIECE

www.linity.coup/b. ha/onepiece/

### ■ 9:30 フジテレビ系

STAFF 阿作士里田栄一郎 シリーズディ レクター 音元広彰 キャラクターデザイン -小皐昇 美術デザイン=吉池隆司 音楽= 田中公平、浜口史郎 アニメーション製作=

CAST ルフィ=田中真号 ナミ=岡村明典 ソロ=中国 ウソップ=山口 サン ジ=平田広明 チョッパー=大谷育江 ニコ・ ロビン=山口由里子 フランキー=矢尾一樹

3811

12/14

XQ SAY NST

HES THIC DHK

SUT ITC

THE

### 新たな仲間/ 音楽家・鼻唄のブルック

ブルックは、リヴァース・マウンテンで 自分の帰りを待ちつづけるラブーンと 会するため、麦わら海賊団とグランドラ インを一周すること重決心する。新しい 仲間にルフィたちは迷夢野。その2 一般、 質の目的地へ出発することにしたルフィ は、ローラから "ピブルカード、を受け 取る。別名"命の紙"とも呼ばれるこの カードは、爪の切れ端を入れてつく 殊な紙で、その一部割ちぎって大事な人 に渡して雪けば、いつでもその紙が自分 のいる方角や状態を教えてくれるという。 **ご製話を聞いたルフィは、同様の紙をエ** ースからもらっていたことを思い出す。 早速、取り出してみたところ、なぜか■ ースのビブルカードの雑ぎ焼け焦げてい て、ひと回り小さくなっていた。

1 401 THE SQL 10.17 声势原差击。据WIT:W

38215

12/21

### ノロノロの一般 のフォクシー再び

ルフィたちは、カジノやレストランに温 泉やプールまで備えた巨大船 "スパアイ ランド号。に立ち寄ることに。一行が い思いにリソートを消喫していると、何 にでも化けられるという海タヌキのヌッ キーを連れた姉妹、サヨとリナに出聞う。

CHEST OF CONTROL OF

383暦

12/28

### お宝大争呼戦 崩壊/スパアイランド号

かつてルフィに惨敗したフォクシー海賊 団。彼らは宝石のつくり方を研究してい たサヨたちの父が、姿量消す前にその重 巣を配したという手帳を狙っていた。

まったがくい 真名=園田村 M

放送休止

SAY .

NST 530

USS



### ゲゲゲの鬼太郎

http://www.tos-anim.co.jp/ty/kitaru/

### ■9:00 フジテレビ系

■■■ 原作=水木しげる シリーズディ レクター=貝澤季男 シリーズ機成=三条陸 キャラクターデザイン・総作画監督=上野ケ アニメーション製作=東映アニメーション ン アニメーション製作・東原アニメーション CAST 鬼太郎 ※ 高山みなみ 目玉おやじ 田の中勇 ネコ娘=今野宏教 ねずみ男=高 木渉 砂かけばばあ=山本圭子 子泣きじじ い/順りかべ=圏田圏 一反もめん=八茶 い/限りかべ=開田田町 一度・

87時

12/14

### 巨人! ゴーレムの涙

■単妖怪のゴーレムは、日本の海岸で倒 れていたところを、ぬりかべに発見され る。
・
は
は
・
は
・
ま
が
、 鬼太郎の宿敵である西洋妖怪の自分を。 ためらいなく助けるぬりかべの優しさに 心を願く。さらに、ほかの日本妖怪たち からも選集く迎え入れてもらったことに よって、彼らとは戦いたくないという気 持ちを強くする。ところが、願われてい たはずのゴーレム最高のままに翻載ったと ができるコントローラー量、西洋妖怪ザ ンピアが探し当てたことで、その思いは 無残にも打ち砕かれる。ゴーレムは、打 倒鬼太郎をめざすザンビアに制御されて しまい、しだいに理性を失っていく。

B815 12/21

### 妖怪決死!! 断クイズ!!

開催大王と五宮王たちは、多発する妖怪 の援動のみならず、この力を悪用しよ うとする妖怪までが出現したことを問題 視していた。地獄がもつ恐ろしさを妖怪 たちに知らしめ、その重要性をもっと観 識させようと考えた彼らは、強引に鬼太 郎たち非招集し、"■獄一クイズ大会。 を開催する。その内容は極寒地脈での早 押しクイズや、針の山でのジェスチャー クイズという過酷なものばかりだった。

896

### 師走の奇跡/ 鬼太郎大いそがし//

鬼太郎のもとに、忙しい人間のオーラが 大好きな妖怪いそがしが、人間に取りつ いてパニックを巻き起こしているとの知 らせが届く。早速鬼太郎は、いそがしに 取りつかれた人質問題うとするが、 の街は忙しい人であふれ返り、なか置か その人物を見つけることがで確ない。

2月 演出・松コンティが独立。 一類型 美丽一流水岩

881 FTB FI:530 75K # 123 放送休止 KSS 3 IB



### Yes/プリキュア5GOGO/

http://www.tnei-nnim.co.ig/tv/arecure5\_good/ http://www.ssahi.co.jt/pracure/

### 朝8:30 ABC・テレビ朝日系

**STAFF** 原門-東堂いづみ シリーズディ レクター=小村畝明 シリーズ構成=成田良 美 アニメーション製作=東映アニメーション CAST 夢原のぞみ(キュアドリーム)=三抵 夏木りん(キュアルージュ)= 由布子 

43語

12/14

### 恐怖/エターナルの館長/

ナッツハウスでテスト をよそに、のぞれは学園のまでひと り勉麗に励んでいた。いつもみんなの力 に頼っていた彼女は、自分ひとりの力で ■ ■やりとすられるようになりたいと 考えたのだ。しかし、勉強はなかなか思 うように進まない。のぞみは放課後の教 **雪で自立することの難しさをココに** する。そこに突如境われた、エターナル の態態。世界中からあらゆる価値のある **動のを無理なに、のぞみはキュアロー** ズガーデンをめざす理由を問われる。

前を示式は多数 まっておきがないます。またの

445

### 届け/みんなのブレゼント!

メルボは、強い思いとともに出された手 紙や贈り柵を転送する力闘もつ、シロッ フの頼もしい相棒。そんなメルボが突然 大き體白い袋を3つも吐き出し、クリス マスセールの準備で、ナッツハウスに集 まっていたのぞみたちはびっくりする。 それといっしょに届いた。これに気づいた のぞみたちは、早速その内容を表す。袋 の中層はクリスマスプレゼントで、翻紙 ■その届け先のリストであることを知る。

AND THE REPORT OF THE PARTY OF et Estat = Nov. St. of study belong all

12/28 放送休止

45話

1/4

### キュアローズガーデンの 5/

キュアローズガーデンへの扉画翔く鏡を 握る最後の国王、モンブランが元気を取 り戻した。のぞみたちは、シロップたち に、すでに自分たちの国に帰っている3 人の国王たちを迎えにいってもらうこと にする。やっとキュアローズガーデンに 行くことができると書ぶのぞみたち間。 シロップの不安げな顔に気づかず……。



### バトルスピリッツ 少年突破バシン

SUH-

http://www.nagovatv.com/battlespirits/

### E 朝7:00 テレビ朝日系

STAFF 監督=本郷みつる シリーズ機成 =佐羅大 キャラクターデザイン=しもがさ 実務 スピリットデザイン=石連絡成、今石 流、竹内敦志、丸山浩 メカ・小物デザイン =やまだたかひる ゲストキャラクターデザ イン=湯本佳典 3DCG=シムイメージ 企画・アニメーション制作=サンライズ CAST バシン=田村陸心 J=三宅等也 スイレン=高垣期間 メガネコ=神田朱末

15据

### 点クリスマス

クリスマス当日。パーティーが退屈で抜 付出した」は、スマイルと遭遇。唐突に 新しいカードをプレゼントされ場。一方、 バシンたちのクラスは、学校で行なわれ るパーティーの間に追われていた。し かし、バシンは作業に飽きてカード/#ト ルに興じる。そのせいで、間もなくパー ティーが振荡しというのに会場の高りが 未完成のまま。こらにメガネコが作って いたケーキが、床に落ちて台無しになる アクシテントも発生してしまう。

16

19/91

### アイボウの消えた日

冬休みに入り、コタツでTVばかり見て たらけていたパシンは、見かねたアイボ ウから「デッキの組み方でも研究しる」 と脱穀されてしまう。 神学系のカードが 多いパシンのテッキに、画画像のカード ■ 組み込み弱点を捕えというアイボウだ が、彼はあくまで攻撃一辺倒の調整を置 そうとしない。しまいには言い争いにな り、バシンはアイボウに「ベットのくせ に生意気だ」と言い放ってしまう。

12 28

放送休止

17日

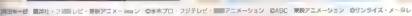
### マイファーストサンシャイン

**第十一章 - 1811 | 廣生 麦柳宏宜 | 18** 

マイサンシャインのシークレットライプ に招待されたパシンらカードバトラーの 面々。マイサンシャインのパフォーマン スに重要が重要返る中、突如ステージに パトルスピリッツのゲームデザイナー、 エリオットが 彼から新しいバトル システムであるタッグパトルが発表され。 それを採用したトーナメントがいきなり 開始される。ストライカーと組んで参戦 したパシンは。初のタッグ戦に戸惑いな がらも何と歌決勝まで進出。」とスイレ ンの長性チームと 争うことになる。

Carlotte Contract Contract Logaritation Window





AKT 8 423

30

サマの田から

### 無限の住人

http://muopn.kc.kodansha.co.jp/

ВΙ AT-X

STAFF 原作=沙村広明 監督=軍下拼一 デザイン=山下裏光 音楽=大谷拳 アニメ ョン制作=BeeTrain

である。 では、「一方次 = 四智 - 四野県 = 佐藤利奈 天津形久 ■ 四野県 = 佐藤利奈 馬永空=小西克幸 川上新夜=線川大橋 乙 機構絵=能登麻美子 百本=豊口めぐみ 偽 -=森川智之 尸良=三木眞一郎

※ 制作品は隔週の放送です。

方次の助けを借り、敵である透力流の剣 士たちを倒してきた。上が、心が晴れる ことはなかった。それどころか、敵討ち とはいえ人を繋めてきたことに対し、 心の呵責を感じるようになっていた。

12話

19/14

### 斜連

万次開相手に剣の稽古に励む淵だが、一 **着も有効打を浴びせることができない。** 日々鍛錬を繰り返し、万次動社絶な戦い を開新で見てきてそれなりの自信があっ たにもかかわらず、剣術の上達を実悪で きなかった濃は、ここは才能がないと 落ち込んでいた。すると、万次から『み ずから死線をくぐり抜けず、道場のよう な關座散だけで強くなれたら苦労はしな い」と諭され、自分の未熟さを思い知る。 転換に川にやって厚て水浴びをして いた凍は、上流で修行に精を出す剣士を 見かける。重そうな斧駐軽々と振るい、 間に舞う木の葉を鮮やかに両断していく ようすに見とれるが、振り返った男師 を見て驚愕する。悪んと悪は健闘敵の天 津だった。契然の邂逅に込み上げる怒り 御屋的、御は御御工と首"黄金器、で攻 撃する。ところ駅、20本以上投げた黄 ■ 屋のうち命中したのは、たったの1 本。 天津に致命傷を与えられないま聞とらわ れてしまい、意は死傷覚悟する。

0.11 1 21 1 21 1 最終数十

風

連はなぜ歌天津に解放され、無事に万次 のもとへ戻ってきた。だが、山中で天津 から投げかけられた言葉に、心を砕かれ、 ▼ ■に対する悪いが生じつつあった。 親の命と、敵のことばを天秤にかける自 分が惜けなくなり、涙をにじませる濃。 そんな彼女を見かねた万次は、これはも うやめたらどうかともちかける。 直接手を下した値人、永空、新夜の3人 を倒した今が期時なのかもしれないと言 い聞かせるが、濃は決心がつかない。そ こへ突然、八百比丘尼がやってくる。

低本=川崎に口ゴ 1 第一 黒川智之 -



### 屍姫 赫

http://www.starchild.co.jp/special/shikebanehime/

### 二 《最快是现为从后

STAFF 原作=赤人義一 監督=むらた雅 ストーリー・脚本=曽川昇 キャラクタ デザイン=久保田警、貞方希久子 美術監 督=松本浩樹 音響監督=三間雅文 アニメ ・ション制作=GAINAX・feel

田神景世= 壬生圖比

強い未練や妄執により、死後もなお助き つづける生きた死体"屍"。殺人 かされること人を襲う屍と、屍を狩るた めにつくられた少女の屍 「屍姫」、の戦い は、長い間、ひそかに繰り広げられてい た。そんな屍姫のひとり、演姫那と旺里 は偶然出会い、その後何度も最高みの 件に巻き込まれていく。最初は屍の恐ろ しさに震えるだけの旺里だったが、兄の ■世が契約僧であることや、廃姫のこと を知るにつれ、彼らの力になりたいと思 うようになる。一方、■姫那と景世の■ に、かつてない。か迫っていた。

### 11話

### ある夜

光言宗の歌を目論む赤紗は、屍であり ながら理知的に行動する者たちではある れた服多さい "七里"に接触する。赤 紗は、七星がもつ置大な意味目当てに、 圏と敵対する光雲宗と■共闘権提案する が、条件として、人間の心を完全に捨て たことを記するよう求められる。

如本=智川界 8種、社コンテェル・一 御院様=芳培:

### 12話 夜明け

12/21

七星と赤砂が手を組み。 戦いを仕掛けてきた。かつて景世の修行 仲間だった赤紗は、彼の人となりを利用 しようと、わざと子供たちがいる児童福 **一般の大崎館を標的にするそぶりを見** せる。自分の思惑とおりに景世を大麒館 に向かわせ、風邪との分断に成功した 赤紗だったが、御かっました罠はこれだ けではなかった。七星のひとり、重無に 旺里の体を乗っ取らせ、景世を襲わせた のだ。子供たちのヨーを知った景色は、 気が緩んだ瞬間を狙われてしまい……。

### . . . .

### 最終話

12/2R

### 契約僧告別式次第

操られた弟の を傷つけることができ ない。ことはたして彼と異姫那は、それ それの大切なものを守りきれるのか!?

TVS DES-100



### 機動戦士コンダム〇〇 (セカンドシーズン)

http://www.gundem00.net/

### 夕6:00 MBS-TBS =

STAFF 原作=矢立輩、舊野由悠季 富田 - 水島精二 ラクターデ 島精二 シリーズ構成=黒闇鷲介 キャ ターデザイン=高河ゆん、千栗道徳 音 螺蛇磐=三間雅文 音楽=川井裏次 アニメ ション制作=サンライズ

ーション制作= サンフィス

CAST 利那・F・セイエイ= 宮野真守 ■

ックオン・ストラトス= 三木裏 一部 アレル
ヤ・ハブティズム= 吉野裕行 ティエリア・
アーテ= 富安 王田美=真堂圭

※1日4日は、帰門番組「機動戦士ガン ダム00 年始特別ナビ番組(仮)」を いたします。

### 11話 ダブルオーの声

12/21

10/08

刹那が取る"ダブルオーガンダム"の支 捌繭 "オーライザー、。この機体がダブ ルオーガンダムとドッキングすることで、 機体の理論や機関力を上昇させること ができる。そのオーライザー即調整が、 ソレスタルビーイングのイアンたちメカ ニックの手によって進められていた。だ が、時を同じくして、アロウズの恐るべ き新兵器が稼動しはじめる。その絶しな 型力の関係で多くの命が失われていく光 暴に、笑みを深かべるリボンズやアロウ ズの面々。彼らの非道な行ないに、も や一刻の猶予もないと考えたティエリア は、これまで自分の胸に秘めていたイノ ベイターの存在を仲間たちに打ち明け墨。

作曲系第二位[[特]]。 明 明 明

### 12語 宇宙で待ってる

**奥如アロウズの**に置ったプトレマイ オス。劉那たち間間間を脱出させるべく 出撃するも、カティの戦略と新型MSの 攻撃に苦戦を強いられる。そのとき、ダ ブルオーガンダム緊誇る"ツインドライ ヴシステム。が真の能力を発揮する。

機能・利用・第一 特性・ピコンテェ共和 P THE PARTY OF THE P

### 13話

メメントモリ攻略戦

カタロンは、これを筆を率いてアロウズ の衛星兵器"メメントモリ。へ攻撃を仕 掛ける。だがそこへ、アロウズのの部 1960でいた。そしてカタロンと する刹那のもとにはイノベイター、ヒリ ングの取るMSが接近してくる。実はそ れは、おとり役の刹那による誘導だった。

1. 5 原用注介 病出三角硬一樹 温坡 海 Chair - ......

### 14 機動戦士ガンダム00 年始特別ナビ番組(仮)



### 三 ピリー・チルドレン

http://www.z-child.com/

### 朝10:00 テレビ東京系

STAFF 紙作=椎名高志 監書=川郎 シリーズ横成=猪爪情ー キャラク デザイン=加々美高浩 総作画を目を書 会 美術監督=比陽間東 撮影監告= 樹 音響監督=松陽附記 音楽・中峰 アニメーション制作=Synergy SP CAST 明石黑=平野政 野上奏=80 三宮紫穂 = 戸松醤 岩本光 = 中村等 部京介 = 遊佐浩二 マッスル大槻 = 三名

### 37話

### : (本) / ブラック・ファントム

グリシャムが率いる。在日コメリカ パーチームのザ・リバティーベルス エスパー犯罪者と交戦。相手少年が リシャムを上回る能力をもっている に驚かされる。結局グリシャムたち 少年を捕らえることに失敗するが、 後の響きの結果、電量器のエスパー \*ブラック・ファントム。の

あるらしいことと、現在訪日中のこ 力合衆国大統領サルモネラを、曖 可能性があることを置き出す。この はすぐにバベルに伝わり、皆本と レンは大統属の書籍に付くことに、

17 内侧性 原始 物局比

### 38話

### 胡蝶之間! ドリームメイカ

皆本とチルドレンに。兵部から豊 られた刺客が忍び寄っていた。そ の名は黒着 前子。なんと彼女は、1 バベルの特務エスパー
■練生だっ とある事情からバベルを去り、バ の一種と取っていた間だ。無巻は 狙いを定め、\*ドリーム・メーカー 呼ばれる。これな超能力で表いかか の第 = 括配位一 「原料・車コンテ=川

### 39語

### 要幻泡=/ サイコダイバ・

**都本は黒巻の超能力によって開催** ていた。その眠りは特殊なもので ルの医療技術やエスパーたちの簡 ■を目覚めさせることができない しても配本を助けたい薫は、飛 として、事件の張本人である兵部 を求めるが、交換条件としてパン 仲間になるよう要求されるのだっ

1.4 + 3.719 -176, 34 (4

### 特別調

AKT CO

MIT 3. 4.54

ICHB VSA

TONY 0-1-150

MES

KTIC (1.15)

SATV

明 4万

aury KTS H OIS

DAB

88C 21.56 AT-X

HSJ WH TOO

大盤振舞/

NKT TEM 奈津子とほたるのバベル通 MMB.

in the second of the second of



SETH DUD

TVA 401 1.56

WITT

AT-X

スキップ・ビート!

今日の5の2

### 月 存GtGO(States Market

STAFF 操作=大久保施 監督=五十萬直 ズ横成=大和屋晩 キャラクター 伊藤高之 コンセプトデザイン= テザイン=伊藤腐之 アニメーション制作=ボンス CAST マカニアルバーン=小見川干明 ソ ウルニィーター=内山肝爾 ブラックネスタ ー=小林由美子 中務橋=名塚佳識 デス・ サ・キッド=国野真守 リズ・トンブソン= 渡辺明乃 バティ・トンブソン=高平成美

37話

12/15

### 名探偵・第一の事件 キッドが暴く 死武専の秘密?~

RRFW争責戦後の死就調。マカは戦い 選中で出した新技"魔人狩り、につい て死神様に尋ね、そこで自分の母親がも っていた"退魔の波長"という能力のこ とを知る。一方、何の説明もなく、魔道 具回収を命じることへの不信感を払拭 で異ないでいるキッド。「いったい、父上 は何を考えているのか?」「大魔導師エイ ボンと父上の関係は?」。悩み抜いたす えに、彼像独自に調査を始めることに。 脚本=大和屋暁 演出=東海林菓 総コンテー増井社- 関西監督=毎川久

38器

12/22

### 修羅への誘惑 ビッグな異の 抑えられない苛立ち?~

死武専技術開発部顧問のB・Jが、正武 専にやってきた。書画。死神様か争事草 **塵を使ったある** を に遂行する よう依頼される。そのころブラック女ス ターは 鬼神田 降の度重なる敗北に、 いらだちを募らせていた。「襟を超えるべ き自分がなぜ負けるパ」と自動自答した 結果、彼は思いがけない行動に出る。 脚本= 満出=渕上東 絵コンテ= **在**四個的 作画監督=- 班和等

### 12 29 放送休止

39話

### クロナ、逃亡 ください、君の微笑み?~

異女アラクネが鬼神・『『歴と接触した。 彼女は阿修羅に「死神を倒すた動ともに 手を携えよう」とこと関巧みに健康する。 **一方列副翼で副、優しく接してくるマカ** たちの笑顔に悪いを募らせるクロナの 羅馬あった。これ間でメデューサの言う ことを展開的に守り、死武事へのスパイ 行為まで行なったクロナ。だがその心は、 個と友達との間で激しく揺れ動いていた。 脚本=清水恵 選出= 湯田 柱コンテ= 五十三百部 作用的 個= 再公知收表、村井孝



http://ani.tv/s-beat/

### ВΠ TX.

シリーズ構成=関島直載 キャラクターデザ イン=熊谷哲矢 音楽=多田彫文 アニメー

ション制作=ハルフィルムメーカー CAST 最上キョーコ=井上郷里奈 - 宮野真守 教質第二小西克幸 社体ーニ川 中子雅人 琴衛第江 - 早水リサ ローリィ宝 田二石御歌劇 宝田マリア=今野宏奏 権武 第二浜田賢二 安芸祥子=夏樹リオ

キョーコはLMEの社長、ローリィ宝田に 芸能人としていちばん必要な愛が欠けて いると指摘され、オーディションに落ち てしまう。しかし、彼女の演技の才能に 気づいた宝田の提案で、LMEに新設され ■謎の部門"ラブミー部、に関係するこ とになる。キョーコはラブミー部に舞い 込むさまざまな仕事に挑戦しながら、 からも愛される人間をめざすが……。

11話 [

### 庫の

キョーコはラブミー間に舞い込んできた。 TV番組の着ぐるみキャラクター"坊。 の役を引き受ける。その番組に尚がゲス トで出演すると知るや、彼女は誰ぐるみ たおかげで正体がパレないのをいい ことに、生放送中に尚に恥をかかせよう とたくらむが、すべて裏目に出てしまう。

### 12話

12/21

### 関いた

ラブミー部に関係することになった新人 の暴歯暴江。彼女はある日、CMのオー ディションに応募するも、審査会場で元 同級生のお嬢様、高働寺絵梨花を見かけ てやる気を失ってしまう。躁狂には、自 分をライバル視する から、女優へ **画声を翼収工作で妨害されつづけてきた** という差な思い出があったのだ。

Error But to

12 28 放送休止

### 13話

1/4

### バトルガール

奏江書、同じCMのオーディション配理 けていたキョーコから励まされ、あきら めずに全力でオーディションに取り組む こと量約束する。そんな決意が伝わった のか、幸いにも絵梨花の妨害は若手実力 派のCM監督、議論には通じず、奏江 **編キョーコとともにみごと 1 次審理を達** 過。黒崎が出する次里のこれでは

脚本=大知殿- 1 預出=未定 思口。

TVA DE 250 TVQ 001-723 TSC TWO LE http://www.starchild.co.jp/special/gononi/

TR STAFF 原作=桜堤コハル 監督=長澤剛 シリーズ構成=演野貴光 キャラクターデザ イン=近岡頂 ブロップデザイン=小林千鶴 アニメーション制作=XE8EC

CAST 佐藤リョータ=小体ゆう 小泉チカ =下田藤美 相原カズミ=MAKO 浅野ユ ウキ=明坂戦美 日高メグミ=本多陽子 平 川ナツミ=陶酔住奈 今井コウジ=山戸めぐ み 河合ツバサー高垣期間

### 11語

### 40時間目:ヌキウチ

寒い教室で震えるリョータたち男子とは 反対に、チカたち女子はエアコンがきい た、暖かい保健室でくつろいでいた。す ると、メジャーを手にしたユウキ獣、 然みんなの。を調べると言い出し、抜 

### 41時間目:カモ(川か2本)

学校のプールにカモが迷い込んだ。チカ たちはエサを投げてみるが、カモは無反 応。しかし、カズミがふいに"小林、と 呼んだ瞬間、反応を示して近寄ってくる。

### 126

12/21

### 44時間目:ヤキイモ

遊びからの帰り道、チカたち女子5人組 ■ き芋を ■ すっことに。チカとユウ キとメグミは、一番大きな焼き引を狙っ ていたが、リョータたち男子が現われて 状況が一変。男子に大食いと言われたく ない3人は、三番目に大きな芋を狙う。

### 45 目:コンコン(ほか3本)

■ 降ったある日のこと。教室で校庭に 響が着もるのを待っていたリョータたち 男子は、その間、女子たちも交えて やコンコン。の"コンコン。が何を意味 するのか量、真剣に論じはじめる。

### to de-最終話

### 49時間目:ユビキリ

リョータは、チカと結婚の約束をした幼 稚園のころの夢を見る。そのせいで、 🔠 恥ずかしい過去を思い出し、戸惑いなが ら登校するのだが、なんとチカも同じ夢 を見たという。それだけではなく、チカ がユウキに書の話をしたため、そのこと が女子の間で噂になっていく。放課後、 カズミから噂について尋ねられたリョー タは、昔のことだからとごまかすが……。

300年 中国の 年 後出一長 ロコンニー



http://www.macademi.tv/

### 

STAFF 監督=金崎賃筐 シリーズ構成: ETE 長谷川勝己 外川勝己 キャラクターデザイン アニメーション Mar = ZEXCS

CAST 羽頭川拓人一小清水亜美 ト= 開業初也 羽瀬川鈴穂 電子開資衣 アルチェー福井裕佳製 佐久間榮太郎=寺 エーネウス=川田俊子 ミヤビ= 美 シンクラヴィア=小林ゆう 事

### STORY

毎日のように拓入をめぐってけんか回す るタナロットといる。そこへ、彼を慕う 美少女ファルチョが新たに加わった。■ **御裏に拓人に尽くそうとする彼女に、タ** ナロットとIIII順は当然のごとくライバル 心を燃やす。3人の争い重激化するばか りで、拓人国必死に制止するも聞き入れ られず、右往左往するばかり。だが、そ の一方で書除3人をとても大切に思って いた。拓人は以前まで、過去のある出来 事がきっかけでひとり暮らし間強いられ てきたのだが。この一种な生活の中に3 人が加わり、環境は一変。圏や(学園) でいつもいっしょにいてくれる彼女たち の書かげで、楽しい日々を送れるように なった。3人が危険な目に違えばすぐさ ま助けに駆けつけ、悲しんでいるときは 優しく着める拓人。こうして彼は、きょ うもドタバタ電子に巻き込まれながらも、 3人との絆鴨深めていくのだった。

### 11話

12/14

ΟÖ

ATV(HOS

H

45

) 9899K

ぼくは防犯カメラ(ほか2本)

12

14

10000

12

蕗

### なんか可能性の 問題なんですけど。

拓人国気づかないうちに、一分が いにならなかった"可能性の世界、にい た。そこにはタナロットが存在していな いのだが、拓人はまったく唯和感を覚え ないまま、何の特徴もない普通の男子学 生として刺で囲動れたような自々舞踊る す。際に帰っても誰も歌らず、ただ国際 れた風景だけが広がる。事る日、叔母に 終われ、久しぶりに調整の置を訪れた は、暗い部屋の中でひどくやつれた鈴穂 の姿を目にするのだが……。

### 最終話

12/21

### なんか製液暴走なんですけど。

クリスマス手間近に控えたある日、個人 はレトロ玩具専門店の前で、とあるヒー ロー人理師目にして立ち止まる。それは 彼にとって思い出の品だった。タナロッ トたちは拓人の心情を察し、何としても 人形をプレゼントしたいと■記。早速ア ルバイトを始めてお金をためようとする。





MXTV 0× 130 SURV TRITTE TVA O HOUSE TVS Alam

IVE

STAFF 原作=京城更彦 中村亮介

シリーズ構成=村井さだゆき キャラクター ンリー人情成ーが計らたがは、ギャンクターデデザイン原案=CLAMP キャラクターデザイン=西田亜沙子 CGティレクター= 変形 アニメーション制作=マッドハウス

世間を懸けせてやまない連続パラバラ順

人事件。事件の陰に"御宮様"と呼ばれ

る新興宗教団体の暗躍を見た関口たちは、

事件との関係性を調べていた。そこに浮

上してきたのは、これの地小説家の久保

強公。一連覇事件は久保の著書の開設で

あり、ま量彼こそが脚筥様を動かす 開幕

バラバラ殺人事件の容疑者に挙がってい

た久保が、遺体となって発見された。接

盗は振り出しに戻ったかに見えたが、京

**画館が隠し事をしていることに気づいて** 

いた根木津が、彼にすべてを話すよう結

め寄る。ようやく京極堂が口にしたの間、

美馬坂にまつわる話だった。なんでも

馬坂は、陸門の研究施設で同盟任務に従

撃していたころの同僚で、 不死身の遅士

12/23

をつくること行なっていたという。

12/16

だと考える京極堂たちだったが……。

11話

層線の

網輛の庫

http://www.ntv.co.st/mguryou/

火

(四深世

39

00

30

100

### 12話 脳髄の事

木場は、電車坂が人造人間製造の た製に、バラバラ殺人事件を起こしてい るに違いないと考えていた。単身、 坂のもとを訪れるが、その顔を目にした **配筒、 な事件を**変を思い出して 冷静さを失ってしまう。その勢いで、■ □を養繭坂に向けて尋問を始めるが、■ を犯人だと決めつけ、反論をまったく間 き入れない。挙句の果てには、怒りにま かせて引き金を引こうとするが……。

最終話 12/30

### の便、こるいは人のこ

美馬坂は、綱子の病を治すために、■歳 人間の実験に励むようになったと言うか、 京極堂の見解は違った。個が言うに置。 美馬坂は老いて配置なる絹子を見て嫌に なっていく自分の心を紛らすため。研究 に没薦していたというのだ。

**樹木=科井さにゆる 雑!・絵コンテ=中村** 



### ONE OUTS-ワンナウツ-

http://www.ptv.co.ip/oneouts/

### \* MTV

STAFF 原作=甲斐谷忍 監督=佐藤雄三 シリーズ機成=高原敷送夫 メインキャラクターデザイン=梅原隆弘 キャラクターデザイン・梅原隆弘 キャラクターデザイン・総作画監督=櫻井邦彦、高田剛仁、日 音楽=松本県彦 アニメーション制

CAST 渡久地栗亜=萩原聖人 児島弘道= 磯部觘 彩川オーナー=内海賢二 三原監督 =魬塚昭三 ナレーション=窪田等

11話

12/16

### 世界最速の男

バガブースの城丘監督は、リカオンズと の初戦で新外国人選手のジョンソンをビ ンチランナーに起用する。元短距離走者 のジョンソンはその俊足を生かしてみこ とホームスチールを決め、リカオンズの 選手たちに衝撃を与える。試合後のイン タビューに応じた城丘は、球速120kmの開 亜が、担手ならば、ジョンソンのホームス チールは100%成功すると豪語。そのこと ばどおりジョンソンは、翌日の試合で登 板した東亜からホームスチールを決める。

· 144条女子。 15 本篇 作画整形 前空

### 12店

12/23

1/6

ABA ALASO

SBC FI SAS

BUT # 45

TUT A1955

HTV (5.50)

KTN 12-32B

BAH

KKB

BSJ

### 必验投法

走塁だけの選手かとこれたジョンソン だが、守備についても俊足を生かした好 プレイモ連発する。しかし、ファウルフ ライミニーするジョンソン御助きに注目 していた東亜が、あることに気づく。ど うやらジョンソンは、打球を目で追いつ づけていないと補助できないようなのだ。 早速、その醒点をついた攻撃を仕掛ける と、予想が的中し、リカオンズは逆転に 成功する。その後、両チームともに追加 点を確えないまま迎えた。ジョン ソン

野打席に迎えたリカオンズは、

の ■を阻止しようとするが……。

展示=高屋物等夫 練雑=ミンパュ 雇コッ ドー新術版化 作画影響=Kim Dae-hoon

12/30 放送休止

### 13

### 必購への落曲

1 脚 1 敗で対バガブース 3 戦を迎えた リカオンズ。脅威に感じていたジョンソ ンのホームスチールは、東亜の考えた策 で完全に封じていたため、児島たちは安 心していた。ところが、その間に気づい た城丘が対抗策を立ててきた。彼のみこ となるに恐れをなす児島たちだが。 亜はひとり。落ち着き払っていた。



### BLEACH

http://www.j-bleach.com http://pierrot.jp/tide/bleach/

STAFF 原作=久原明人 写 = 阿部記之 シリーズ構成=十川誠志 キャラクターディン=工部昌史 音楽=鷺巣詩郎 アニメ ション制作=studioびえる CAST 素崎一道=森田成一

井上藏遊三松 岡由青 石田南竜=杉山紀彰 阿散井恋次= 伊藤健太郎 ネル=金田朋子 ノイトラニ神 

### 199話

12/16

### 

ザエルアボロは、マユリに自分の能力が 効かないことに憤りを覚えていた。そん な中マユリが卍解し、斬魄刀が巨大な神 ん坊のような個の配色正殺地蔵へと変形 してザエルアボロを飲み込んでしまう。 したかに思われたザエルアボロだが。 人質として擽らえていたマユリの部下、 湿ネムの体内に入り込み、生きながらえ る。一方、一護のもとに駆けつけた剣八 は、子供の姿に使ったネルに代わり、ノ イトラとの一騎打ちに挑んでいた。

### 200話

12/23

### ■ 便の体!?ノイトラを斬れ

ネムの体腫媒体として復活したザエルア ポロだが、彼女の体内にはマユリが開発 したこか仕込まれていた。ザエルアボ 口はその恐るべき効能を身をもって体験 することに。そのころノイトラ、アーロ ニーロと激戦を繰り広げた末、重傷を負 い。最を失っていたルキアと茶渡のもと には、四番隊が救援に駆けつけていた。

柳本=漢字英智子 図出・ポコンテ=西村版 図 年間新作=Manasita, Chang Bum

### 12/30 放送休止

### 201話

1/8

### ノイトラ / 増殖した腕

十刃の中で最高の 一度を誇るというノイ トラの制度を斬り裂くことができず、劣 勢に立っていたか回ように呈えた剣八だ が、この戦いに楽しみを見いだしていた。 やがて剣八の刃が、ノイトラの硬い皮膚 に傷をつけはじめる。血が流れているこ とに動物の表情を浮かべるノイトラに、 剣八は硼片に慣れて斬れるようになった と書い放つ。するとそれまで守り一辺倒 FTV 330 だったノイトラが反撃を開始。繰り出さ れる手刀で、剣八畳眼帯を吹き飛ばされ 闘ものの、なぜか落ち着き払っていた。



### ヴァンパイア騎士

http://www.vemaure-kautift.ip/

TX

STAFF 原作=橋野まつり 新賀=佐山野 子 シリーズ構成=岡田鷹里 キャラクター テザイン=西田亜沙子 美術監督=伊東代エアニメーション制作=スタジオティーン CAST 黑主俸姫=堀江由衣 維生常=宮野 玖穂枢=岸尾だいすけ **肇進步 藍堂英=福山灣 架院駅=諏訪部** 早園理徒二者 支基千里=保志総一朗 純子 遠矢莉斯=喜多村英梨

### 11店 二人の命

停姫の捕獲をもくろむ李土と、間を抹殺 せんとするハンター協会の面々が個人し たことによって、不穏な空気に包まれる 累主学園。宇宙理事長の黒主灰間は、み ずから武器を手にとり、生徒の身を守る うとしていた。そこへ、ハンター協会会 長が突如、姿を配わす。すかさず発揮え **したあらわにする。彼は、不** な笑みを浮かべる会長から、ある取り引 ■■もちかけられるのだが、それは到底 受け入れられないものだった。一方、き 確は、ヴァンバイアの血の影響で体調を **鼠に陥り、 きできないでいる零のも** とを訪れていた。零の前で、床に動う ていたブラッティローズを手に取り、し ばし見つめる。次の瞬間、間は統印 を零に向け、いきなり引き金を引く。そ して開始、苦悶の表情を浮かべる零に 向かって、家族や関への思いを認識だす。 脚本=視元第三 課題=木村隆一 絵コンテ =伊藤監督=松尾亜希子

### 12話 世界の果て

優姫は、李土による開差別攻撃から戦闘 の生徒を守るために、狙われる身であり ながらも、彼と戦うことを決意する。無 謀とも思える行動だったが、ナイトク ラスの生徒たちが協力してくれることに ところが一丸となって李土に挑むも、彼 の圧倒的な力の前になすすべがない。万 **策点き、車車は関土にとらわれてしまう** 脚本=岡田鷹里 演出=開格二 絵コンテ= ボブ白御 作画監督=原田峰文、森原省督

12/22

12/29

### 最終話 ヴァンパイアの騎士

零は、李土にブラッディローズの一撃を 浴びせるも、絶命させられず、取り逃が してしまう。すぐさまあとを追った響は 板に行く手を遊られている誕土を開業 2人は協力して李土に挑む。そして戦い が終わり、した職闘学園で優姫と記 り合う零。そのころ枢は、雌に告げるこ ともなる間でを去ろうとしていた。

脚本=岡田鷹里 演出=鈴木芳成 絵コンテ =佐山聖子 作画監督=小林利充、江森興







STAFF 順作=カトウハルアキ 監督=福 田雄生 シリーズ機成・陸本=富沢義彦 キ ヤラクターデザインニ太田恵子 アニメーション制作=日本アニメーション

GAST 上下山虎子=折笠重奏子 伊井塚ル 超 = 協谷美智子 早乙女後 = 落合祐里香 - 村歩已 = 平野綾 國 東 莉冬園 = 國島法子 古夢子々 = 藤田島代 | 際國 内 瀬 = 甲斐田裕 古教独崇一五十嵐浩子

※12月24日は1 1111スペシャルで12番・ **具総託連続の放送です。** 

10話

12/10

### 15コメ 虎に翼

成子のクラスメイトで、なぜか彼女をい つも遊けている風茉莉冬鳥。 願る日彼女 は、ふと立ち寄った学校の図。食で、同 席した歩色からその理由を尋ねられる。

\*\*済か香経 | 節告・衣養() | 様コンテ= \$1 | ひと屋内・中間 \*\*

1155

12/17

### 14コメ 虎口を逃れる

**授業が自習になった虎子ロクラスは、** 先生の提案でスポーツをすることになっ た。何かと思いきや、ドッジボール対決 がスタート。ところが、試合は顔面ヒッ トによる負傷者が続出してしまう。

他本・開沢蒜彦 原配・給コンテニ上坪気臓

12話

### 18コメ 一姫二太郎三虎子

虎子は、いっしょに登校していた歩巳に、 前の晩、悪國家へ泊まったという話書し ていた。そこへ鬼百合という美少女が現 われ、なぜか外泊のことを問い詰める。

### 19コメ 虎子故に迷う鬼心

とある人物から、上下山家の家庭事情を 関かされた。歴史と歩已。それはいつも明 闘い虎子の姿からは到底想像できない、 **動的な内容だった。そのころ、ひそか** にある悩みを抱える虎子は、学校の屋上 でひとり浮かない腫瘍たたずんでいた。 

最終話

### 四人虎を成す

はずの虎子と雀は、バス停での野宿生活 の4日目に突入していた。同じころ。■ 姫と歩已は、自宅でいつものように書き 迎え登校の準備をする。4人の期待や不 量が交錯する中、ついに入学式が始まる。



### ミチコとハッチン

http://www.michikotohatchin.com/

STAFF 原作=manglobe 監督=山本 STAFF 原作=manglobe 監論・出場・ 沙代 脚本=宇治田障史 キャラクターデザ イン=清水洋 バイクデザイン=コヤマシケ ト ファッションデザイン=山上真理子、山

個路唇 制作=マングローブ CAST ミチコ・マランドロ=資本よう子 ハナ・モレーノス=大後寿々花 アツコ・ジャキソン=坂井真紀 ヒロシ・モレーノス= 津田寛治 サトシ・パチスタ=三浦蘇己

※12月10日は1時間スペシャルで8話・ 9話連続の放送です。

85

12/10

### 黒いノイズとドーブなゲーム

サトシが潜伏しているという大都市オッ ソにやって麗たミチコたち。しかし、そ こにいたのはサトシの名間騙り計画行品 を働くダヴィー派だった。ミチコは、彼 ら配始末しようとするモンストロのメン バーとの争いに巻き込まれてしまう。

御水=宇治田剛史 原画・ 給コンテ=板垣伸 作品の 具谷川ひとみ

9店

12/10

### 恋したショコラッチ・ガール

ミチコへの不満が爆発し、彼女のもとを 飛び出したハッチンは、行き着いた街の サーカスで働くしたたかな少女リタと知 り合う。今は恋の悩みがあるという彼女 に、ハッチンは共感し力になろうとする。 助念三学宗田確守 配出三様配差 はコンデ =蜡井社 作画監督 森下排光

10話

12/17

### ハイエナどものカーニバル

ミチコは、突如姿を現わしたサトシに捕 らえられてしまう。ヒロシに会わせると 懇願する彼女だったが、ヒロシに関する 過去の一件で、ミチコに大きな恨みが書 圏というサトシからひどい仕打ちを受け てしまう。しかし、それでもあきらめな いミチコに根負けした彼から、ヒロシに ついての真実を聞き出すことに成功する。 3年 - 1 創出する。 第四日担任金 総コンデ ・由本連代 性変数 = 9月3

12/24 放送休止

12/31 放送休止

11話

1/7

### どしゃ降りスタートライン

サーカスで働くことにしたハッチンは、 多忙な日々の中、しだいにミチコへの窓 しさを募らせていく。そんな拆、追いか けてきた個人と再会を果たすのだが……。

柳本=宇治田隆史 演出・1号コンテー大橋巻



http://casshem-sins.jp/

キャシャーン Sins

STAFF 原作=誰の子プロダクション 監 音=山内職職 シリーズ構成=小林婧子 マラクターデザイン=馬越島彦 美術監督 李凡壽 撮影監督=棚田耕平

デル暦 環形監督=原田押平 首集=和田属 アニメーション制作=マッドハウス CAST キャシャーン=古谷徹 リューズ= 室原永海 リンゴ=皆口裕子 オージ=チョ ー ルナ=矢島晶子 ティオ=森川智之 ブ ライキング・ポス=内

11階

12/10

### 己の使命のもとに

野盗口ボットと戦闘していたキャシャー ン量突如、崩れ落ちてきた巨大なモニュ メントの下敷きとなってしまった。残さ れたフレンダーが、残骸を掘り起こして キャシャーンを助け出そうとするが……。 何本 = 上代務 湯出 = 羽多野浩平 16コンテ = 千多 1 | 作画監督 = 羽山賢二

12括

### 生きた時を色にして

かつて鄭支配者が変わる靴びに、その者 の望む色に塗り替えられていたという機。 そこでルナにつながる手がかり音探して いたキャシャーン書、自称書類でのマル ゴーという名のロボットと出会う。なん でも記は自分が生きたことに街のあらゆ るもの配置の色に塗り替えているという。 脚本=高橋ナツコ 原理 木村延景 パコンテー終後也 作項配替 ※ 西北井田

12/24 13話

### 遇去は目の前に満ちる

ルナが生きていて救いを求める者たちの 滅びを止めている。そんな噂を聞きつけ たキャシャーンは、原相を確かめるため、 ルナがいるという影響めざす。調準ルナ が生きていると信じようとしていたのだ。 その道中、リューズ、リンゴ、オージと 出会ったキャシャーン。降りつづける雨 の中、山中のトンネルに身を寄せた彼ら のもとに、フードで顔を隠した一体の口 ボットが迷い込んできた。その正体は、 かつてキャシャーンにルナの抹殺を命じ たブライキング・ボスであった。

188本ニ小林婦子 | 茨出・桧コンテ=木村延賀

12/31 放送休止

14話

1/7

### 真実は闇を照らし

かつて自分が多くの人間の命を奪った殺 設マシーンだったことを思い出したキャ シャーン。回は、一瞬の中、荒野に立ち 尽くして罪の意識にさいなまれる。



### とらドラ!

http://www.stgrchild.co.in/special/toredore/ .

zk 🖼

STAFF 原作=竹宮ゆゆこ 原作イラスト =ヤス 監督=長井龍君 シリーズ構成= 田屋里 キャラクターデザイン=田中将賀 搭景=スタジオカノン 音響監督=項 音楽=橋本由香利 音響製作=マジックカフ セル アニメーション制作=J.C.STAFF CAST 達坂大河=釘室理系 高麗路児=間 **植** 植枝类乃梨=堀江由衣 北村祐作 中 川崎亜美一喜多村英型

11話

12/10

第一人が一人が一人の名の

980

・一

一丁リアン

30

テレビ東京系の数6・88)/ WT

00 |

24 60

00 55

### 大橋高校文(二联【前編】

文化祭が近づき、大河はクラスの出し のプロレスショーと、ミスコンに出るこ とが決まる。学校中が準備で慌ただしく なる中、大河に思わぬトラブルが発生。 別居中の父、薩郎に仕送りを止められて しまう。父の再婚が原因で匿を出た大河 が、陸郎からの電話を無視しつづけたた め、ついに強硬手段をとられたのだ。

||四本 = 横谷温泉 | 湯出 = 根本版 - 株コンデ

12話

12/17

### 大橋高校文化祭【中編】

電児の動めもあり、 118と再会した大河。 彼女は、畑の信頼を取り戻したいという 陸郎の気持ちに懸命にこたえようとし、 日中は文化祭の準備に励み、夜は父とと もに出かけるという多忙な日々を送り個 じ回る。だが、毎日くたくたになりなが らも、その表情はいつになく明るかった。

|本=岡田培里 | 日二: 季塾大師 | 陰コン

13

12/24

### 大橋高校文化祭【後編】

文化祭当日、プロレスショーは大成功の うちに終わり、続いてミスコンが始まっ た。かわいらしいドレス姿の大河は、 客の注目を集めるが、会場に彼女が最も 待ち望んでいた人の姿はなかった。

脚本=剛田剛単 福出=総合特に 担コンテ ★ 福田正隆 作画監督=海営浩幸、編成移動

12/31 放送休止

14話

### しあわせの手乗りタイガー

プロレスショーの場外乱闘で大河の一量 をくらった人たちが、以後、幸運が続い たた置、彼女に触れると幸せになれると いう噂が学校中に流れる。それを聞いた 竜児は、大河にいち置ん触れている自分 が誰よりも幸せになれる画ずと期待する。

画面暗音 = 大野谷、夏野さゆり



・原情可見のこのから

900

(木器人

25

・15) 山田い

30 S

S 00

海通月銀行

00尺里3

9 30

37 IE

キラ石

12

30 15

D-S

カエル石のなぞ

22

28

D 医

おかか

00

### 本 表13:6

STAFF \$ 5pb./NitroPlus/RED FLAGSHIP 乾燥=石山タカ田 シリーズ 横成・脚本=井 ・脚本=井 ・ ささきむつみ キャラクターデザイン=鳥村 総作画監督=小堺艇夫 音響監督=中 多村英製 西條七海=宮崎羽衣 岸 =榊原ゆい 着井セナ=生天目仁美 屋本あやせ

### NAT.

ギガロマニアックスの力を人工間につく り出言語 、ノア耳、。希テクノロジー か。発したこの概念の実験のせいで肉親 1 乗なったセナは、その元凶である拓色 に怒りをぶつける。されるがままになる 拓巳だったが、そこに製深が現われ……。

10版 洗礼

セナから逃げ切ったのもつかの間、拓巳 の携帯に妹の七海から助けを求め醤連絡 が入る。ひとまずこを連れ、七海が行 つ事象に急ぐ拓巳だったが、あ回はずの 家がそこにはなかった。立て続けに起こ る不可思議な出来事にわけがわからなく なり立ちつくす拓巳。もはや個の頭は極 限の調査状態にあった。だが、そんな をさらに追い込む動掌的なことばが梨深 から投げかけられる。そのころ、ニュー ジェネの真相を究明するためのでに を置いていた事要は、一件の事業を担当 する間は、判安二を尾行していた。

脚本二井上城樹 演出一川久保圭史 能口: =森田浩光 作画監督=玉并公子、PAR

### 11店 12/16 自立

拓巳は、あてもなくさまよっていた渋谷 の街で偶然にも将軍と邂逅。拓巳の慌て ぶりをよそに、彼園僧じがたい話を口に する。なんとこが七海を助けるために 希テクノロジーに向かい、捕らわれたと いうのだ。梨深の危機権制でし、現実法 **顕軟船りそうに開那拓巴だが、これまで** の不甲斐なさを省み、彼女の救出書 する。そのとき。突如目の前に謎の光が 出現。劉巳が光面中に置を伸ばすと、そ の手に限ディソードが握られていた。

脚本=井上鮫樹 脳比=高木秀文 絵コンデ =舞田浩光 作画監督=玉井公子、PARK

### # T 12/25 TILE O

ディソードを手に取り、希テクノロジー に乗り込んだ拓巳。御聞そこで、にわか には儘じがたいものを目にする。

日本=井上駅後 演出・絵コンテ=石山タカ



### NARUTO-ナルトー

http://www.naruto.com/ http://pierrot.jp/litle/naruso/ http://ani.tv/nanutov

STAFF 原作=岸本斉史 監督=伊達典登 3 日AFP 原作・デキ・オス 施育・デキッラク シリーズ構成=武上純素・西蘭格 キャラク ターデザイン=西尾鉄也、鈴木博文 録音演 出ニ津尾千春 音響監督=えびなやすのり コー神能十書 音響監督=えびなやりのリアニメーション製作=studieびえる
CAST うずまきナルト=竹門帳子 春野サクラー中村千絵 はたけカカシ=井上和彦 自来也=大塚汚忠 調手=勝生真沙子 サイ =日野聡 ヤマト=小山力也

### 30816 12/11 風酒·雷旋手裏剣/

ナルトが放った新術"開墾・螺旋手運剣。 は、角都に当たる手前であるしてしまっ たが、その威力に、はおろか角都も 薫きを隠せない。 同時に射程の短さとい う教命的な欠点が明るみとなるも、あく まで動物で関都を倒したいとことを するナルト。彼らの承諾は得たものの、 書戒した■都に距離をとられてしまう。 劉本一鈴木やすゆ園 浅出・脳コンテ=■川 教 作画監督→津煕健徳

### 309番

### 力の代価

**動都推開し無事帰還したナルト一行を開** て、整理に胸を撫で下ろす綱手。だが安 心したのもつかの間、彼女は最後負っ たナルトの右腕に目を止める。角置して 使用した新術の威力はすさまじく、画店 であるナルトの体をも触んでいたのだ。 その危険性を重く見た調手は、ヤマトと カカシに二度とナルトに新術を使わせな いよう警告する。そのころ遠方の地では、 大蛇丸が不穏な動きを見せはじめていた。 御本書 醤油住 演出・絵コンテ=木村第

### 31 忍の

ABS NO

VIC 400

TeNY 5.29

SEC FIS

SES

SHIT TO

KIK RO

88C

TYN

WTV 8 530

TSK TE. A.Z.

WILLA TAN

HIS 3.30

KTN

PKK F 000

MAC 1:55

OTV # 121

ILA HOO

BBS ack.736

MITY S 500

85J 68 530

AT-X

KUDS PR 1100

12/25

AHA

MIT 524

KHB W-424

AICT X

TUY + 7.00

N81

UTY MAD

585 I 4.20

TUT

HAB T 700

FTB EL 4.24

CHS BEK B30

MTV

BBC B: 830

KOS III

TWN 630

WTV

B\$\$ 123

JOY F 400

MMB AJI

AKE 150

RCC 430

FTV

12/18

大蛇丸のアジト・の報告を受けた網手 は、すぐさま顕微鏡を派遣する。一方、 新術の概念を感じ取ったナルトは、首 来也に代わりとなる術を伝授してもらう ため、ともに温泉郷へ修業に出かける。 脚本=武・闘闘・ 闘闘・絵コンテ・作画監督

### =水下ゆうき 放送休止

### 311話

### ■ 大蛇丸のアジト

自来也から、『ことしてガマとのコラボ **国動を提案されたナルト。ところが、** 樺のガマとして口寄せされたのは、かつ て3 間の 期間で決定的にウマが合 わなかった忍ガマのガマ力さんだった。 脚本 = 個種 輸盤時 満出 = 小野田雄亮 絵コンテーサトウシンジ 作画監督 = 堀越久美子



### ポケットモンスター ダイヤモンド・バール

http://eni.tv/pokemon\_do/

STAFF 樂監督=湯山邦彦 監督=須藤典 彦 キャラクターデザイン・総件画監督=山 田俊也 シリー 第二章 記憶

谷育江 ヒカリ=豊口めぐみ タケシーうえ だゆうじ ポッチャマ=小桜エツ子 ムサシ = 建図めぐみ コジロウ=三木眞一郎 ニャ ムサシ ース=犬山イヌコ ナレーション=石塚連邦

### 12/11

### ポケモンと仲良くなる方法!?

ヒカリは、ミオジムのジムリーダーの帰 りを待つ器。イノム一間ポケモンコンテ ストに出場させようと特別を始めるが、 自分の言うことをまったく聞いてもられ ない。そんな折、"ポケモンと仲良くな れる。と謳うスクールの張り書を問題。 ヒカリは。早速そのスクールに向かう。 整本二天情志吉 演出=組谷秋夫 絵コンテ =小川賢 作画監闘ニたけだゆうさく

### 12/18

### ラムバルドVSトリデプス//

ミオジムのジムリーダー、トウガンとそ の息子でクロガネジムのジムリーダー、 ヒョウタはかせきからこうさせたポケモ ン画使いこなす親子。2人は、互いに自 分のほうがかせき好きだと主張して譲ら ず、ついにバトルを始めてしまう。そこ トウガンの帰りを聞きつけたサトシ が、ジム戦を申し込みにやってきて……。 脚本=武 脚踏 演出・給コンテ= 作面監羅 = 木下和栄

### 12/25

### ミオジム戦/ はがこのパトル!!

サトシは待ちに待ったトウガンとのジム 戦に挑む。一体目にドーミラーを選んだ トウガンに対し、サトショヒコザルで応 戦。"ほのおのわざ、で一気に攻めるが、 トウガンの守り配置め開催を前に、な かない決定的なダメージを与えられない。 脚本=藤田伸三 濵出・絵コンテ=浅田裕二 作画監督=岩根雅明

### 放送休止

1/8

### 迷子のホエルコ/

**ままわれたルクシオに、ポケモンフー** ズ西等われてしまったサトシたち。ルク シオを追って地下水路にたどり着いた彼 らは、 なら海にいるはず "たまく じらポケモン。ホエルコにポケモンフー ズを与えているルクシオ回見つける。

脚本=米村正二 演出・絵コンテ=山田浩之



### 組建

http://www.sunrise-inc.co.jp/gintema/ http://ami.tv/gintama/

STAFF 原作=空矩英秋 監督=原田等 監修=高松信司 シリーズ構成=大和健康 キャラクターデザイン=竹内進二 アニメ ョン制作=サンライズ

CAST 板田銀時 = 杉田智和 志村新八 = 坂口大助 神楽 = 釘宮環恵 定器 = 悪痛養性子 志村妙辛雪野五月 近藤勲=千葉進歩 土方 十四郎=中并和哉 沖田秘稿=鈴村健一 』 婚退=太阳哲治 桂小太郎=石田岭

### 136階

### 己の居場所は己で作るものなり

長谷川のもとに、別居中の妻ハツが訪ね てくることになった。今はホームレスの 身に甘んじているが、妻には見えを張っ ていい部屋に住んでいると嘘をついてい た長谷川。無った彼は、銀時に協力を修 ぎ、急いで部屋探しをはじめる。 原本 = 大和屋暁 演出 = 菱川道樹 絵コンデ = 趙田昭一 作画祭間= 青木あさ子

### 137話

### 告白に自信のある男なんて 99%いない

お妙に首ったけだが邪険に扱われている 近藤と、これに電かなか振り向いてもら えないさっちゃん。 隅然出くわした2人 は、「自分は他人の幸せ能喜べ帰ぼどハッ ピーだ」と見え重要り合ってしまう。

### サンタはいないって奴こそ 本当は信じたいのね この天邪鬼さん

は、かつてプレゼント運びを手伝っ たサンタたちと偶然再会する。しかし彼 らは、なぜかサンタを締めていた。

脚本ニ下山健人 瀬出=吉有愛 絵コンテ

### 138話

12/25

### 時には<br /> 一つ話をしようか

大掃除の途中、無時に寄りそう美女の写 ■を見つけた新八と神楽。銀時が言うに は、彼女健新八らが加入する前の万事屋 メンバーだったというのだが……。 脚本=産業美智子 演出・絵コンテ=みなみ やすひる 調査監督=竹稿第二

### - 休止

### 139情

### 財布は尻ポケットに入れるな

防太という少年にスリロ EEE に遭いそう になった銀時。捕まえて事情を聞くと、 花魁の日輪に会うお金が必要らしい。彼 女は自分の母かもしれないと言うのだ。

脚本=大用調整 演出=宮崎郷二 絵コンラ



C2008 5pb./ Nibroptus - RED FLAGSHIP G2008 CHAOS - HEADBREIN GEAST コット/画教士・テレビ車点・びえる ONIntendo · Creatures · GAME FREAK・TV Tokyo - ShoPro · JR Kitelku CPokómon は デレビ東京・電車・サンライズ

ATY E 930

HOME

### かだめカンタービレ 理编

STAFF 原作=二ノ宮知子 監督=今千秋 ズ構成・脚本=覆戸洋司 -デザイン=島村修一 音楽=松谷卓 アニ 制作=J.C.STAFF

CAST 野田夢=川澄綾子 千秋真一=開報 - 黒木泰則=松風雅也 ターニャ=伊藤静 フランク=浅浴署太郎 ソン・ルイ=大原さ やか ジャン・ドナテュウ=森川智之 シャ ルル・オクレール=漁川 関帯

### REPORT

フランス観光満足に話すことができない まま、パリに留学したのだめ。それでも 同じアパルトマンに住むと、家の卵たち とすぐに親しくなり、驚くほどの早さで パリになじんでいく。しかし、ピアノの ■ 異様は厚重。満帆とはいかず、入学した 楽学校の生徒たちや、プロのレベルの高 さにすっかり自信を失ってしまう。自分 も高い技術を得ようと、のだめは憔悴す るほど練習に没頭するが、シャルルの指 課によってもっと大切なことがあると無 づく。今までただ自由にピアノを弾いて いた彼女には、音楽と真正面から取り組 むことが何よりも必要だったのだ。こう して、少しずつ自信を取り戻した動だる は、ついに初りサイタルの日を迎える。

### 105 12/11

### Lecon 10

ひょんなことから用意していた衣装が られ着くなったのだめは、ビエールから 借りたコスプレ衣装でリサイタル会場に 現われる。不思議な格好ではを驚かせ なからも、目だ卧は最初の1曲、モーツ アルトの「キラキラ星」の演奏で 心量つかむことに成功。さらにリスト、 ラヴェルと聖禮あふれる演奏は続き。観 客はもちろん、モーツァルト以外の にはまったく興味がなかったビエールを も、彼女の世界に引き込んでしまう。 脚本=伊戸洋湾 演出・絵コンテ=今千秋 作職監報= 農村秀一

12/18

### MIN-15

### Lecon 11

THE

NST F ZID

世間 1日 13

AICT

K3\$

TICLE

SAY

さまざまな事情によって、マルレ・オケ の団員が次々に辞めてしまった。 足の影響は深刻となり、久しぶりのオー ティション開催が決まる。子秋も書査に 立ち会うことにするが、ひどい演奏で評 判断落としたマルレ・オケに応募は来な いのではと、ひそかに不安を感じていた。 ところが、これには多くの応募が寄せら れ、こま伝統あるオーケストラの底力に 散かされる。オーディション当日、優れ た実力量示す応募者たちの演奏に千秋と シモンは喜ぶが、その光景を見たほかの 団貫たちの胸にはある不安がよぎる。

画画監督=中山由美



### TYTANIA -タイタニア-

http://www.tytenia.jp

### 木 福川海空

■ 田中芳樹 **園** 石黒昇 シリーズ構成ニ金・第一・テーフティレクタ ー 宇一クティレクター 一 宇一クター原体・監修・美 樹本順彦 キャラクターデザイン=杉光豊 アニメーション制作・アートランド CAST ジュスラン・タイタニア=岸尾だい

すけ ファン・ヒューリック=小西克幸 ア リアパート・タイタニア=近藤横 イドリス・ タイタニア=吉野裕行

### 10語

12/11 エウリヤー環

ヒューリック一行は、ザーリッシュが差 し向けた追っ手を何とかまきながら、 れ者が行きつく辺境の態星、バルガシュ に そこでヒューリックのかつての 部下、ワレンコフとバジェスと再会し、 2人を正直じいさん号の仲間に加える。 = よこた和 作画監督=小山知洋

### 11話

### 12/18

### ヒューリックの

リラがヒューリックと深い関係にあると 誤解したアルセスは、捕らえた彼女を惑 星エーメンタールで公開処刑にするとい ラニュースを流す。一方、リラにほのか な。●を寄せていたヒューリックは、■ 分を置び含だそうとするアルセスの意図 に気づきながらも、彼女の国出を決意。 **単版** 仲間たちとある作戦を立てる。 商歌 = 鈴木雅副 輸出 = 部田 恩宏 絵コンテ = うえ細帯でひと 作画監督 = 簡伸 一郎

### 12話

### エーメンタール潜入

タイタニアに寝返った元エウリヤ■中将 のベルティエは、ヒューリックが運隊を 率いてエーメンタールに向かっていると の知らせ爾受ける。ベルティエは、 職場の軌道上に展開してヒューリック を待ち構えるが、個の前に現われた艦隊 は、なぜかその場で動きを止めてしまう。 **韓國 = 金巻栗一 陳國 - 金田貞徳 哈コンテ** =伊丽浩二、河村明失

### 放送休止

### 13語

### 1/8

### 終わりと始まり

藩皇アジュマーンのもとに、ヒューリッ クとの戦いで重傷を負ったアルセスから **建設を表**が届く。藩王から要調に応じる よう命じられたイドリスは、迎え 画要求するアルセスに、 道に目立たない よう一隻の船で天の城に来るよう強いる。 



### TVO CTC 200 THE THE MITY W S 135 TVS IN

### ロザリオとバンパイア CAPUS

http://www.rpsa-yam.com/

### 3118 all:

STAFF 監督=福垣隆行 シリーズ構成= 山口宏 脚本二山口宏、早坂準子、竹田裕 四日本 日本・コーローは、ナーなます。 第 キャラクターテザイン=藤田まり子 モ ンスターテザイン=神戸洋行 総作画監督ー 消丸語 アニメーション制作=GONZO CAST 青野月音=岸尾だいすけ 赤夜萌春 =水脈及々 ■乃胡夢=福田美里 性 単業 こやまきみこ 白調みぞれ= 白面みぞれ= 集集 朱梁 心要 那千和 橙条斑妃 一千葉紗子

### 11階

### 12/11

### リリスの鏑とバンバイア

月音のいとこである青野響子。彼女は、 月音のようすを見ようと手みやげをもっ て国海学園へ向かっていた。ところが、 途中で同じような包みをもった心気と 会い頭に■■。取り落とした包みを■違 えて彼女にもっていかれてしまう。その ことに気づかず、心愛の荷物を手にして いると、ふとその包みから声が聞こえる ことに気づく。中を見てみると、古びた **細**が入っており、突如饒面から妖精のよ うな少女、リリスが飛び出してくる。そ イテム"リリスの量。だという。

脚本=山口宏 限出=三笠修 絵コンテニ井 置真知能 作画監督=山内削積、書願号

### 19/18 12語

封印とバンパイア

いたずら好きのリリスによって、学園の 生徒たちが次々に正体を暴かれていく。 このことで。正体を隠すことで抑えられ ていた彼らの妖気があふれ出し、 守っている"大結界。が壊れかける事態 に。このままでは妖気が人間呼にも調れ、 凶暴な妖怪や悪霊を呼び寄せてしまう。 月音たちは大結界を修復するべく、■界 を制御できるパネルがあるという。 最深部へ急ぐ。だが、個面キーである口 ザリオが何者かに確慮されていた。

脚本=山口宏 湧出= 副副雄太 桧コンテ= **新聞物道** 作画整備 = 松岡秀輝

### 最終器 12/25

### 十字架と家族とバンパイア

制御キーが自分の身に付けている"封印 のロザリオ。と同一のものだと気づいた は、一間の制止を振り切りパネルに ロザリオをはめ込んだ。そのこれ、ロザ リオ量失ったせいで彼女にある。 じる。

を飛に戻すには新たなロザリ オを手に入れなければならない。ロザリ オをつくったのは『聖劇設者"三大冥王。 のうちのひとりで、近づく酒には容赦な く攻撃する恐ろしい人物だという。それ でも月音は萌春を救うため、その人■が いるという北の結界へと向かうが……。 |脳本=山口宏 | 開発=友田政晴 | | | | | | | | | | |



### 今日からマ王/

http://www.nhk.or.jp/animo/mao/

### 宋 李江江 日日日

RO

STAFF 画 = 番林知 キャラクター原業 =松本テマリ 別酬=西村純二 シリーズ構成=面出明美 キャラクターデザイン=工験 IIIII アニメーション制作=スタジオディーン CAST 渋谷有利=櫻井孝宏 コンラッド= CAST 水合有利・アナテな コンフッド= 国之 ヴォルフラム=演みつき グウンングル=大温明表 ギュンター=井 村田健=宮田幸季 ヨザック=竹田雅則 ツェリ=勝生真沙子 アニシナ=高山みなみ

### 31階

12/11

### ▽王■めます

有利と村田は、資源国と大シマロンが対 する海域に急行する。だが、あるきっ かけて「同が魔王の力に国」の暴走。 は、「を収めようとする村田によって 海へ突き落とされてしまう。やがて有利 ■ 思いがけない 所で正気を取り戻す。 脚本年山口亮太 帰出=告田俊司 桂コンテ - IIIIPRA RE 

### 32話

12/18

30

30

### 吹き抜ける青い風

有利は、 上の被害でランジール2世が けがを負い、大シマロンが撤退したこと を知る。一方、罪る事情で小シマロンに 滞在していたコンラッドは、民産国への 帰路でサラレギーの忠実な部下ベリエス と出くわす。彼はコンラッドを小シマロ ンへ連れ帰れと主君から命を受けている という。当然、要求を担否したコンラッ ドは、実力行使も辞さないというベリエ スと剣を交えることになってしまう。

脚本=桑畑橘子、面出明美 開建=神保風登 絵コンテ=高村雄太、西剛純二 神理師師=

### 335

12/25

### 予期せぬ再会

負傷したベリエスがコンラッドによって 血盟城へ連行された。そのことを有利か らの事状で知ったサラレギーは早速、ベ リエスのことを求めるため、有利の を祝うという。目で真しを訪れる。

脚本二根元候三 編 - 高林 殿 除コンテ 一岩 作画監督ニウクレレ書似郎

### 放送休止

34話

1/8

12

22

### 聖なる王国

こし、 にアラゾンが現われた。べ リエスが、アラゾンとまるで旧知の周柄 のように話すのをしたサラレギーは、 彼にその理由を問い詰める。観念したべ リエスから語られたのは、サラレギーの 出生にも関わるこの事実だった。

脚本=面出卵类 黑出二木村架裕 除口: ⇒加麗洋人 作面監膺=桂木杏、服部毒知



開催・タイタニア26パートナーズ GARERA 集祭社・暗選学書所記 原動機知・角IIT書店 NHK・配合ビジョン

### CLANNAD AFTER STORY

http://www.tba.eg.m/clanned/

STAFF 原作=Key/ビジュアルアーツ 監督=石源立也 ズ横成・脚本=志茂 文彦 キャラクター原業=健上いたる キャ テザイン・総作画監督=池田和美 美術監督=篠原睦雄 音響監督=機岡陽太アニメーション制作=京都アニメーション CAST 网络朋也=中村悠一 古河港=中原 第衣 古河區生=電站庫 照 古河早苗=-上喜久子 芳野祐介二酮 光

STORY

類的は、古河家のバン屋を手伝いながら 居候暮らしを続けていた。しかし、この 状況に甘えて彫動りではいけないと。つ いに独立を決慮。安いアパートを借りて ひとり暮らしを始めると同時に、美佐枝 の先星、芳野祐介が勤める電気会社で働 かせてもらうことになったのだが……。

11話

12/11

### 約束の創立者祭

**競也過芳野の厳しい指導目受けながら、** 毎日くたくたになるまで働いていた。そ の疲れ計算色にも出はじ間、見るからに 元気がない。しかし、彼のそばにはいつ も渚がいた。疲れた体を気遣い、献身的 に尽くしてくれる彼女のおかげで、朋也 は過ぎないました耐えられるのだった。 機能=も改文彦 演出・絵コンテニ **国際** 日報 作画能量量较竹套一

12話

12/18

### 突然の出来事

努力のかいあって、間也は順調に仕事を こなし同僚たちと打ち解けていく。彼に とって、会社は新しい居場所になりつつ あった。そんな朋也を温かく配守る渚だ が、一方で仲遠いが続いている間の父親 職ことを気にかけてもいた。ところが、 動也闘その話をすぐ避けようとする。

四本=布茂文彦 鉄田・絵コンテ=高域航子 作服務等=動物服拠子

### 25 放送休止

### 放送休止

13

1/8

忙しい仕事の合間をぬって、胴也個久し ぶりに古河家を訪れる。自分の訪問を温 かく迎え入れ、以前と変わらず優しく書 してくれる早苗に、彼師改めて感謝せず にはいられなかった。個が古河家に来た のは、ほかでもなく秋生にある話をつけ にきたからなのだが、当の本人は、なぜ かまったく間間耳頭痛もたない。

脚本=電流文態 適出・戦コンテ=坂本一也 ・戦コンテ=坂本一也



### 夜桜四重妻 ~ヨザクラカルテット~

http://www.ths.co.in/animg/vrzekuta/

家

TIES

原作=ヤスダスズヒト 監督=松 衛 シリーズ構成=花田十郎 キャラクタ ・デザイン=朝池殿証 音響 

ーション制作=ノーマッド CAST 槍桜ヒメ=福岡美里 比泉秋名=梶 裕貴 七海アオ=藤田咲 五十音ことは=沢 城みゆ音 摩森助=小野大輔 西北郷=戸松 溫 面 又吉鵬 円神=開御ー

七郷という7本の桜の力のおかげで、人 ■と妖怪が共存している桜裏町。だがあ るとき、七郷を開花させることで町の妖 怪を消滅させようとたくらむ書、円神が 出現する。ヒメヤ秋名たちの抵抗もむな しく、異などうかがい計画を譲ってきた 円神によって、七郷が響をつけはじめて いく。これを聞念する元老院は、ついに 七種の伐採を開降。このことで、開催の 力が不安定になることを知るヒメたち属、 必死に反対するも却下されてしまう。そ のとき。 現われ間。円神が、ヒメたちの注意を七 **開**見らそらすために放ったのだ。彼らは 辛くもトカゲモ電響するが、ヒメが負傷 し、さらに七瓣の開花が促進してしまう。

### 11話 12/11

### キミノマエ

町で唯一妖怪を治すことのできる V・じゅり・Fにヒメを預けた。所の メンバーたち。彼らは、トカゲによって 半壊に追いやられてしまった。原所で作 **剿を練る。その結果、ことはとアオは警** 官である。一堂の車に乗って、円神の 居場所を突き止めることに。これ、題名 はヒメの問題。岸恭助とともに、町で暴 れている妖怪の足止めに向かう。各人が 動きだす中、病室に残されたヒメは、町 を守れないばかりか、いつも秋名たちに 頼ってばかりの自分の未熟さに苦悩する。 脚本=花田十輝 脱鉛=菅原静貴 絵コンテ - 松尾鄉 作画监督= 語定

### 最終語

12/18

### サクラマウ

ついに、ヒメたちと門中の展開の戦いが 始まった。槍梭家に代々伝わる武器、 槍を手にしたヒメ師、負傷を押して配と 対峙する。これまではどうしても使いこ なせずにいた彼女だったが、すべての迷 いを断ち切った今、それに呼応するよう に■■の真の力を引き出すことに成功。 襲いかかるトカゲたちを、体にみなぎる パワーで次々となぎ倒していく。そのさ なか、ひとつしか存在しないはずの轆轤 が、なんとこの手にも現われる。

脚本中花田十輝 演出・絵コンテニ 開発



### 集效事

http://www.kuroshitsuit.tv/

原序=根やな 個督=篠原俊哉 イン=学用本子 美術監督=小倉宏昌 アニ イン=定典家T 実際画画「小園な」 メーション制作=A-l Pictures ・ セバスチャン・ミカエリス=小野大

輔 シエル・ファントムハイグ=阪本真線 パルド=東地宏樹 フィニ=梶裕貴 メイリ ン=加藤英美里 エリザベス=田村ゆかり マダム・レッド=朴璐美 グレル=福山流

### 11話 12/11 その執事、如何様

エリザベスは、シェルが大事にしていた を粉々に喰したことを気に病み、よ く似たものをおわびに贈ろうとしていた。 ようやく目当ての品を見つけ、シエルに 響んでもらおうと個の屋敷を訪れたエリ ザベスだったが、セバスチャンが壊れた 指輪を完璧に修復したと聞き、用意した プレゼント調波しそびれてしまう。

四本二周田居里 演出三鈴/剛園 期 輸口 テー大原家 作画監督=川口千里、松園取子

### 12話 その執事、

突然姿能消したエリザベスの行方を捜し、 シエルたちがたどり着いたのは奇妙な外 制の屋敷だった。そこでは、なぜか人形 たちがまるで生きているかのように動き。 侵入したシエルたちに襲いかかる。

機体=同田度里 演出=吉樹愛 観覧ンテ 確原観問 国村愛 作画監書=画楽陽子。 作画監圖=羅集陽子、整 住千秋、『神若頸

### 13話 その執事、 候

12/25

1/8

IVE MIXTY War 100

12/18

冬のロンドンの街角で、半裸にされた体 に主宰を批判する内容の犯行声明書書書 りつけられた白人が、逆さ吊りにされる 事件が起きた。この事件が相次いだた 間、 単・シェルは 音を開始。 こここの ある共通点から、犯人が外国人だと推察 し、置くの密航者が落む暗黒街に向かう。 脚手=山田剛門 開始=津田尚見 絵コンテ 海绵似文 作画监督与核武裕子

### 放送休止

14話

CBC Not: 730

TB\$

BKK NO 181

HBC.

TSK.

BKB

その執事、■能

シエルは。暗黒街で知り合ったペンガル ■正国王子のソーマ・アスマン・カダー ルと、個の執事であるアグニに、突然層 敷に押しかけられてしまう。ソーマの王 子らしいわがままぶりに圧倒されたシエ

ルはしかたなく、2人をしばらくの間、 泊めてやることにするが……。

層擊 作画監督=未定



### あか。色に姿まる坂

http://www.mmv.co.in/special/akaxaka/

本

STAFF 監督中元永順太郎 シリーズ機関 ⇒上江州城 キャラクターデザイン=平山ま どか、堀井久美 総作画監督=原将治 アニ メーション制作=TNK

CAST 長瀬準一=羽多野渉 片桐便姫=1 日理恵 長瀬寿=平野穂 君生つかさ=片上 保里奈 徳小路華恋=加藤英美里 日石なこ み=広橋凉 椎名幌月=田中理恵 橘ミコト = 葉月絵理乃 二条亜矢=福原香櫃

### STORY

私立アミティーエーに通う高校生の は、両親が仕事で家を不在にして いるため、煙の湊と2人で暮らしていた そんなある日、準一の許姫である片層 姫が、将来の結婚相手がどんな男なのか を見極めたいので、同居させてほしいと 押しかけてきた。彼女の申し出を断わり きれずに、こし切られてしまう準一と ところが、片桐財閥のひとり娘である。 姫は、岡宇の経験がまったくなく、漢の 手伝いをしても失敗ばかり。あきれ返る **準一と湊だったが、素直で前向きな性格** の彼女とすぐに打ち解ける。それ闘かり か、家はもとより、学校でも同じクラス に在籍する準一と僅姫は、多くの時間を いっしょに過ぎしていくうちに。互いに 思いを寄せるようになるのだった。

### 17話

### あかね色のバズルメント(仮)

12/19

12/18

準一との結婚については、自分の を出したいと父親に伝え、見同士が 勝手に決めた婚約を破棄してしまう侵遽 すっきりとした気持ちで長瀬家に戻るか 準一と温暖ようすに、どことなく連和に を覚える。自分の留守中、何かあったの かと湊に聞いてみるが、いつもどおりて 特に報告するようなことはなかったとい う。準一にも同じ質問をしてみると、あ いまいなことを言ってはぐらかされてし まう。2人に何か後ろめたいことがある のだと勘ぐった優姫は、ついには準一と 言い争いになり、ケンカをしてしまう。 **翻画** いつもとは違い、別々に登校した **優姫と準一。互いにつっけんどんな口** で会話を交わしていると、クラスメイト から倦怠期に入ったとちゃかされる。 脚本=柿原停子 満出=則摩臧 絵コンテ=

作画監督=小宮山由養子、漫川

### 最終話

### あかね色に染まる坂(仮)

両親とつかの間のことを果たしたあと、 らのあまりにも突然な別れのことばだっ た。事態がよく飲み込めない進一だが、 さらに運動ら驚くべきことを告げられば 脚本=上江洲版 郷島・絵コンテ=元永康が





● ウヤスダスズヒト・■ 3 参属町生活 第一番やな/スクウェアエニックス・女王の NBS Offeng・私立アミティー工学賞を山影 W

STAFF 操作=さいとう・たかを、さいと う・フロ キャラクターデザイン=竹内・ シナリオコーティネーター=配岡原一 リ detain =水谷利害 音響監督=小山悟 アニメ・ ⇒ン制作=アンサー・スタジオ CAST ゴルゴ13 (テューク東郷) ■雑ひ ろし マダムマルタン=勝生夷沙子 メルコ 自般光昭 デルファルト=上田敏也 ピエー -中博史 リズ=津田匠子

12/12

### 36話

死に絶えた盛装

類まれな異型で、政財界の大物たちの 要を受けるマダム・マルタン。ゴルゴは、 とある人物から彼女を裏で開露売国奴、 通称、チョコレート・バン国殺害依頼を 受ける。ところがパンの行方は知れず、 その容姿についてあいっさい情報がない。 ゴルゴは、とりあえずマルタン能量表り、 彼女に接触してくる人物を調べることに。 1 年代 第一個 (報告:本務等高報) 標コンテ では、1 年本書替

### 37話 12/19

クリスマス・24アワーズ

女探偵のドールは、ホテルで発生する事 件を来然に防ぎ、■泊客の安全を守るこ と極いたとしていた。潜伏していたホテ ルでゴルゴと出会った彼女は、 **製造から彼が一般人ではないと推測。早** 课、彼の身辺融調査してみるが……。

銀生= 原本語 - 本土・作画製料 - 海・信・ 独コン・・映画 1 88

### 38番

12/26

### 少女サラ

地下鉄でスリを働く少年、パトリックと その相様で家出少女のサラは、盗んだ財 布の中から1枚の奇妙なメモを発見する。 それからというもの、 ■■男につけ回さ れることになった2人。そんなある日、 バトリックが何者かに殺されてしまう。

### 放送休止

### 3915

### アッシューク日

**動電**払うことができず、子供からはバ 力にされ関自称芸術家のアッシュ。彼は、 絵が売れず貧しい生活を送りながらも、 いつか自分の才能が認められる日を待ち 望んでいた。そんなある日、 ゴルゴがやってくる。なんでも作品をす べて買い取りたいというのだ。 し出にアッシュはしばし

長巻・柳原阿賀 朝台・石瀬町 絵コンテー



### 北斗の拳 ラオウ外伝

原本=『維幹・原哲夫 作画=長田悠幸 原習=安部権司 配本=大

総作権監督=第石院 音響監督=明田川仁 アニメーション制作=サテライト CAST ラオウ=宇展剛士 レイナ=中原麻 农 ソウガ=松風雅也 サクヤ=木村亜希子 トキ=東地宏樹 リュウロウ=諏訪都順一 リュウガ=松原大典 ユダ=谷山紀章

世紀末、世界をその手に収めるべく拳王 画を率いて旅に出たラオウ。やがて彼は、 の王や聖明を掃討し、國際統一發出 前にする。しかし。彼の『『を阻む最大 の敵"南斗風魔拳。の使い手、サウザー **開われた。彼の率いる■帝軍と拳王軍** の一般を控え、置り詰めた空気がラオウ た罪を支配する。だが、そのさなかに挙 ■重量電師サクヤの■□り行為が発覚。 彼女は聖帝軍のスパイだったのだ。

### 11話

### 1 7、現る/

厳しい。原列人たちを苦しめるという監 獄都市カサンドラに、謀反の罪に問われ たサクヤが収監された。レイナは戦友サ クヤのこりにこれを受けながらも、ラ オウに

| | オール

| | オール ただけに、その事実を信じられずにいた。 そこでレイナは、回腹を確かめるべく力 サンドラに向かう。ところが、対面した サクヤは 調帝との和識が成り立ったと きにお開けください」とレイナにある袋 を渡し、口を聞く閉ざしてしまう。

脚本=大野木瀬 海泥=西村大樹 戦コンテ ・脚発雄: 作画監督=Pak Date Yeol

### 12話

12/18

### 拳王府、落城/

見われた。このでいる。 ■ によって、■主府が無限に遭う。 征中のラオウに代わって城を守っていた レイナは、守事隊を先導し聖帝軍と激し い戦いを開始する。だが、戦力が圧倒的 に不利なうえ、ユダの軌跡な攻撃で苦戦 を強いられた彼女は、その状況を打破す **圏べくある決断を下す。一方ラオウは、** ■王府の危機を知り、■■を急ぐ野……。 

### 1 1

わが計くは天の道と

12/26

ラオウとサウザーがついに対峙を果たし た。レイナや仲間たちが見守る中、2人 か大地を揺るがしていく。ラオウは この社絶な戦いを制し、世紀末の覇者と して世界に君臨できるのだろうか!?



### きらりん☆ レボリューション

http://www.kirarevp.com/ http://ani.tv/kirarin/

原作=中原杏 監督=ふじもとよ したか シリーズ構成=福田裕子 キャラクターデザイン・総作画監督=長森佳容、荻原 祥子 李術院替二荻原正已 音響監督三千葉 案 アニメーション制作=Synergy SP CAST 月島きらり=久住小春 花咲こべに 三吉川友 電野のえる=北原沙弥香 風真宙 人=井出卓也 日 画画 画画字契 ん=池田千草 に一くん=画画散也

※前回お伝えした11月28日の137話 「さらばエリナ!永遠のお別れ!?」 112 月26日放送の141話に変更になります。

139糖

### 月島きらり、 ふつうの女の子にもどります

クラウティや電人とのスキャンダルを観 道されたきらり。そのせいでMilkyWay のファンクラブ限定イベント「ザ☆きの **こ草団」ライブにファンがひとりも来て** くれなくなり、きらりは自分に対する彼 らの怒りを調整する。思い悩んだすえ、 きらりはアイドル引退調査雷してしまう。 版画・C.でやすかずゆき、原の一般主義学 第四シティ細川海僧・佐藤紀四日夜時間

### 140話

19/19

### ゼロから間じ置るコンサート

仲間に後押しされ、きらりはアイドルへ D復帰を決意。MilkyWayの活動を再開 しようとするが、どこに行っても門前払 いされてしまう。厳しい現実の中、ある 人物から送られたメールをきっかけにM ilkyWayはましゲリラライブを始める。 咖本=福田裕子 連出 =標口学介 絵コンテ -山坡城 中型政府 - 医双电管

### 141階

ABA 7 4.50

KHII 13 354

MIT

AKT

NST KTS FI = 3

MBS 8, 3,30

358

HDME

855

HAIB \* 150

RHEV

UNDS 8.30

12/26

### さらばエリナ/ 永遠のお別れ!?

久しぶりの歌『組出』に意気込むエリナ だったが、共演したMilkyWayのライブ が一番の盛り上がりを見せたせいで、 女の歌のシーンがカットされてしまう。 脚本=小でやすかがやき 極端・地コンテニ 減藤保持 作画監督=同じ、等

### 1/2

142話

1/0

### スーパーアイドル // 素顔のMilkyWay

MilkyWayがドキュメンタリー番組に取 り上げられることに。3人は、出会いの 割引それぞれの第一問題、そしてMilky Way結成時の感動などを思い思いに語る。 30本=福田裕子 滑出=未定 絵コンテ=永10 作態監督 - 発改性器



### 伯爵という

http://www.mvfairv.tv/index.html

743 TVA.

STAFF 暗 = 谷瑞恵 監督=そ~とめこ  当ちびア

西西海田門フ

00

・00 その他の

12/11

CAST エドガー・J・C・アシェンパート = 線川光 リティア・カールトショ水樹奈々 レイヴン=杉田智和 ニコ=優希比呂 ケル ビー=子安武人 ユリシス=宮野真守

突如パンシーが、ユリシスに妖精界へ連 れ去られてしまった。かつての開始上伯 **෯グラディスが後継者に託そうとした** る力がパンシーに封印されていると知り、 彼はその力を手にすることで名実ともに 

10階

### 残された時間

ひょんなことから、グラティスの 発見したエドガー。彼はそのことばに補 い、ユリシスを倒そうと決意する。しか し、エドガーにはあまり時間の猶予が歐 かっこ。以前、死を予見する力をもつバ ンシーから、余命わずかだと宣告されて いたのだ。彼は、リティアに心配させま いとそのことを隠していたのだが、ある 男のせいで彼女に感づかれてしまう。

加本 = 長尾徳子 適出 = 工産変顕 絵コンテ = 高級許司 作画監督 = 関ロ雅浩、依田正彦

### 11話

12/18

00

### ふたりの・・上伯爵

リティアは、ボールとともに妖精界にあ るユリシス間アジトに潜入。 シーを助けだした。さらに、彼女はパン シーの保護をボールに任せ、アジトにい **國エドガーの**「ほどなくして ユリシスのいる。でエドガーを発見す るも、価は魔物の黒妖犬に襲われていた。 すぐさまエドガーの助けに入り部屋を脱 出するリディアだが、ユリシスたちの執 動な追跡に遭い逃げ場を失ってしまう。 **2018年度発売子 演出=矢花馨 絵コンテ**キ の 数回ざさ 副 画監督 = 屈野和史、 無山冬美

最終話

### 爵と

何とか追っ手をや引過ごし、ボールと合 流したエドガーとリディア。だが、バン シーは再び連れ去られ、ボールがもって いた封印を解く鍵である琥珀もユリシス に奪われてしまったという。どちらもす ぐに取り返そうというエドガーだが、深 手のため体を満足に動かせない。それで も彼は、リディアとボールを戦いに巻き 込まないよう部置に閉じ込めると、死を **利用してユリシスに立ち向かおうとする。** 脚本の記載椅子 演出=古川政美 絵コンテ ●そ~とめこういちろう 作詞を終

TVS ICT NO 60% 60 35 1 15 ICRS US: ZOO SUN



\$105 93:000 Gyn 120

OTakao Salio, Salio Pro GOLGO13 syndicate, TV TOKYO 2008 ・新色型 (新華学 2006 を大き間 2015 中央音 小学書・きらりんプロジェクト・テレビ開発 開発 項目 主要性・デジェンバート配件家

1V0 750 TYO BSJ ATA

12

19

### ケロロ軍曹

http://www.keroro.com/ http://sunryse-inc.co.in/kergrp/

### ■10:00 テレビ東京系

STAFF 医非=吉斯银音 监督=近蒙信忠 シリーズ第三一機会温宏 キャラクターデザイン製造を数 監修中佐藤原一 アニメーション制作=サンライズ、ブリッジ CAST ケロロ軍曹=渡辺久美子 タママニ

### 242群

12/13

### ケロロ の数歩者 であります

自分の部屋の天井に、穴があいているの を見つけたゲロロ。天井裏を調べてみる とほかにも穴があいていて。夏美やギロ 口の部屋がのぞけるようになっていた。

### ケロロ 自意識過剰で であります

■■■の穴の一件にヒント■■たケロロ は、クルルに命じて「悪いに見られてい る』と錯覚させる装置を開発。常に監視 されているというプレッシャーで人々を 混乱させ、帰球を侵略しようとする。 脚本=竹内利光 演出=阿宮正和 端コンテ =蓄木信作 作画記録=松下浩美

### 24315

12/20

### ケロロ 戦場はメリークリスマス であります

ケロン画本部から、恐るべき える人造ケロン人、キルルの新型である \*キルルX-55、が送り込まれた。自分 たちもろとも地球物滅ぼすつもりだと考 えたケロロは、キルルに戦いを挑む。

脚本=北州博明 海野・韓コンテ=佐藤まさ ふみ 作品 野=飯駒一寺

### 244番

### ケロロ 落書きの住人 であります

■■上ギロロから次々と怒られ、トイレ で落ち込んでいたケロロの目に「黒黒出 せよ!」という落書きの文字が入ってき た。

るで自分を励ますかのようなこと ばに感激して、返礼の落書きを加えたそ のと

、突如ケロロの体に
異変が生じる。

### ケロロ 年越し大騒動 であります

小様の面々が重要で新年を迎えまたる帰 省する中。体に異常を来したままのケロ 口は地球に残るはめに。充実した年越し にしようとある計画を実行するが……。 極本=竹汚見代 演出・絵コンテ=京極尚彦 华画监督=石井ゆみこ

### 放送休止



### しゅごキャラ//どきつ

http://shugo-chara.com/ http://ani.tv/shugo-chere/

### 朝9:30 テレビ東京

MINE 原作=PEACH-PIT 監督= 田賢司 キャラクターデザイン=後ふみひで 田東司 イヤンファーフィーフィーをあるが シリーズ構成=島田陽 音響膨動・明田川達 アニメーション制作=サテライト CAST 日奈森あむ=藤藤かな夢 ラン=阿

設住奈 ミキー加速を検 スゥ=豊崎健生 月豚イクトニ中村然一 辺里唯世ニ高木礼子 結木やヤニ中村知子 藤峡なぎひこ=千葉紗 根島空海一阿部敦 ヨルー沢城みゆき

ヨーロッパに表示していたなでしこが見 国した。唯世や空海と再会した彼女は、 実は自分が男だと打ち明ける。今まで書 女形の名門である。映家のしきたりで、 女性として生活していたというのだ。彼 は改めて、なぎひこと名のり、■世たち にガーディアンの一目として迎えられる。

### 11話

12/13

### りまvsなぎひこ! ふたりはライバル?

意地っ張りな性格のせいで、クラスメイ トたちとなかなか打ち解けられなかった **動まだったが。■むと親しくなったこと** をきっかけに、少なかった笑頭が増えて きた。だが、なぎひこが復構してからと いうもの、なぜ動彼女の笑顔が再び減っ でしまう。りまのしゅごキャラ、クスク スカートるお気に入りのギャグにも笑 わない。そんな彼女を元気づけようと、 あむとな聞ひこ謎ある考えを巡らせる。 脚本一山口伸明 源出・続ロンテェ透井和男 一個監督=鈴木幸江、西郷梨春

### 12括

12/20

### ルルの完璧クリスマス/

ママの知り合いが主催する、クリスマス パーティーへついていったあむ。その会 場はなんとルルの家だった。ルルはパー ティー中。 である自分の母親をしき りに自慢する。だが、母が会場で人を笑 わせるようなことをしているのが気に入 らないらしく、彼女の女優としての輝き を取り戻そうと、思い切った行動に出る。 脚本=注川美也 贈出=松田浦 絵コンテニ 安田賢司、金澤洪充、酒井劃男 作画監督=

### 13話

12/27

### 新春/キャラなり初笑い!?

ガーディアンの面々は初もうでにやって きた。そこで彼らは、演芸大会の事。を する2人型兄弟と出会う。練習を重ねて も自分たちの芸に自信がないと聞いたり **国は、突然2人を開始すると言いだす。** 脚本 = 根元岐三 | 沢出 = 八瀬祐樹 | 給コンテ = 伊藤真朱 | 作画監督 = 井本一彰

### 放送休止

TYP 2m

TVA H:E30

TV0 B 1030

TYO .m

GBS Brace

AT-X



### TVQ ± 100 TVh B NG TSC 8-730 HAB E 421 YIE ALE BEJ 60 AX

### **BLUE DRAGON** 国際の行動

SATA

http://ani.tv/bluerfragggy

### 朝9:00 テレビ東京系

■ 坂口 キャラクター族 第二鳥山明 監督ニユキとロマツシタ シリ ン制作=studioびえる

CAST シュウ=標本を子 ノイ=生天目仁 美 ブーケ=中島沙樹 マルマロ=雨蘭咲木 子 ブルードラゴン=高塚正也 ヒボボタマ ス=チョー サーベルタイガー=場川仁

### 37時

12/13

### ヴァーミリアン

上位生命体が、全世界に攻撃を仕掛けて きた。シュウた誰は、人々を守るため書 闘する。そこへ、白の旅団の師団長であ るヴァーミリアンに伴われたプリムラが やってきた。シュウたち単彼女から「ク ルックが白き竜に貫かれる」という驚く べき神託を伝えられる。しばし啞然とし てことばも出ない一行だったが、シュウ はクルックを救うという強い意思を示す。 脚本二大和屋院 脱出二國市単人 絵コンテ 二次 開発 - 開発音器 - 小野田貴之

### 38語

12/20

### 美しき世界

ヴァーミリアンに電響を敷われたシュウ たち。ブーケとマルマロがクルックのも とへ旅立ち、ノイが上位生命体の遺跡へ 調査に向かう中、シュウはヴァーミリア ンの行為に報いるため、プリムラといっ しょに上位生命体と
中の白の旅団の 加勢に向かう。だが、その道中、ロッタ レースが現われて、シュウに決闘を申し 込んできた。ロッタレースこそ呼吸にあ る白き竜だとにらんでいたシュウは。 女を倒せばクルックを教えるのではと考 えていた。ロッタレースは一方的に戦い の間間と場所を指定したうえ、「人間の いちばん大切なものを考えておけ』と言 い放ち、立ち去ってしまう。

脚本=流沢藤建 演出=佐々事建設 絵コン テ=石平福司 作画監督=Sea KumSook

### 391

12/27

### よみがえる力

新兵器を開催しているローゼンクロイツ の基地に潜入したジーロとスィーだが、 あえなく捕らえられてしまう。2人が脱 出の機会をうかがっていると、屋然周囲 かいことしてきた。どうやらヒルデガル ドが書きを率いて攻めてきたらしい画だ。 そしてロギの軍勢が基地を守るべく出撃 する器を目撃するジーロたち。彼らは、 戦闘のどさくさにまぎれて脱出を図る。 脚本=川端信也 演出=清水明 桧コンテ= 開信一 作回服音=未定

### // 3 放送休止



### 鉄のラインバレル

http://www.linebarrets.lo/

STAFF 原作=消水栄一、下口智裕 シリーズ構成=吉村清子 =日高效光 = 吉村湾子、森田繁 特殊設定=森田第 ヤラクターデザイン・総作画監督=平井 音響監督=三間雅文 メカデザイン=新 アニメーション制作=GONZO CAST 早瀬浩一 = 柿原徹也 城崎絵美 登麻美子 加藤久嵩 = 福山副 森次玲二 山下サトル=沢城みゆき

### 

### SUPER NOVA

加速機に乗っ取られた米軍の衛星 を破壊するため、宇宙にやってきた と山下。そこで彼らは、アルマ"ヤ ロズ、に搭乗した加藤機関の王政関 衛星兵器で世界各地に同時攻撃を仕 ようとしているところに出くわす。 場下・5村房子 1888 = 菊田曜也 松丁・非英々ズマ 2000 184 1828 間

### 12話

### 南海より愛をこめて

JUDAの慰安旅行で南の島を訪れた だが、部外者の理沙子と道明寺の名 にして驚く。聞けば石神に招待され いうのだ。石神の粋な計らいで、恩 けずクラスメイトとパカンス能楽し とになり、浩一は賽色溝面。早速、 寺とはしゃいでいたが、不意に理測 どちらが本命なのかと 则本=200 除了 凝出=小林孝志 检1 柳沢テッヤ 神原整督ニ小覧劇

### 13語

### 黒の「旨

間の島での浩一と理沙子の一件で駆 が多面を定メンバーだ断、開発だけ ぜか浮かない顔。一方、ミーティン ため社長室へ向かっていた浩一と世 **開発器り響いた銃声を聞きつける。** 

### 

### 放送休止

### 14話

### 流れるは血、失うは涙

航空産業の最に関係する傍ら、兵器 に無取り組む大企業、キリヤマ重コ 社の社長である桐山英治は加藤機能 ■除と深いつながりをもち、政財 一自置かれていた。だが。その地位 き足らない彼は、クーテターを配送 日本政府の『恋を掌握。手始めにか 関と敵対するJUDAを反国家的武装 と指定し、日本家に攻撃を命じる。

脚本 三線注動 (海江)・作画館職 = A I 映コンデニル 集竹献



CHC OME 2.30

SUN IN



FEC

自羅 産土神。のナギは、仁の異に居候 中。医療にそ神様のように高飛車で偉そ うなナギだが、お菓子を食べつつだらだ らとTVを見たり、自分のダジャレに自 分でウケたりと、■ったく神様らしくな い。その後、ナギは仁の腹違いの姉とし て彼と同じ高校に転入し、すぐに彼の仲 間たちと仲よくなる。彼らとさまざまな 事件を巻き起こしながら、ナギは仁との 

11話

でも、あやふや

御厨家の居間で、魔法少女が活躍する子 供向けアニメ「ロリッ子キューティー」 を見ていたナギと仁。このアニメのヒロ インがもつ順法のステッキのおもちゃを 改造して、ケガレ配裁う道具をつくって いたナギは、TVで魔法のステッキがバ ワーアップしたのを見て。仁に新しいス テッキをねだる。しかし、家園を預かる 仁はナギの古びたステッキを見て、まだ 使え原と判断。さらに、観近彼女が遊ん でばかりで、ケガレ≣被っていないと指 摘する。あすからやろうと思っていたと **誓い訳するナギ酸あしらいながら、仁は** ふと、彼女と出会ったころを思い出す。 194 - 創併英立 | 湾出 = 名板塞帯 | 絵コンテ - 神楽な響性 | 作画監督 = 葡島州越

12語

### ほんとうにエフェメラル

ナギ爾正体を調べようと、仁はかつてす ギが宿っていたという神木があった神雄 神社の管理人を捜す。神社庁でその人物 の所在を調べた仁は"上森"という表札 がかかった、こくこうのことを訪れる。

※第 = 第二巻之 演出 = 第二章 編コンテ ・ 第一章 作型監督 = 第二章 振行、可合拓也

12/27

### 仁、デレる

どこかようすがおかしい仁田見かけたつ cast。心配して声をかける。 Mic対す る好意から詳しい事情を聞こうとするつ ぐみだったが、いつもは穏やかな仁に、 お前にはこれにいと怒鳴られてしまう。 



### テレパシー少女 蘭

■Tai 原作=あさのあつこ 監督=大宙 ■ シリーズ側成・脚本=中村製 キャラクター 悪淫 一般 要素の 大田 中村製 キャラクター 悪淫 一般 要素 一般 要素 一般 大田 一般 大田 一般 大田 大田 エンタテインメント

CAST 脱納圖=加藤葵美里 名波翠=篠田 住國 被棄留衣 — 下和田裕貴 機絡連二関智 — 機緣海平 = 堀內賢雄 機飾冷奈 — 岡村明 美 大原桃子=折笠裏美子

STORY

自分に関係力があること
■知った腕は、 同じ力をもつ鍵やボーイフレンドの留衣 たちと力を合わせ、不思慮な事件を数多 く解闢してきた。その過程で簡は、す順 らしい出会いを経験したり、個面たちや 家族との神を深めるが、超能力のせいで 人間の悪い心の声が聞こえてしまうこと を思い悩んでもいた。最初はそのことに ひどく戸惑う都だったが、どんな心にも 正面から向き合うことで成長を遂げ、こ の力を受け入れていく。そんな間に、か ってない事件が立ちはだかる。街へ忍び 奇る異変に気づいた間は、いつものよう に仲間たちと事件を調べはじ聞るが……。

25話

12/13

間と枯れた大地 ~私の中に何かがいる~

■ テレバシーで誰かが襲われていると 察知し、翠たちと夜の学校に駆けつける。 そこにはけがを負った上田先生の姿が。 そして、その近くには予想だにしなかっ た姿の犯人が影を潜めていた。なんと先 生産要ったのは種族危量の動物、ウン ビョウだったのだ! うなり声をあげ、 今にも動物かりそうなウンビョウだっ たが、不思議なことに前を見ると牙を収 めて去っていく。翌日、さらに驚愕の事 機が発生。動物圏から動物たちが脱走し、 なぜか人間響襲いはじめたのだ!

脚木=中特款 演出=三家酢楽美 殿コンテ =大田花名 作画監督=四暦一平

最終話

12/20

~私の中に何かがいる~

混乱が続く中、今度は人間が動物に姿を 変える日本が起き間。啞然とすること の前に現われたのは"大神"と名のるお ばあさん。オオカミに姿を変えた彼女の 命令で、操られた動物が2人に要いかか る。だが、超能力で応戦しようとする翠 と、影響を傷つけたくないと力を使うこ とを拒む欄とが対立。非常時でもケンカ を始めてしまう置人だったが、動物たち が攻撃の手をゆるめるはずがない。同は とっさに翠をかばうが、その 前から翠の姿が消えてしまった!

脚本=中不翻に 孤出=鈴木孝昭 絵コンテ= 大海花草 作勤乾龄=八纳键二



### **尼尼少女** 三齈

http://www.jigokushoujd.com/

### 夕5:00 TOKYO MX

STAFF 原来・監督=わたなべひろし 原 作=地獄少女プロジェクト シリー 温度 二令券券 キャラクターデザインニ 原果子 金巻兼 福東面監督=岡田子、秋山由樹子 美術園 

アーメニン制作=スタジオティーンニン制作=スタジオティーンニン制作=スタジオティー CAST 関度あい=能登等美子 一目連一松 膨胀也 骨女=不同男子 さくり=潜する条子 御票ゆずき=位置 御祭ゆずき=仏御歌美 山富=椎名へ

ゆず遺は、父の仕事の都合でひとり暮ら しをしているほかは、こくごく平凡な中 学生。だが、彼女には誰にも言えない秘 密があった。どうやら、若者たちの間で ■の地獄少女に取り憑かれているような のだ。これまで、地獄少女の目に映って いると思われる。ことを幾度となく見せら れたゆずきは、地球通信にかかわってき た人々の悲しい姿に心を痛める一方で、 地震少女がなぜその光景を自分に見せる のかがわからず、おびえる日々爾送る。

12/13 11話

滞んだ頁

**開き騒がしている連続殺人事件が、あ** るミステリー小説をなぞられているとの **が流れる。その小説の作者、上坂**六郎 は、噂が真実であれば自分も影響を受け 闇のではと不安に感じていた。そんな折、 難誌記者の漢羽須美の取材を受けた上坂 は、事件との関連を否定。自分は殺人を うながすつもりはないと主張する。

関本 - 福木登 演出 - 吉田俊司 絵コンテー 関村開放 - 岡崎督 - 安田京和、 - 田澤居高広

12話

12/20

真夏のグラフ

家をめざす内気な高校生、乃村信夫 は、気に入らない人が地獄でもがき苦し むさ画を漫画に描き、鬱憤を晴らしてい た。さらに彼は"秘密のグラフ、をつく り、周囲へのいらだちを帰還く問題。そ のグラフが目標に達したときに、あるこ とを実行しようと心に決めていた。

御本=法翼紀 演出・絵コンテ=渡辺正樹 作画影響=荻原弘光

13話 12/27 六文燈籠

友人たちと過ごしているときも、ゆずき の気分は沈んだまま。なぜなら、地獄少 女が見せる、国就に堕ちる人の姿が脳裏 に焼きついて離れないからだ。そんな■ 女に、重友の秋恵が優しいことばをかけ てくれ圏が、誰にも信じてもらえそうに もない秘密を抱えることに限界価感じる。 脚本= 湯米 満出=うえだしげる 藤口 ンテー語では、 PARK SANG JIN

放送休止

TVO.

CBC THE

ANI 6 T



### **東京駅師ヒットマン**

http://yww.j-reborn.com/ http://ppi.ty/rebont/

朝10:30 テレビ東京系

STAFF 作=天野明 監督=今日 シリーズ構成・脚本=岸間信明 キャラク目 ーデザイン=田中特質 色彩設計=山下圭子 美術設定=谷内優穂 美術監督=松宮正純 アニメーション制作=アートランド

アニメーション制作=アートフント CAST リポーン=ニーコ 沢田崎吉(ツナ) =関分量香里 製等準人=市勝秀和 山本武 =井上優 笹川了平=木内秀信 子供ランポ =竹内順子 大人ランボ=津田健次郎

112話

12/13

その他のな

DÖ

6

四の間

開助

いだり、他

12

12

ブーメランの事

山本とラルは、突如動きだした基地の壁 に進られ。歌寺たちと離れ離れになって しまう。現在位置がわからないまま、先 の戦いで気を失ったラルを抱えて孤立無 援の状態に陥る山本だったが。周辺を探 素した末に、バイブが入り組んだ狭い盛 正迷い込んでしまう。その空間で、待ち 構えていた刺客による"死ぬ気の炎。を まとったブーメランの攻撃を四方八方か ら受ける山本。すぐさま 力の 國南金時 で応戦しようとするが、周囲のパイプが 職員をして万関振るうことができず、し だいに追いつめられてしまう。

脚本=三井秀樹 演出・絵コンテ=下司泰 作画監督=荒尾英幸、荒木亦緒

113話

12/20

電光、再来

再び基地のプロックが動き、誘導された ある場所で、了平たちはミルフィオーレ の幹部、電光のアと遭遇する。かつて惨 敗した相手にリベンジすべく、すぐにも 飛びかかろうとする獄寺に、了平は曜の 炎で強化した縄で強引に拘束。ここは大 人の自分が戦うと、アの前に進み出る。 脚本=面出 原皇=脱斗岩光琴 絵コン テェ今泉賢― 作画監督=加原広大

114

12/27

嵐の守護者、立つ

獄寺は、自分と戦ったときよりも力を増 したアに驚くと同時に、苦戦する了平を 見守ることしかできない状態にいらだち **■唇じる。何とか拘束から抜け出そうと、** 不自由な体勢で"瓜、と名づけたネコ型 **東兵器を発動した獄寺だったが、瓜に縄** をかみ切るよう命令しても、なぜかまっ たく言うことをきかない。 そのうえ。 ア のほうに走り出した瓜をかばったた園に、 **了平が痛手を負ってしまう。** チを前に、死ぬ気の炎をほと置しらせた 望さは、ひそかに完成させていた新必殺 技 "スィステーマC.A.L., 最起動する / 脚本=鈴木雅詞 漠出=阿宮正和 絵コンテ =今師■ー 作画監督=荒木亦緒

1 3 放送休止

85J 50.540

MRO

ANU B.A. 700



ontextの 一品社・デニブレックス Фあさのあつこ・関節社 NHK・NEP Opensy女ブロジェクト 三原動作祭員者 S地数タ女ブロジェクト・スカバーウェルシンク・アニブレックス 切天舒用 傷失社・テレビ東京・リボーン機作家員会

MBB TVO

RMB CTC 73 TRE

PVS TX THE

1.4 11 ANI 654 COC

放送件止

T V (H)

### 亡念のザムド

http://www.xamul.in/index.htm

AUG-S

STAFF 監督=宮地昌幸 アニメーション STAFF 監督=宮地昌幸 アニメーション
アイレクター=奏材正志 キャラクターデザ
イン=寛易亜由美 ザムド・メカニックデザ
イン=標本就一 メカニックデザイン=根 囲削 アニメーション開作=ボンズ CAST が原アキュキ=阿部教 ナキアミ= 三瓶由帝子 西村ハル=折笠言美子 寺岡フルイチ=立花覧上のから一工画場 竹原リュウソウ=石画学

### 18語

12/10

### そこから何が見えるか

生まれ故郷であるテシク村に帰ってきた ナキアミは、村人たちから温かい歓迎を 受ける。しかし、ナキアミ自身はそのよ うすになぜか居心地の悪さを感じる。

脚本三野村花一 現出=福祉研究 Polisian A

### 19話

12/17

### 偶発 ロマンス開花

アキュキに会いたい一心で、重白治区 を抜け出したハル。小型飛行艇 "ビート カヤック。で先を急いでいた彼女は、■ 前にヒトガタ兵器の豊富也を見つける。 集、 脚口坍峭

### 20話

### 涙咲く 散る会うと

ナキアミはテシクの少年、ヤンゴととも に"」」。と呼ばれる。へ旅立つ。 時を同じくして、村に置の書屋機が飛来。 村の有力者クジレイカは人々を死守する ため迎え撃つ。一方、再会を果たしたア キュキとハルもこれと向かっていた。

が本年済水務 協出・6:コンテー祭料和さ 作園の第一本。東西美、海洋ホー、野村和也

### 21話

12/31

12/24

### 区潜入「泣いたら負けだ」 フサ陽ずっとそう思っていた

目的地であることに到着したアキュキ とハルだったが、そこで見知らぬ謎の音 年と出会う。2人職彼の案内で、論論雇 の中へ侵入することになったのだが……。 脚本=野村塩ー 楽出=支藤正臣 総コンチ 三帝學弟母 作声刻斜三大烟腾

### 22素

177

### 凍二郎とリュウゾウ

アキユキとハルは胎間の臭、その中心 にある"袋底の町、にたどり着く。そこ で2人はあることを目のあたりにする。

柳水・大幅水間 (適比・ピコンテュ宮教2 作画監督・夏泉聖田寺、米作友克、忠海経博)



### と ・ 魔術の禁書目録

4

STAFF 原作=鉄池和馬 原作イラスト= 阪村キョタカ 監督=締織博 アニメーショ ンキャラクターデザイン=田中雄― シリー ズ補成=赤星政尚 美術監督=隣瀬義悪 ア ション制作=J.C.STAFF

CAST 上条当麻=阿部敦 インデックス= 井口裕香 御坂美琴=佐藤利爾 静裂火艦= 伊那静 ステイルニマグヌス=谷山紀章 ア クセラレータ=岡本信彦

### 17語

12/13

### 御坂妹

当麻は、ひょんなことから美琴の妹だと いう少女、ミサカと出会う。 たミサカに飼い方を異ねられた。これは、 彼女を運れて古本國に行き、獨の飼育方 法が書かれた本職探してやることに。と ころが、気がつくと層の外で待っている はずのミサカの姿はなく、なぜかおびえ ているようすの猫だけが残されていた。 不審に思った当麻が店の周りを接してみ ると、細いこのでは、他の海に倒れたミ サカの姿を発見/ 明らかに死んでいる と思われるミサカ●変わり果てた姿に、 当曜は混乱。とにかく通報しようと考え、 路地裏を触れたのだが、その間に、死体 や血が動形もなく消えていて……。

### 脚本に開発器 演出三級機能 冷コンテ=柳 展テツヤ 機能器 三山海正和 12話 12/20

ミサカと同じ外見の少女が、■の誰に何 人も現われて驚く当麻。少女たちから、 自分たちは "展展"、と呼ばれる美琴のク ローンであり、先程そのひとりが殺され たの間ある実験のためと説明される。だ が、彼女たちが口にした情報はそれのみ。 真実を求めてある人物のもとへ向かった 当麻は、学園都市最強の能力者"一方通 行。をさらに進化させるために、同レベ ルの美琴のクローンである。

臭として利用されていること画知る。 本: 強肥 海出⇒上田駅 絵コンテ=綿 圖屬 作風監閱=吉田尚人

### 13階

絶対能力

12/27

### 一方置行

美琴は、一方通行と戦わされる妹達を助 けようと考えていた。だ断、美琴の超能 力は一方通行と同じレベルと聞いえ、 強と名高い一方通行との実力の差は明ら か。彼女はそれを知りながらも戦いに向 かおうとするが、当麻から実験自体を止 **■るための、ある作戦を提案される。** 

■本=西風悟 観出=高島=輔 桧コンテ= 

### 放送休止

erri 238 Erri Erri Erri

TVS

SE



http://www.tv-ton.jp/

STAFF 監督=こだま兼嗣 副監督=佐郷 シリーズ構成=面出明整 キャラクタ 昭雄 シリーズ機成=面出明像 キャラクタ ーデザイン=養沼機仁 モンスター&メカニ カルデザイン=石垣経数 美徳監督=池田繁 美 音響監督=木村絵理子 アニメーション 制作=サンライズ ■ ■ ■ ルーク・フォン・ファブレ=鈴木千 カーティス=子安武人 イオン=小林由奏子

テイルズ オブ ジ アビス

※14話は、深夜1時40分からの放映です。

ローレライ教団導大詠師モースは"ユリ アの預測 を絶対視す器 "保守派"に関 していた。「大地は戦乱に包まれ、その後、 人類には未贈有の繁栄が訪れる」という 預言を信じる彼は、キムラスカ主国とマ ルクト帝国との間に戦争を起こすべく 策する。一方、預言を絶対視しない"改 革派」に属し、両国の和平を望む導師イ オンと、ルークたちは、秘密裏にマルク トの皇帝ビオニー九世に記し、 思いとどまらせようとしていた。

### 第12話

水の都

12/13

ルークー行は、マルクト帝国の首都グラ ンコクマへとやってきた。ところが戦争 を開闢に控え厳戒態勢にあり、帝国軍の 師団長であるジェイド以外には属于許可 が下りない。そこで、ジェイドひとりが 皇帝に謁見して、融資の調・可を取り 付けてくるの重待つことにする。

*職*率=||信島明美 | 演出 | 総コンテ=線田賞也 |作画監督=野本正幸

### 第13話

12/20

### 强新

ルークたちは、ビオニー九世の依頼を受 間、崩落の危険が迫る街セントピナーで 住民の避難誘導にあたっていた。しかし その電中に街の崩落が始まってしまい 情す劉一同。そこに突如として、皇帝が 派遣した飛り上アルビオールが現われる。 脚本=無視 一 演出=佐藤剛雄 絵コンテ =こだ [編集] 一 一 一 一 一 一 佐久間信一

### 第14語

12/27

### 閉ざされた過去

キムラスカの街、ベルケンドの音機関研 究所を訪れたルークたちは、本来、静止 返して、大地の液状化現像をもたらして いることを突き止める。彼らは地核を正 常に戻すため、研究者のヘンケンとキャ シーにある蓄機関の制作を依頼する。

脚本=優元歳三 演出=1970年 絵コンテ= 西森阜 作画監督=中国

### 放送休止



### http://suzukisan.in/p

STAFF 原作=中村森勒 吃餐=今 シリーズ構成=中瀬理香 キャラクタ イン=菊地洋子 色彩設定=松本真司 =スタジオディーン ョン制作 CAST 高橋美吹=櫻井孝宏 字佐見 花田光 上條弘樹=伊藤健太郎 隨間 神奈延年 高槻忍=岸尾だいずけ 宮 井上和彦 宇佐見春彦= 最吉爾 相 =並木のり子 井坂龍一郎=森川智之

純情ロマンチカ2

### PERSONAL PROPERTY.

春彦や、彼の父である冬彦にもな に入られた美咲。独占欲の強い秋 妬に困惑しつつも、自分にとって 在がしだいに大きくなるのを感じ

### 10語

### 縁は異なもの

俺、高橋美咲。 記に帰る記事の電 で、"丸川豊店"でウサギさんの している相川絵理さんに偶然会った 「きょうは久々に家に帰れるの/」 うれしそうにしてたなぁ。「久々」 たりはどうなんだろうかと、思うん ど……。そして電車を降りた迷嫦、 質にも会ってびっくり! こういき 「「縁は繋なもの」っていうのかな ウサギさんに聞いたら「ばかか」。 われたんだけど、違うんだっけ···· 脚本=備手美智子 洞出=中山敦史 元=藤原良二 作画監督=八母松子 洞出=中山敦史

### 11階

### 其の罪を憎んで其の人を憎

時代劇のドラマとかって、絶対に肥 週治されるから安心して見られ間は **夢** あんなふうにはいかないよれ 回のサブタイトルが時代劇っぽく 罪を憎んで其の人を憎まず」展でし しいんだけど……ちょっと待てよ。 り何か悪いことが起きるけど、その を飾が許さなきゃいけないってこと そ、そんな心の広いことできないよ 二類原由二 **建工程** 音二山本佐和子、M

### - E

### 終わり良ければ全て良し

兄ちゃん、影よう聞うれしいお知ら あります。こ即一年くらい、僧影修 苦しませ、へこませて泣かせてきた アニメがついに終わるうとしている す。ちなみにサブタイトルが「終わ ければ全て良し」……。これ、開門 字 系タイトルがネタ切れして適 つけたんだと思うだけど。ま、いーや わり良ければ全て良し」だもんね!

縣準二中辦理者 續出三吉田獎司 倫二 中小漁科,作過點看三獨由紀子,安田南



METY OU, EVE TYO. TV5 MIXTY 200

OBONES Sony Computer Entertainment Inc. Aniplex Officials アスキ メディアワークス、PAOJECT-INDEX CNBGI ケンライズ・パンダイビジュアル・MBS Onginal Character Dasign の最易優介 ©2008 中村等省・海川 ロマンチカくら近年

### **ラッターマン**

STAFF 総監督=笹川ひるし 監督=養田 シリーズ構成=高橋ナツコ アニメー

ション制作=タツノコブロ CAST ドロンジョ=小原乃梨子 ボヤッキ =八奈見乗児 トンズラーニたてかべ和也

### #28# 大衛日の紅白はメカ 合教だコロン!(仮) 12/15

全国1千万人のドロンボーファン順みな さ~ん。おなじみボヤッキーよおん。も う大阪自なんて早いわよねエ。きょうは みーんなお正月の異出しで大忙し/ つ いでに射布のひもも緩みがち!? という わけで、ボクちゃんたちも、今年の インチキ商売頑張っちゃうってワケ。な のに、もう、そういうときに限ってドク ちゃんの指令が出ちゃうのよネえ。えー と、今回は……あら? これってドクロ リングと関係ないんじゃないかしら? 原本=連過大輔 演出=標本守 16コンテニ 山崎和男 作面監督=中武学

■12 22 欧送休止 ■12 29 放送休止





### ポルフィの長い前

http://www.nippon-onimation.co.jp/porphy/

=

STAFF 原作=ボール・ジャック・ポンソ ン 監督・音響監督=翌月智充 アニメーシ ョン制作=日本アニメーション CAST ボルフィ=甲斐田ゆき ミーナ=■ アネーク=島本画美

12/14 **書画表 うそ** 

ミーナが上映中のここで子役として出演 したことを突き止めたボルフィは、すぐ さま映画会社を訪ねるが、ファンと■■ われた挙句、追い返されてしまう。

THE RESERVE OF THE RE A PROPERTY AND A PROP

パリに旅行に来ていた親友のザイミスと ■ したボルフィ。再調を書んでいたが、 ミーナがいないこと量心配される。

12/21

ザイミスと公園で落ち合ったポルフィは、 彼にこれまで静旅の話を聞かせる。



### ライブオン CARDLIVER網

hms://ani.tv/cardliver/ http://www.live-on.td/

### 朝10:30 テレビ東京

STAFF ストーリー=吉川兆二 画家=書 

### ■11■ 出来/=ンスターマウント// 12/1

翔たちチーム無敵は、ライブオングラン ドチャンピオンシップ全国大会の予選を **護み、中部大会出場を決める。次の** 大会に備えようと、新しいモンスターを 仲間にする"マウント"に挑戦すること にした翔たち間、いろいろなモンスター がいるというシロキ山にやってきた。

THE RESERVE OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF ■ 初めてのマウント 12/21

■12 28 放送休止

WU 4 00 C 17 800 T - 4 V

■ 大空を押ける// 1/4



### ネットゴーストPIPOPA

占いの西

19

12 /

20 1

12 9

放送休止

http://ansty/pipops/

### 日 98:30 テレビ東京系

\$TAFF 原家=イワタナオミ シリーズ側 成=山田塘智 監管=木村真一郎 アニメー ション制作=スタジオ開催

ンコンロストー・ヘノンハ 京都 秋川勇太 = 佐藤利奈 ビット = 白石 原子 ポット= 井里美 バット=矢部雅史

■ マモル@ユウタ 12/14 かつて住んでいた。これでに観光でやって きた勇太は、久しぶりに親友の守と再会 できるとあってはしゃいでいた。

コウタ・・・@ ビポパプーは、北海道から帰ってきて以 来、事ぎこんでいる問題を心配する。

THE PART OF STREET 第39話 プログラム酸セイレーン 12/28 突然、上舞市のすべてのネットワークに 障害が発生。どうやら何者かがつくった

プログラムが ししょが……。

1 4 BELL



### 美肌一族

on. Aww.lovelabo.co.jp/anime/ -eritw/bihada/

STAFF 国語=ラブラボ/パンダイフィル 監督=加藤顕哉 シリーズ 国際 = 黒住光 ア ニメーション制作=オムニバスジャパン CAST 美間野産=圧勢甲毒 祐大寺咲= 第多村英製 SMK=管理學之

Section 1 **復讐に燃える咲によって、 ■■■■車命を** 背負わされた紗羅。しかし、周りの人々 の支えで乗り越え、'08年のワールド・ ビハダ・チャレンジに出場を果たす。

111情 | 12/15 \*\*\*にとって咲との冒険の対決となった 決勝戦。そのテーマ画「カルメン」。咲 の妖能なダンスに、会議全体はもちろん、 **産業**までもが圧倒されてしまう。

**国際終日 沙堤よ立て、岩は田山 Vの**種 12/22

**臓器は同点決勝にもつれ込む。だが、そ** こで終露はなぜか戦意を失ってしまう。 脚本=関住光 演出=岡尾貴洋 総コンテ= 加藤道哉 作画監督 = 東美帆



### 名探偵コナン

http://www.tms-a.com/tv\_movie/conan/index.html http://www.ytv.co.jp/conen/

1 原作二青山剛昌 盟制二於地域

キャラクターデザイン=須藤島間、山中純子 アニメーション制作=東京ムービー CAST 江戸川コナン=属山みなみ 毛利島 =山崎和佳奈 毛利小五郎=神谷明

※12月22日は夜7回より 1 時間スペシ ャルで、リマスター■「怪盗キッド ■ 異の空中歩行」の放送です。

■ ワインレッドの # 12 15 オレ、江戸川コナン。毛利のおっちゃん が招待された日本ワイン協会会長、広瀬 晋也さんのバーティーに同行したオレは、 そこで偶然殺人の意と言語してしまった。 アパレル会社社長の本城牟呂蔵さんが、 翻訳家語法丸吾郎さんを観殺する瞬間だ。 **製御証拠をつかむために早週間間を調べ** ようとしたんだけど、本城さんは何くわ \*\*\*\*でオレの邪魔をしてくる。何か帰の 手がかりが見つかればいいんだけど……。 脚本=まさきひろ 演出=細田雅弘 絵コン テ=大麻養田 作画監督=山崎腰養

■12/■9 総送休止 ■1 ■ 調整休止

NATE KIKT



### ちびまる子ちゃん

http://www.nippon-animation.co.jp/na/maruko/

STAFF 原作ニさくらももこ 監督=高木 源 キャラクターアザイン=単純英之 アニ ネャラクターアザイン=単純英之 アニ メーション制作=日本アニメーション CAST さくらももこ=TARAKO まえ=渡辺東生子 さくら間間=青野賞

> まましい きんの (ほか1本) 12 14

子は、友敵からこれでい た美しい模様の皿を見せてもらう。

- Carpe April 12 - 4 - 6 Total 

(ほか1 =) 12 21 Carriago Huester and

**2697日 用**いちをつこう/ 12 28 (ほか1相)

。14.1 克里尔宁 (B.15.14 TVF-19.6E) The state of ■ まる子、 10 10 17

1/4 (ほか1能) - i.id.iâ And the state of t



### イナズマイレブン

htm://ani.tv/inazuma/

### 朝9:00 テレビ東京系

監督=秋山勝仁 1911 = 国際浄広 キャラクターデザイン= 1923 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 323 | 3 

12/14 第 1 1 括 副衛星を課せ 監督がいなくなってしまったことにより、 フットボールフロンティアへの出場資格 を失いかける円堂たち。急いで代わりの 監督を探しはじめるが、なかなか思うよ うな人が見つからず。砂鍋たちはすっか りやる気をなくしてしまう……。

P. PROPERTY = 1981-3-14000

12.21 Tell 1981

■13版 ■ | 帝国学 - ■ | | 12 28

ne beginner det

■14階 伝説のイレブン/ 1 4 C., GR. 148 (8)



DSJ NO AT-X KIDS 61:530

### デュエル・マスターズ・クロス

http://www.shenro.co.jp/tv/dustmesters\_cross/ http://www.tw/obacord/

### ■ :30 テレビ東京系「おはコロシアム」内

STAFF 監督=鈴木輪流即 シリーズ構成 ■無田伸三 アニメーション制作=小学館 ミュージック&デジタルエンタデイメント CAST 切札勝舞=小林由美子 角古れく太 今井由香 黄香ミミ=中島沙樹

### ■37話 ヴァルキリア■・ムサシ

12/13 ザキラのもとから脱走したの父、蒯 利は、カード "ヴァルキリアス・ムサシ。 **配補けようと、満身削痍であるにもかか** わらず、必死に勝舞を捜す。

伸三 済出一営制発 絵コン 3Dディレクター脈部意大

12/20 ザキラの野望を阻止するため、父から自 分の新たな力となるカード最託された勝 難は、間断ザキラのもとへ向かう。

脚な二種野伸三 液出・裏田原 絵白ンテキ 株本株式部 3Dティレクター服服恵太

■39器 捨てられた壁 12/27 脚準 = 青木田香 | 演出 = 宮田奈 | 絵コンテ = 肖木編領部 | 3Dディレクター服部庫

### ■1 3 統選休止



### ドラえもん

http://www.tv-asahi.co.jp/doraemon/

STAFF 原作=蘇子·F·不二雄 秘監督 **- 梅葉宏三 アニメーション制作=シンエイ** 

CAST ドラえもん=水田わさび のび太= 士師めてみ しずか=かかずゆみ

※12周31日間休夜7時より1時間スペ シャルの放映です。

1129日 があばれ、事作り巨大は水 (前間)(ほか1本)12.12

ロボットのプラモ監由慢するスネ夫を見 **滅そうと、■び太はドラえもんに助けを** 求め、巨大ロボットのプラモをもらう。 御本=藤本信寺 道出・絵コンテニ寺本華代 作金芸台=藤津朝新

### ■130器 のび太のの無限出作戦

12.19

- 高橋多 作運輸費=書開號 久佐衛斯

12:19 ■130数 リストストック

四本コ級永平一 軍出ニ治療員人 独立シテニナ利益 作画監督ニス保制部

■12 26 868000比 ■大鍋田SP ゆうれい様へ引っこし

12:31 (2本) **職成・輸口シテェ推送を 海出兵佐藤個人** 

■1/2 放送休止

作画配裁一冊中無, 久绿阑湖

■131 のび左ェ門の秘宝 1/9

| 1822 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844 | 1844

### のらみみ2

http://noramimi-anime.gg/indeschtm

STAFF 原作=原一維 監督=湖山接崇 トマゴメ(所張)=西村知道

個11頭 健康大忙し 12/10 "ハローキッズ59界店。 1、子供がいる 家庭に居候する不思議な存在"キャラ。 と人■を仲介するキャラ紹介所。成長し た子供との事を控えたキャラたち配対 象にサービス能実施したところ、店内は たくさんのキャラたちであふれかえる。 御本・布川威 (第24年、準頼一郎) 増ユノデー海圧接乗予 (推勘監督っをがわいちゅう

■11倍 まんぶくゆきごはん 12:10 配本・中村款 馬出・小業権一勝 福口ン ・通俗符美子 作典監督・をかわいちろう

**国風終春** 付け身大複音線 12.117 四本学科 X (10年 8年) 新学 18-12-デー · 放射鏡梁 | 作画監督 = 吉川東 -

**■風的器** はじめの一歩 12. 17

等水。中国村近 英庄 - 新山杨荣 第156岁 作事整督 - 第日級夏 経コンテニ



### **IUROZUKA**

http://www.kurozuku.in/

STAFF 原作=多枕袋 監督=荒木哲郎 Alth キャラクターデザイン=仮雑律 アニメーション制作=マッドハウス CAST クロウ=宮野真守 展置=朴義長

井事=中田龍治 ライ=乗馬法子

W11 | 15 HEAD 12.16 クロウは、埴輪の伺像であるライを伴っ て、赤帝軍の本拠地、赤帝城へとやって きた。そこで彼らは、赤帝國の戦士、久 速と出くわす。絶望と狂気に悪動れた久 達の凶刃にライが倒れ、クロウは久遠と 複絶な一騎打ちを始める。互いに無要を **愛してやまない省人の戦いID行方側!?** 出る。460年、第200年第一番(リーデ 490年 - 1.前の数十二年新音楽

**国際終語** 馬乃塚 12 23 赤帝の問への配を開け、待ち受けていた でと対面するクロウだが、その 動物 驚くべ目人物だった! 立ちつくす例に 謎の真相を語りだす赤帝。そこに 行方が判明したとの知らせが入る。

選者 - 4 (48) 2000 - 2000 - 2000 (48) - 20



### 空の境界

http://www.knranokyoukai.com/

53

HIB 245

CAR

KKS NA

STAFF 機能=奈須皆のこ キャラクター 随電=竹内装 脚本=平松正樹 アニメーシ 多少制作=ufotable CAST 兩機式=坂本真線 使一 推測使子=本田質子

W1 E

軍の終わりごろに、少女たちの飛び降り 自殺が相次いで発生。少女たちは互いに **■ は異なり交友関係もないうえ、自** する。か特になかった。不可解な事件 として報道される中、屋衛節の書筒橙子 は少女たちにある関連性を見いだす。

話 較人階級(前)

平凡な高校生の風桐幹也は、他人と交わ ろうとしないのラスメイトの画像式にひ かれ、なにかにつけてかかわろうとする。 そのかいあってわずかではあるが、とも に過ごす。このをもつようになっていく。

13/7 ある晩、開発途中の幹也は、闇の中にう ずくまるひとりの少女を見つける。彼女 の名は、浅上藤乃。確に映るすべてをね じ曲げ破魔す職能力をもっていた。



### 三二 置士サンレッド

http://www.sunred.jp/



ENB RE

FBC AD

B\$\$

STAFF 操作=くぼたまこと 監督=庫額 -ズ構成=上江洲誠

ン制作=AIC ASTA CAST サンレッド=高木俊 ヴァンブ将軍 =山田ルイ53冊 かよ子=鎖井まき子

111M FIGHT, 11 12/12 サンレッドの彼女の内田かよ子は、買い 物からの帰宅途中、傷だらけのフロシャ イムの怪人、ウサコッツに出くわす。

服本=中村第二郎 演出=仁昌寺委人 裕コ シテ・浅井義之 作画監督=西島免彦

■12版 FIGHT. 12 12 19 樹津=中村浩二郎 英出=仁語寺養人 ンケ=小林孝寺 作画記録=西島発達

■13暦 FIGHT, 13 12/28 頓本 = 三万洲派 - 両出 − 未定 - 織コンテ = 次 四番代末 - 作測監督 = 未定

■14器 FIGHT. 14 1/2 楊孝=上『神祇 演出=未定 裕コンテュ浅 作團監督二天定

■16話 FIGHT, 16 1 9 



### スケアクロウマン SCARECROWMAN THE ANIMATION

http://scarecrowman.net

KIDS

STAFF 原作=中野シロウ キャラクター 原案=中野シロウ、中原正博 アニメーショ 

**第24時 第3記憶** 12 11 長い旅の末、依頼人のコリンズ伯爵が住 む巨大蜘域にたどり着いたスケアクロウ マン。動勢の依頼を受けて、彼爾使われ なくなったオモチャや廃材でガラクタ遊 園地をつくり上げる。早速、周囲の住人 を招待してお披露目をするが……。 脚本=三浦臘爾 演出=小林哲也

**第25時 歌わりゆく町** 12 18 スケアクロウマンと仲間たちが帰ってき た。間は、新しく駅ができたことにより、 以前よりもにぎやかな場所に変わっていた。 湖本二日吉愿 演出二下山真吾

**一般活 車** 2000 12 25 全国各地からたくさんの手紙を受け取っ たスケアクロウマン。自分に寄せられた 修理の依頼を見ながら、ある決心をする。 脚本\*\*日間間 2000年下山真吾



### 游☆戲☆王5D's

http://ancty/yeninh/

STAFF 監督=小野勝巴 シリーズ構成= 言田伸 キャラクターデザイン=丸山修二アニメーションの作=ぎゅろっぷ CAST 不助辞量=宮下■也 ジャック・ア トラス=
十六夜アキ=木下あゆ美

■37新 ■ アルカディアムーブメント 私のターンなんだから/12 10

カーリーはサテライトに戻るというジャッ クに同行を申し出るが断わられてしまう。 機能は特別中 はロンチェダル。 「

■38階 蘇りし魂 帰見さかる 新たなジオグリフ 1 12 17

御家に当年後 湯が三字を ピコンデュ **阿鲁王琳** 

#39# 降離/2体の地域神 12:24 (4) 赤 三き田伊 済出・絵コンテ=故木伊ー作画監修=こかいゆうじ

■12:31 放送休止 ||40|| || ない過去

1.7 間ざされた心の面 護薬= 錦木やすゆき (後出三町田佳人) 増口 レデーの対象は、水本を食ったれ、\*\*\*



ORAJECO INSIN FICTIVITY - Victorial Coast, Shogakukan, Mitsui- kida, ShoPro.TV Tokyo ゆくほたをごとノスクウェアエニックス・JVCエンタディンメント のplay set products. スケアクロウマン製作器員会 多層下提・小学館・「のなみは「操作事業・収集物象 スタジオ・タイス・海条社・テレビ東京・NAS G2008 夢攻部・同口男・Sony Pictures Entertainment (Japan) Inc

tvk :2 7.00 ch ex KBS FL 7.3E SUIN dol: 6.TE AMI agentings KBC FIRE

### キカフェ

最週主業夜0.00/BS11ほか/1月3日スタ -ト/STAFF: 原作= 監上陸 原作イラス ト=鈴平ひる == 日巻裕二 シリーズ 成=子安秀明 キャラクターデザイン・総作 河监督=田中良 美術=針生勝文 色彩設計 ⇒原田幸子 ■ 電響 番=高寺たけし ■ ■ = 虹音 アニメーション制作=ブレインズ・ベ -ス/CAST:大地カケル=福山灣 メロン =成田紗矢香 天空寺なじみ=豊崎寮生 エ ール=能登麻美子 ぶど子=悠木碧 東風揺 花=大久保藍子 甘字五郎=岡本信彦 ●1 質 サブタイトル未定

http://www.melomelomelon.com/

**毎週日夜11.30/チバテレビほか/1月4日** スタート/STAFF:監督=むらた雅彦 ス トーリー・脚本=参川昇 キャラクターデザ イン=久保田寶、貞方希久子 アニメーショ ン制作=GAINAX·feel./CAST: 花神旺 里=羽染達也 星村霞姫那=秋山奈々 ●1 ほ サブタイトル未定

http://www.starchild.co.jp/special/s hlkabanehime2/

### まりあすほりつく

毎週日深夜0.30/チバテレビほか/1日4日 スタート/STAFF:原作=遺藤海成 =新房昭之。シリー川軍副=横谷昌宏 キャ ラクターデザイン=守岡英行 総作画監督= 山村洋青 剔監督=龍輪直征 美術監督=飯 島寿治 色彩設計=滝沢いづみ 一番 日日 ニ **魚山俊樹 職職=西國**長弥 アニメーション 制作=シャフト/CAST: 宮前かなこ=真田 アサミ 祇堂鞄也=小林ゆう 茉莉花=井上 麻里奈 順馬舞響=甲斐田裕子 桃井サチ= 新谷良子 桐奈々美=神田朱未 稲森弓弦= 链额沙辖里 志木絢瑪 = 松来未祐 熊谷美美 =豊口郷ぐみ ●1話 戯れの接吻 http://www.mariaholic.com/

### みなみけ おかえり

毎遺目深夜1.30/テレビ東京系/1月4日ス タート/STAFF:原作=桜場コハル =及川啓 シリーズ構成=小鹿りえ キャラ クターテザイン=田中軍 音楽=三澤康広 音響監督・音響制作=スターチャイルド ア ニメーション制作=アスリード/CAST: 南 春香=佐藤利奈 南夏奈=井上麻里奈 南千 秋=編題集里 南冬島=水樹奈々 題間=|柿 原徹也 ●1話 サブタイトル未定

http://www.starchild.co.jp/special/ minami-ke/3/

### 院立日友人幅

毎週月深夜1.00/テレビ東京系/1月5日ス タート/STAFF:原作=緑川ゆき 監督= 大森貴弘 シリーズ構成=金玉兼一 キャラ クターデザインニ高田晃 アニメーション 作=ブレインズ・ベース/CAST: 夏目貴志 =神谷浩史 ニャンコ先生=井上和彦 レイコ=小林沙苗 名取局--石田彰 田沼 要=堀江一貫 西村悟=木村良平 北本篤史 ≃劉沼久義 匍匐(少年時代)=蘇村歩 ■ 原塔子=伊藤美紀 藤原滋=伊藤龍次 話 奪われた友人帳 ※1話は深夜1時30分 からの放送です。

http://www.natsume-anime.jp/

### 宇宙をかける少女

毎週月深夜1.30/テレビ東京系/1月1日ス タート/STAFF:原作=矢立■ ■ =小 原正和 シリーズ構成=花田十脚 キャラク ター記録= 芳住和之 キャラクターデザイン

=編制学介 デザインワークス=宮武一世、 阿久澤潤一、神宮司訓之 アニメーション制 作=サンライズ/CAST: 獅子堂秋葉=MA KO 神凪いつき=連藤織 河合ほのか=牧 野由依 レオバルド=福山洞 獅子堂妹子 (イモちゃん) = ソルジャーウル= 黒田崇矢 ●1話 孤高の魂 ※1話は深夜 2時00分からの放送です。

http://www.sorakake.net/

### ヴァイバース・クリード

※ 夜10.00/アニマックス/1月6日ス タート/STAFF:監督=神戸洋行 シリー **ズ構成一赤星政尚 脚本 | 一**政尚、太田愛、 ■■あきら アニメーション制作=AICスピ リッツ/CAST:サイキ=黒田崇矢 サクラ コ=豊口めぐみ ハルキ= ルドラ= 川田紳司 ノーマ=皆川純子 テレジア=甲 **国**をゆき ウォルター=家中宏 マイカ=小 ■幸子 ●1話 サブタイトル未定

http://viperscreed.jp/

### マリア様かみてる

毎週火深夜1.15/チバテレビはか/1月6日 スタート/STAFF:監督=加藤敏幸 キャ ラクター原案=ひびき玲音 脚本監修=今野 アニメーション ニュスタジオディー ン/CAST:福沢祐巳=植田佳奈 小笠原祥 子= 美紀 島津由乃=池澤春菜 支倉令 =伊藤静 志摩子=能登麻美子 二条乃 梨子=清水香里 松平瞳子=釘宮理恵 細川 ●1話 ■■祭はショック2

http://www.gokigenyou.com/

### はじめの一歩

毎週天深夜1,29/日本テレビ罪/1月■日ス タート/STAFF:原作=森川ジョージ 盟 督=宍戸淳 シリーズ構成=ふでやすかずゆ き アニメーション制作ニマッドハウス/C AST:慕之内一歩=喜安浩平 魔村守=小山 力也 宮田一郎= - 鴨川源二=内海賢 二 青木勝=高木渉 木村達也=藤原啓治

### ●1話 新たなる一歩

### 8月のよいち/

毎週末深夜1.29/TBSほか/1月8日スタ ート/STAFF:原作=みなもと悠 監督= 久城りおん シリーズ構成=倉田英之 アニ メーション制作=AIC/CAST: 鳥丸与一= め=戸松融 調響ちはや=田村ゆかり かこめ=花澤菁菜 ■ 脳 一の太刀 サム ライ来る!

http://www.tbs.co.jp/anime/yoichi/

### ドルアーガの場 ~the Sword of URUK~

毎週末深夜1.30/テレ玉ほか/1月8日スタ ート/STAFF: 原作=パンダイナムコゲー ムス 『ドルアーガの塔』 ■■=千朔孝一 スーパーパイザー= シリーズ相 成・腫本=
東岩二 キャラクター原案=白 **亜右国 メインキャラクターデザイン=高岡** じゅんいち ドルアーガデザイン= 機作画監督= ■ 製俊幸、高岡じゅんいち ■ ■監督=郷田ほづみ 音楽=崎元仁 編集= 肥田文 アニメーション制作=GONZO/C AST:ジル=KENN カーヤ=折笠富美子 ニーバ=櫻井孝宏 ファティナ=堀江由衣 アーメイ=早水リサ メルト=郷田ほづみ クーバ=茅原実里 カリー=石田彰 ウトゥ =安元洋費 ●1話 ギルガメスの塔 http://www.druaga-anime.com/

The Animation

毎週末深夜2.40/テレビ朝日系/1月■日ス タート/STAFF:監督=小林常央 シリー ズ構成=吉田玲子 キャラクターデザイン・ 総作画監督=四村博之 美術監督=吉原俊一 郎 ブロップテザイン=宮本崇 色彩設計= 安部なぎさ 音響監督=菊田浩巳 アニメー ション制作=サンライズ/CAST:クロ=下 屋則子 伊吹慶太≒浪川大輔 プニブニ=冬 馬由美 佐野茜=大原さやか エクセル=田 村ゆかり シュタイナーニ中田譲治 蔵木大 地=日本 | 1 | 1 | 三位一在 http://www.kurokami-anime.net/

### MA. IOR 5th season

毎週三蔵6.00/NHK教育/1月10日スタ ート/STAFF:原作=満田拓也 ■暦=福 ■ 別規 シリーズ構成=土屋理物 脚本=土 ■理敬、吉岡たかを、末永光代、**■**■子 キャラクターデザイン=大貫健一 アニメー ション制作=Synergy SP/CAST: 茂野 吾郎=森久保祥太郎 佐藤寿也=森田成一 ジョー・ギブソン・ジュニア=浪川大輔 清 ■ 第二笹本優子 配野桃子=野田順子 茂野 英毅=咲野俊介 ●1話 ふたたび http://www3.nhk.or.jp/anime/major/

### エリン

毎週王夜間.25/NHK教育/1月10日スタ ート/STAFF:原作=上橋菜穂子 国際 浜名孝行 キャラクターデザイン=後藤隆幸 シリーズ構成=藤咲淳一 音楽=坂本邕之 アニメーション制作=プロダクションLG/ CAST: エリン=星井七瀬 ソヨン=平田絵 里子 ハルミヤ= 電子 ダミヤ=石田彰 大公=楠大典 シュナン=花輪英司 ヌガン =川本蔵 ■ 話 緑の目のエリン

### MAXーディー DECODE:02

每週主夜10.30/TOKYO MX/1月10日 スタート/STAFF:原作=ゆうきまさみ 監督=赤根和樹 シリーズ構成=水上清質、 大野木寛 アニメーション制作=A-1 Pictu res/CAST: バーティー・シフォン=アル ティラ=千葉紗子 千川つとむ=入野自由 早宮夏美ニ伊藤かな恵 室戸圭介=藤原啓治 カベラ・ティティス=名塚佳識 ナタル=松 風雅也 各務類子=川流綾子 ダスク=菅生 隆之 ヴァリック=浅沼置太郎 ガトールー 斧アツシ モス=甲斐田裕子 アグラズーメ =銀河万丈 ファロイド= 日幸季 タセラ =白石涼子 ■1話 After All http://www.birdy-tv.com/

### 一般のレギオス

毎週王深夜1.00/tvkほか/1月10日スタ ート/STAFF:原作=雨木シュウスケ ■ 作イラスト= 整 監督=/ 議逸朗 シリー ズ構成=池田■美子 脚本=腰骨川勝己、花 田十輝、根元歳三、横手重子 キャラクタ ーデザイン=橋本英樹 デザインワークス= 意木志伸、岩永悦宜 アニメーション制作= ZEXCS/CAST: レイフォン・アルセイフ = 岡本信彦 ニーナ・アントーク = 高垣彩雕 フェリ・ロス=中原麻衣 シャーニッド・エ リプトン=谷山紀章 カリアン・ロス=子安 武人 ハーレイ・サットン=阪口大助 りー リン・マーフェス=高橋美佳子 メイシェン・ トリンデン=大亀あすか ミィフィ・ロッテ ン=仙台エリ ●1話 意識を持つ都市 http://anime.webnt.jp/regios/

### RIDE BACK

毎週日深夜0.00/チバテレビほか/1月11 日スタート/STAFF:原作=カサハラテツ ロー = 高橋敦史 キャラクターデザイ

ン・総作画監督=由開発 アニメーション 作=マッドハウス/CAST: 尾形琳=水樹 奈々 片部珠代 = 朴璐美 岡倉天司郎 = 小山 力也 ●1話 深紅の屋馬

http://www.rideback-anime.jp

### スレイヤーズ EVOLUTION-R

■ 周期9.30/AT-X/1月12日スタート /STAFF:原作=神坂一、あらいずみるい ■■=渡部高志 シリーズ構成=高山治郎 アニメーション制作=J.C.STFF/CAST: リナ=インバース=林原めぐみ ガウリイ= ガブリエフ=松本 ゼルガディス=グレ イワーズ=級川光 アメリア=ウィル=テス ラ=セイルーン=鈴木真仁 ポコタ=小林由 美子 ●1話 サブタイトル未定

http://www.starchild.co.jp/special/sl ayers\_revolution/er/

### 空を見上げる少女の難に映る世界

毎週灰深夜1.45/チバテレビほか/1月13 日スタート/STAFF:企画・制作=京都アニ メーション 監督・監督・部建二木上益治 キャラクターデザイン・作画監督=荒谷朋惠 美術=田村せいき ●1話 サブタイトル未

http://www.munto.com/

毎週土深夜1.52/キッズステーション/1 月24日スタート/STAFF:原作=日丸屋秀 和 図図=ボブ白旗 キャラクターデザイン =河南正昭 シリーズ構成=平光琢也 アニ メーション制作=スタジオディーン/CAS T: イタリア=浪川大幅 ドイツ=安元洋 日本=高橋広樹 アメリカ=小西克幸 イギ リス=杉山紀彰 フランス=小野坂昌也 口 シア=高 対広 オーストリア=笹沼晃 り トアニア= パンガリー=根谷美智子 スイスニ朴 リヒテンシェタイン=釘宮 理恵 中国=甲斐田ゆき スペイン=井上剛 エストニア=高坂篤志 ボーランド=夛中一 忠 ●1 話 サブタイトル未定 http://hetalia.com/

### 通氏物語干年紀 Genji

毎週本深夜0.45/フジテレビほか/1月ス タート/STAFF:原作=業式部「源氏物語」 監督・脚本=出崎統 シリーズ構成・脚本= 金春智子 キャラクターデザイン・ 督=杉野昭夫 監監督=都木清司 美術監 督=河野次郎 アニメーション制作=トム ス・エンタテインメント、手塚プロダクショ ン/CAST:光源氏=単井孝宏 幕章の女師 =玉川紗己子 紫の上= 編 葵の上=平 ■絵里子 六条( ■息所=■ひろみ 頭の中 壺帝=堀内 ■ 話 サブタイトル未定 http://genji-anime.com/

### WHITE ALBUM

毎週頁深夜1.30/テレ玉ほか/1月スター ト/STAFF:原作=AQUAPLUS 企画= 下川直哉 脚本=位 瞬間 監督=吉村明 助監督=吉田泰三 アニメーションデザイン =吉成鋼 キャラクター原業=カワタヒサシ 美術監督=片平真司 録音演出=塩屋翼 ア ニメーション制作ニセブン・アークス/CA ST:泰川由崎=平 緒方理奈=水樹奈々 藤井冬弥= | 日本日本的ぐ日 河島はるか=升望 親月マナ=戸松遥 🎟 弥生=朴璐美 七瀬彰=阪口大助 籍方英二 =速水奨 ●1話 サブタイトル未定 http://www.whitealbum-tv.com/



リジナルアニメーションだ。 ジェクト「バスカッシュ!」が9年アニ もに、圧倒的なクオリティで描き出すオ 定で、同性になキャラクターたちとと スのデザインチームによる独自 メ化に向けて制作進行中。注目はフラン 前号で連■した河森正治のニュープロ 物語の自分はどこかの観河にある惑星

バスケ(BFB)」に夢中になっていた。 トに乗ってプレイをする「ビッグフット ト』と呼ばれる大型マシンが人々の■ら アースダッシュ。ここでは ビッグフッ あまりにも退屈で迫力に欠けたものだっ っかけでBFBの公式職を見にいくが、 がころしていた。ある日、ふとしたき >=下 は、 たちと悪さをしな しを手伝い、彼らはこれのビッグフッ それはTVで見る熱い調音とは程遠い ローリングタウンに住むダン・JD(C

S、BS・・・にて放送予定のアニメ「明

年末に向けて四年1月8日末から18

久城りおん(演出)

遊んでくださいー。19年もまだまだ「00 いております。華編「MS」ともども に私がデザインしました「外伝MSガ

ンダムラジエル」のガンプラー間が付 現在発売中の「電撃ホビーマガジン」

日のよいち!」の■■作業中です。原

で、アニメともどもよろしくお願いし 作も単行本第8匹が発売されましたの

もりたけし(■風で初体験♪)

悠一、ダンの幼なじみでビッグフットの ランダ(伊藤静)、BFBの選手でクール 世界を変えていく姿を熱く描き出す。 車いすの生活をしているココ・J■(花 な美青年のアイスマン・ホッティ(中村 リーズの・関節=佐藤竜雄・脚本= トマノサテライト、プロジェクト・ディ ビッグフットとともに、ストリートから 整備をしている少女ミユキ・アユカワ(浅 ずひろ、メカ・コンセプトゼザイン/美 レクター=河森正治、監督=板垣伸、シ 澤香菜)らがダンを中心に、大型マシン・ **(1) (対)、ダンの妹で、事故に還ったため** 梅屋 ニーロマン・トマ、アニメーション ン=■松重博、SUEZEN、そえたか 原優子、江川の制、キャラクターデザイ 勝ち気で男勝りな美少女セラ・D・ミ スタッフは原作=河森正治、ロマン・

ルの完全新作です。キャスト等詳細は メインシナリオやってます。オリジナ ーム「マージナルプリンス2」の原作・ 12月から配信になるケータイ用乙女ゲ http://mpri.jp) %" http://k-love.jp/mprince/(ロロガ 學坂律子○■■屋 柳瀬敬之(メカ描き)

PEOPLE

CALENDAR

ルカと言語ラー」というプログラムに 先日、ハーシーバラダイスにて、「イ ですが、何かよいことあったかな。 のたつのは早いです。。年男だったの あと数日で2008年も終わり。 同日 ムみたいでしたが……(笑)。 いにかないましたよう 感輸は……ゴ カに触る。のが長年の夢でしたが、つ ー」に心躍らせた世代としては、イル してきました。「わんぱくフリッパ れでは皆さま、よいお年を。 森下勝司(プロデューサー) 近面一層(雑用兼マンガ層)

単行本も無關に出せて落ち着く関もな く次の巻に向けて作業がががが……。 ニクマン食って頑張ります。

はあったんだけど、カッコよいやつっ てしまった。百足のリング。24K也。欲しくなったリングがあったので■っ えてます。よろしくこれいします。 ■■中、J:NKI- ■ - 」 5巻も後に控 て絶対高い。で、こないだど亅しても シルバー・アクセって高いのね。 ||天王寺きつ||||気分だけは若|||| JINK! EXTEND\_DVD-BOX 志朗( )

制作=サテライト。

が進行中だ。公 99年夏の予定。 劇場版アニメ『サマーウォーズ』の =奥寺佐渡子、キャラクターデザイン= 『『をかける少女』の ・ション制作=マッドハウス。 主なスタッフは、いる=細田守、脚本 時は2010年。 インターネットがど 間間行、**動物監督=武重洋**二、アニメ 守監の

うになっていた。

きるように、一実と こでも簡単に利用で

がつくられ、世界の 同様の 一下オズ

用々まで行き組るよ

少年だ。そんな 好きなことぐらいで、 とりえといえば数学 していた小磯健二。 をオズの保守点検の あこがれの先輩、■ 人づきあいは苦手な バイトで無為に過ご 112年の夏休み

イベントだった。ところが、突如わき起 栄おばあちゃんの90歳の誕生日を祝う大 時代から■く戦国一家・■内家の大黒柱 待っていたのは夏希の常にで、戦国

> になるのだが・・・ノ 同総出の■夏の■いが始まること こった世界的な危機に、陳内家の家

描くさわやかエンターテインメントだ。 インターネットとこの神をデーマに



野の田舎へ行くことになる。 **感夏希に誘われて長** 

かけになるが うじ、内田すずり= う子=豊口めぐみ、 片岡珠代=朴 を変えるきつ 小林沙苗、佐藤彰丰 松元惠、河合堂太二 小山力也、上村しょ と衝撃的な出会いを果たし、やがて世界 田田一切一うえだゆ **美、阿倉天司郎** キャストは、 依田恵! アニメーション制作=マッドハウス。 キャラクターデザイン=田館

佐藤幸

**爬つくりな作品になってます。よろし** 月に迫り、現場も活気づいてきました 新作品は消載です。放送もいよいよう イビジュアルさんの枠で放送中です。 ●椛島洋介(CM搬送中!!)

陶山童央、

ださい。19年も仕事頑張るぞ。 ので、なにとぞよろしくお願いします。 マスと、そしてよいお正月をお迎えく 気分が浮かれます。皆さまよいクリス あちこちでいるいるなドームが見られ つか■のているのですが、この時期は 節です。スノードームが大好きでいく すっかり冬ですね、スノードームの季 本かもしれませんが "それ系"の本屋 出ております。なかなか見つけにくい ンパー祭送のロクリ」なる文庫本が 『石田敦子(仕事入れ替え時期) では、見かけることもあると思います 他社レーベルではありますが、 図兵頭一歩(デンパライター) てるから、■外他人にひどいこと言っ 者いときって、自分が正しいって信じ 渡瀬のぞみ(唯我の

ニヤツス! いので鉛筆が止まる……いやいやいや。 って悶絶してます。あまりにおもしろ よ、こくの。ふふふ。 自分も何かうロしてコメもらおうかな。 お供は実況動画ですが、よくツボに入 こんにちは、猫猫きです。楽しいです 日小林明美(にわかニコ中) 09年はトランスフォーマ

が十Vアニメ化され、19年1月11日目深 夜0時よりチバテレビ■かU局系にて放

たまま、大学生で始める。だが、

から人型の特殊二輪車両。ライドバック

敦史、シリーズ構成・第二二高調散英夫 森川智之ほか。スタッフは、監督=周橋 ら、足のケガでバレエの道を断念した尾

介=木内秀信、ロマノフ=三木眞一

郎、『田みさを『早水りサ、キーファー

に■異が進む時代。天賦の才をもちなが 国連解体や大震災で被害を受け、徐々 「ライドバック」(作=カサハラテツロー)

小学館「月刊ーKKー」に連載された

ロプロ卒業を見送りにいきますよ…… らってます感無量。海外でも絵描いた 流3」を出します。(30日火東N46■) ところで、今年の冬コミは遅れてた「僕 っとこです。年末は大変かな……? ょ、見つけてねん。さあ、紺こんのハ 一四周年! 思えば幼少から彼らが友 当日はぜひ、よろしく。 事備中だったOVA作品が今月からや 選……今はデザインにかかわらせても 内田順久(19年の真弓阪神に崩待だ人)

がえがないなとひしひし。こめんね品 でも仲よくしてくれる友人って、かけ てたりしたなあと思います。でも、今 『宇宙をかける少女』のCMがパンダ PEOPLE CALENDAR

ありがとうグ

### **EXPRESS**



部に入■する。 省大会間人間優勝者の原村和(小清水車 ける高校1年生。しかし、全国中学生麻 で和了るように奇跡的な麻雀を打っての 美)と出会い、勝つ 産を打とうと麻雀 て、ドジュ子ながら、必ず勝ち負けなし 宮永咲 (CV=■田佳奈) は気が聞く 一部の一・竹井久(伊藤静)、次

獻村 和

クウェア・エニックス「ヤングガンガン」 ■する「咲-Saki・」(原作=小林立、ス

原雀漫画では珍しく、女の子たちが活

連載)のTVアニメ化が決まった。

恵)、そして咲の幼なじみ須賀景太郎(福 部長の2年生・染谷まで(白石涼子)、 ■(=前半戦)だけは強い片障優希(釘宮頭 山澗)ら個性的な仲間に囲まれ、 咲と和の2人の天才美少女が高

=GONNO. ンジゲン、アニメーション制作 設定=■本浩樹、3D制作=サ キャラクターデザイン・総作画 スタッフは、監督=小野学、

校生麻雀大会の頂点をめざす。





「ファントム」が、装いも新たに「Phant ニトロプラス原作の不朽の名作ゲーム ~Requiem for the Phantom~. 少年は記憶を消され、ファントムのもと 自分と年が変わらない少女アインだった

ニトロプラス原作「Phantom

om~Requiem for the Phantom~, のタイトルでTVアニメ化企園が進行中。

で暗殺者ツヴァイへと成長していく。

続発するマフィア幹部職殺事件の陰で

ヨン制作=ビィートレイン。 佐々木睦美、剛地洋子ほか、アニメーシ ションキャラターデザイン=山下喜光。 、シリーの開成=黒田洋介、アニメー 原作シナリオ=虚淵玄、監督=真下耕

ルノ、と原強の暗いる。ヴァントム」の ささやかれるのは、一部の一般、インフェ

アントムに置遇、その正体は

噂だった。ひとり旅の少年は偶然にもフ

いるので、乗り切れるのか心配……。 って逆にやめられなくなりました(笑) 3山雅賢嗣(まんが家)

日の出や日の入り、その他いろんな生 活はもう何十年もそんな感じです。 ると聞いたことがありますが、私の生 リーラン」と言って約万時間周期にな とで、自由に働くようにすることを、フ 時計」を、洞閣で中などで生活するこ 冶条件で24時間に調整している「体内

メーション制作=プロダクションー・G。

2010年11月22日月。日本各地に10

ーバー」の羽海■チカが手がける。アニ

25分間で1万000回枚の動画枚数を 店で開催される『単稿留美子』にて 12月23日医了9年1月5日是三越仙台 ゆっtoや http://websunday.ne 使った動きまくるラムちゃんを堪能す っているあの作品の関係を上回します。 8米たにヨシト 電響鬼娘監督 17年ぶりのアニメ化となる、誰もが知

出かけた森美 咲は、記憶をなくし、全裸 とので、Par アメリカへ琴業旅行に

■も出なかったので、人々は「迂闊な月 発のミサイルが落ちたが、ひとりの

Mr と呼んで、すぐに忘れてしまった。

った青年、滝沢 棚と出会うが……?

に話を握

ジナルのピクチャークロス=メガネや い、「神経科の備書、仕事はネット上で 冬です。 インフルエンザの対策してま モニターが拭ける布、出してます) で唯登詩樹(30日奥東ミ23b……オリ **宅配物も直接対面しない脈が重要です。** Asまりあ(森の住人) 新型の脅威が動る今、外出しな

のでそうなりました。一覧的名のカレ 今展覧会に出すべく猫をたくさんつく ました、ね〇〇む夫妻披露宴&二次会 く、久しぶりに友人の■■■に参加し ゲームではスローライフなのに現実は ってます。今年は猫がよく遊びに来る お疲れ様でした。末永くお幸せに☆ 巻きが入ってます(泣)。 それはともか 石田卓也(ねんどアニメーター)

◎海老川■武(メカデザイナー) 展(http://eijiu.sakura.ne.jp/)です ンダー展ですので見応えあると思いま 「ダブルオーライザー」面層品がたく ■の「ゑいじう」という画

さん 見されます/ 12月には1/10 万は手に取ってみてください! デザインもしましたので、興味のある ICMpro版は商品用にマーキングを 敞、ロボット魂版、HCMpro版…… 「テイルズ オブ ジ アビス」「パトル 石垣四間(デザイナー)

|ユータイプ エクスプレス

スピリッツ 少年突破バシン」のデザ

楽しんで作業できる仕事があるとバラ

フレッシャーのかかるタイトルなので が、19年発露の作品にも入っています イン作業も終盤に差しかかっています

治、キャラクター原案は「ハチミツとクロ ナ、枠ほかの放送作品が「東のエデン」 に決まった。原作・脚本・監論は神山健

19年4月からのフジテレビ ブイタミ

-Saki-J9年TVアニメ化決定

世パナナ」ですが、まだ履げています ■が■たので、おもしろくな

### .081 売開始

Ō

実はあまりにも

年チャンピオン」にて不定期連載中、同 VAは後者のアニメ化となる。 NVAS 莫王神話」(漫画=手代木史織 NSION ■王剛話」が秋田書店 ■刊少 原作者・車田正美による「NEXT DIME 予定だ。「聖闘士星矢」のコミックは現在 ■■=車田正美)が連載中であり、新口 O>A B THE LOST CA 冥王神話」が99年春発売開始の

**構成=菅良幸、キャラクターデザイン=** スタッフは、動格=鍋品間、シリーズ

> 岩佐裕子、デザインワークス=森木靖泰 ムス・エンタデインメント。キャストは ■■=和■■。アニメーション制作=ト

スの聖闘士をめざし、アローンは冥王八 い2人だったが、のちにテンマはベガサ ことが好きな心脈しいアローン。仲のよ が強く、まっすぐなテンマと、絵を描く はじめたころ。ちょっと乱暴だが正義感 ーデスと女神アデナの聖職の兆しが見え れた「聖闘士星矢」の時代よりはるか黄。 の軸・冥王ハーデスの死間が繰り広げら 命のドラマが■を開ける。 ーデスの依代に選ばれて……。 因縁と宿 星矢はじめアテナのこの士と最近に後 二百数十年ごとに繰り返される開墾八

ックラアンタジー・コミック「07-GHOST」 で運載中の雨宮由樹、市原ゆき乃のゴシ 「月刊コミックZERO-SUM」(一迅社)

梅ヒロッグ、音楽<br />
=中川幸太郎。 のアニメ化が決定した。 メカニックデザイン=宮裳、栗間 イン=原井まき、総作画監督=番由紀子 ズ構成=高橋ナツコ、キャラクターデザ スタッフは、黒督=高本宣弘、シリー キャストはテイト=クライン=斎賀み

業進歩、ラブラドール=四田軍・アヤナ つき、フラウ=諏訪部順一、カストル=千

ミー速水奨、ヒュウ ロユリーニデ和 ガ=浜田賢二、ク





イト=クライ





### mン制作=A-1 Pictures。 がTVアニメになる。放置開始は9年春 をめぐり東ヨーロッパ帝国連合と大西洋 クターデザイン=■国敦子、アニメーシ の予定。主なスタッフは、監督=山軍権 ションRPG「戦場のヴァルキュリア」 連邦機構がついに開戦。小国・ガリア公 PS3の人気アクティブ・シミュレー シリーズ構成=横手美智子、キャラ たアリシアと「必ず故郷へ戻る」ことを 警い。義勇軍への入■を決意するが……。

PS3の人気ゲー 場のヴァルキュリア

ラブラドール

0000人

う。要チェックだな。冬のアニメも助 ED BLAZE」かぁ、ちょーおもしるそ

らプレイしようか迷っちゃう。「SACR

――いるいるゲーム出るから、どれか

アルビはどうなった? いるいろと大変だったけどね。 新潟が恋しくなるんですよね。寒いし 小清水壶美 '09年もぜひ」

冬ですね。なんかこの時期になると、 めて思う。 なのは冬のせい?さてよー 版口大画(画)

のか。どれだけ笑ったか? どれだけ 今年、自分はどれだけ同ことをなせた くもの。意味のない日などないと、改 れ去るものではなく、積み重なってい 笑わせることができたのか?時は流

ログといいます。ビスケットのすばら 進めもせず戻るもできない。場所のとき しりと目しております。めざせ! しさを伝えるべく、キャッチコピーで ブログ始めました。森永ピスケットブ 冬といえば日LEACHな感じ☆ ください! ■日あいさつやイベント 「福山園(ダスティン・クレーマー) 一(声

日出から公開されます。今回、ルキア うちに強くなれた気がします。今年も 2008年は、さまざまな試練が順み くる。だからこそ我はモノ申す! いのだ。にもかかわらず試練はやって などない、いや無駄にする時間などな は大変なことになってます。ぜひ見て BLEACH」製場園最新作が12月13 演できたことに改めて感謝!皆さま 月のこの夜でお目にかかりましょう に試練はやってくる。だが無駄な時間 -年お世話になりました。また9年1 □桑島法子(高景る読書熱♡) が折笠■美子(劇場版BLEACH! 置しました。……おもしろすぎ。出 小野大輔(忍者2) ■「ニニンがシノブ伝」をDVDで ■9。それを地道にクリアしていく

CHARACTER VOICE CALENDAR

平沢屋が入部してきた。 4人の青春が今

楽(口笛とか)といして、楽しの心者・ とりを探していると、「軽音部」を軽い音

### [PandoraHearts]

遣の■獄、■■アヴィスへ堕とされる。 そして、彼の前に現われた少女アリスの (作=■■学)のアニメ化が決まった。 ンタジー」 PandoraHearts ベザリウス家次

当主のオズは成人の スクウェア・エニックス「月刊Gファ

の第2期制作が決定。それに先駆けて〇

3月に終了した「ハヤテのごとく!」

なども登開するオールスターでの同意の VAの発売が決定した。ナギやヒナギク

岡信一、アニメーション制作=XEBEC。 、キャラクターデザイン=小林千鶴、山 

デザイン=腰井昌宏。音麗=中川幸太郎

一介、脚本=佐輔拓、キャラクター

アニメーション制作=J.C.STAFF、製作

だ。19年春、ジェネオンエンタテインメ

ントより販売予定。価格未定。

スタッフは、監督=岩崎良明、

また、
の関写からインスピレーション

が見つかり、ハクオロ〈CV=小山力也) ェクトノAQUAPLUS。赤ん坊の捨て子

ます! 99年1月1日末にはいつもお ファーストアルバムが先行発売になり 12月28日旬にコミケで黒薔薇保存会の

す! ぜひ聴いてみてください♪ 世話になってい国お店でも発売されま

能登麻美子(声篇)

たちは親捜しをするが……。

一、アニメーショントニーカオスプロジ オリジナルキャラクターデザイン=甘華

た「あのキャラ」が出るかもしれないの 水着欄で、アニメ第1期に



=小学館集英社プロダクション。

スピリッツでコミック化「ジョーカー・ゲーム」

財閥の

ミステリー「ジョーカー・ゲーム」(作= ミックスピリッツ」にて、19年1月5日 ので、陸軍から猛撃力を招く。しかし は12月22日川発売の同誌にて『表。 柳広司/角川書店)が小学館「ビッグコ 軍隊・の信条を真っ向から否定するも スパイ養成学校、D■同。たが、それは 月発院号よりコミカライズされる。詳細 ■戦の重果をあげ、■軍内の敵をも出し 一、中佐は 師のことき手さばきで珠 結城中佐の『案で時』。同に設立された

リーズ構成単池田

極立人

されにも効くんだ?スゲェーツル

41

==今千秋、シ

主なスタッフは

■美子。キャラクターデザイン=楠本祐

音響機督=高桑一、アニメーション

制作=studioびえる。

バーンズワースは世間から隔離されて育

バーンズワース財閥のひとり娘、花鹿

決まった。

のTVアニメ化が

ク全12巻)が9年4月NHK・BS2で 咲ける■少年」(■□□樹なつみ、コミッ

白泉社「しるしる」といっされた「花

る。お娘さまの琴吹紬を加え、このひ 人の部員が集まらないと廃部になると知 きふらい)のアニメ化が決まった。

■4コママンガ「けいおん!」 (原作=か

にて国内編2位を支得した。スパイ・

「このミステリーがすごい! 9年度版

芳文社「まんがタイムきらら」に悪戦中

かに女子校の部活

井中律■幼なじみの秋山澤を引っ張って

新入生がクラブを決めるころ。田

程音部へ入部しようとするが、新たに4



はどこにあるのだろうか?

親の一引な無しのゲー

ムの東源

ひかれ合うが……。

くような魅力を放つ3人の男と出会い、 ないかと告げられる。そして、花鹿は擂 から呼び戻され、花婿を探すゲームをし いはじめる。だが、突如、アメリカの父 てられた後、母の鵬国・日本の中学に通

## 第2期決定80VA発売 12月20日土から公開映画「GOTH」が

ハヤテのごとく!

ト国の暗黒部分にひかれる神山樹(国際多) 人国の暗黒部分にひかれる神山樹(国際多) 面化され、12月20日主より東京・渋谷シアタ 2位にランクされた乙一の「GOTH」が 記された手帳を見つけ、まだ問題されていな い種性者を捜しにいくが……。 監督は高橋玄 ■ 一気のほか。『このミステリーがすごい!」第 22年に刊行され、■3回本格ミステリ大賞 ( 開催 ) は 界奇殺人の一部始終が 3巻)として登場する。 11年は9年6 るもの」が完全 作のOVAシリーズ(全

トは原作ゲームに準じ、主なスタッフは、 月5日金発調予定 (以降は未定)。キャス

■・キャラクターデザイン=桂■一郎

9年こそは絶対に選成するぞ~!(量)

堀江由衣(みなさんこんにちは♪)

残したことはありませんか? もう2008年も終わりですね。■い つくれるよう、■一杯努力致します//

土登山できなかったことが心残りです。

を受けた乙一が、原作の「GOTH リスト カット 一川」から約6年ぶりに新エピソード を貫き下ろし た。写真家・

在神役の ■を撮り下ろ した写真との

川豊店より発 OTH TH 12月17日末面 ノヨルが いよるら

売される。

だんは忘れがちですが(笑)。皆さんに 新しく来る時間にさまざまな思いや希 00年も残りわずか。なにかと慌ただし ■を込めるこの時期が大好きです。ふ いですが、去りゆく時間を感じながら

よき一年が訪れますように……。 きなクリスマスをお過ごしください☆ もお気をつけくださいね。元気ですて 風邪やインフルエンザがはやってきて **しまいましたね。スタジオではやると** 観空間なので結構大変です。皆さま ゆかな(星が綺麗な季節です) 小西克率(声便)

りがとーノ しい年をお埋えください。ホントにあ クリスマス、大みそかを乗り越え、 ました。といってもまだありますが。 質さま、2008年ありがとうござい

回公演、各地でいるんな出来事、思い 知らなかった!メンタームって虫 た。ツアー3日後のロケ地沖縄より。 出がありました。みんな本当にありが とう! この1 オライブツアーでし 「R-OT TOUR」が終了! Ome (キャラクターボイス) 古野裕行(探求書)

ww.getamped2.jp/)というオンライ ティーのめています。ゲーム内で皆さん 11月より「ゲットアンプド2」(http://s とお会いするのを楽しみにしてますね ンゲームのウェブラジオのバーソナリ ッ水樹奈々(タイトルは『深観』) **開始**々19枚目のシングル発売決定し ニゲーマー?)

た。2009年は本年以上に楽しみ、 いよいよ20番8年も終わりですね そしてすて誰な作動がひとつでも多く

今年も応援ありがとうございました♪ 置さまのおかげで楽しい年になりまし

アクアプラスの人気ゲーム「うたわれ ロVA「うたわれるもの」

ニュータイプ・エクスフレジ

BUM」の連続場になってます!

ら放送開始のTVアニメ「WHITE AI ましたっ♪ 発輸日は9年1月7日本

私のパースデーですっ☆ 1月か

みにしていてくださいねり

・ケストラ(東京美麗楽団)で演奏される「冬木凌 CONDUCTS ウルトラセブン」が09年3月13日旅夜7間から東京オペラシティ 間し美命り子がゲストとして登場予定。チケットは8席7000円、A属6500円、B席6000円、C席5000円。キョードー東京、FFケッ

# を展開する「クイーン

ビジュアル、 報した「クイーンズブレイド」のアニメ 11月号でTVアニメ化企画 行中を速

ローデット=田中教子、メローナ=釘宮 エ=能登麻美子、ナナエル=平野綾、ク キャストは、レイナー川澄綾子、トモ エリナーと構かおり、シズカー生

世界の広さを見した彼女は最も美しい 女王を選ぶ関技大会 グイーンズブレイ ヘ■■帰を決意した…。

アクアプラスから発売された人気ゲー

統編》! To Heart2

ズついに登り adplus

SFX MOVIE

作「To Heart2 adplus」第一章 9年 だけ登場したメイドロボット、シルファ 予定)。これまでのOVAシリーズの続端 ロジェクト/AQUAPLUS。 となり、前回のシリーズラストにひと質 4月24日金に発売予定(第2回は99年頁 (福山瀬) の前に突如現われたはるみ(山 (CV=腰井浩美)と主人公・河野貴朋 |||一。アニメーション制作=カオスプ To Heart2, OOVA > リーズの がメインで登場する。■督=坂



デビッド・■・ゴイヤーとブラノン・

ABC局はTVシリーズ化する予定。

が、すでに製作準備に入っており、

マSF「フラッシュフォワード」を

■ロバート・」・ソウヤーの■関テ

流れている。 ドからドン・チードルに代わると ローズ空軍中佐が、テレンス・ハワー ダウニー・川扮する主人公トニー・ス ●クライブ・バーカーのホラー短順小 タークの親友コーディことジェームズ・ ●「アイアンマン2」では、ロバート・ 1階分の脚本も高くらしい。

20世紀フォックスで企画進行中で、 シーフ・オブ・オールウェイズ」は、 か、マドンナ」のどちらかが、グラス 説は、北韓間平監督の「ザ・ミッドナ 面はつぶれたらしいが、児童同けの「ザ・ ムネーション・ゲーム」の映画化の企 ゴーでこれる予定。また、「胸間」即 進行中。さらに『豚の血のブルース』 質の「ダイアリー・オブ・ザ・デッド」 イト・ミート・トレイン」のいて、 - 「シュレック2」のケリー・アズ ■■■したジョン・ハリソンの■■で で 「■の本」が、ジョージ・A・ロメロ監

●ずいぶん前にTVシリーズ化もされ ン兄弟によっている化されるようだ。 シェイボンのミステリー「イデッシュ・ ラレルワールドを異態にしたマイケル・ ラスカにユダヤ人の国がつくられたバ 中東にイスラエルは一貫されず、ア は、月世界の探査と植民化をテーマに ベリーが手がけることになっている。 ポリスマンズ・ユニオン」が、コーエ 看マーク・ボーデンに腰頼 を「ブラックホーク・ダウン」の原作 漢をジェイク・ギレンホールに、脚本 したリアル『映画を企画中らしい。主 ■「ジャンパー」のダグ・リーマン監督

スタッフ、キャストが ニメーション制作=アームス。 クターデザイン=りんしん、総作画画者 =りんしん、 希子、野口・行、ア **bbyJAPAN** 伊藤かな恵ほか。スタッフは、原作IIIO 天日仁美、メナス=順藤邑子、アイリ= ==おい一次、古岡たかをほか、キャラ シリーズ構成=松智洋、よしもときんじ、 そうと旅に困る。行く手に立ちふ さがる者たちとの関いを通して、 ■ 派の電分を開て、己の実力を試 ヴァンス問題家の次女レイナは 明よしもときんじ、

## '09年、 国BASARA」TVに出陣 大人気アクションゲー

BASARA」のキャラクターが競表に 11月号でお伝えしたTVアニメ「戦国 が起つ。蒼装束で雙眼、あくまで自分の 生き方「粋」を舞こうとする伊達男・政 宗が狙うのは、信長の首と天下統一。真

王・織田信長(CV=若本則夫)が天下 ・」こと伊 帰雄割拠の■国時代、尾張の第六天■

利(保志総一朗)、 中斐の武 一名 玄

された。放送はNHK・BS2「■星ア

ニメーニ」にて。一作の1~16巻までが

サーガ」のメイン・キャラクターが発表

11月号でアニメ化を速報した。グイン・

士グインだった。だが、軸は過去の記憶

を失っていた。

アニメ化される。

ムスニーの侵略から空間転移装置によ 皇国パロの双子のニュリンダと皇子レ

ーサテライト。

族の娘スニを加え、パロ三国奪還への旅

イシュトヴァーンと出会い、さらにセム

3人は一国の王をめざす野心歌の戦士

を始めるのだった。アニメーション制作

の毛利 一人の上杉謙信、近江の浅井長政、安芸 土佐の軍曹我都元親、三河 たちが際層する乱世を 順け抜ける! の徳川家康などの武将 ニメーション制作はPr 開始は9年。ア

(中共和裁)

oduction (.G'

てしまう。そこで出会ったのが、豹頭人

身でありながら王

の風格をたたえる戦



たDCコミックの「フラッシュ」が

作者のソウヤーはコンサルタントとし て番組にかかわり、第一シーズン用の ブラーガが脚本を書いたパイロット版 ビッド・ドブキン監督で映画化が進ん 「ウェディング・クラッシャーズ」のデ ニョータイプ12月号■別間計載の表版イラストクレジットに■2歌がありました。正しく■、illustrated by KENICHI OHNUKI,MASANORI NISHI! finished by AKEMI NAGAO, ■■ KATO(Wish) special effect by HIROFULL YAGI (ASAHI PRODUCTION) でした。そして行業・一般社会がラインの(セカンドシーズン)」P.22機外のイラストクレジットillustrated by KENICHI OHNUKIは過剰・動いも属でした。またP.40「とらドラ/」のイラストクレジットに■型最があり、正しくは、illustrated by MASAYOSHI TANAKAでした。唐んで言語・申し上げますとともに、訂正させていただ整理す。

### **NEWTYPE EXPRESS**

ができてもいいな、という■期。福沢祐

そろそろ自分の妹(=プティ・スール)

は小笠原祥子(伊■黒紀)を慕う1

4期「マリア様がみてる 4hシーズン」

ているアニメ版「マリア機がみてる」。第

方のUHF局とC■チャンネルのAT-X が9年1月から関東、■西および東海地

で放送開始決画だ。

生天目仁美。

子、可南子の父=小山力也、有馬菜々= 藤笙子=井上麻里奈、■ タ子=川澄綾 Aも含めて3パシーズシまでがつくられ

○日本のエンアニメ■送開始以来、○>

年生・松平瞳子(野宮理恵)■存在。何

かとビミョーな祐巳と■子の間なのだが

温場キャラクターのキャストは、内

■世紀最大のカリ

0994年 東東社 山自合会3

マズ六本木ヒルズにて先行公開される ジャガー~いま、吹きにゆきます~』が た京介)の『ローニメービューと吹く の『ビューと吹く!ジャガー』(作=うす ション制作=FROGMAN(蛙男商会) 本・キャラクターデザイン・アニメー 1月10日生より全順次公開予定)。監 年1月1日本より東京・TOHOシネ ■ 1 「週刊少年ジャンプ」に連載中

介書のハー じくうすた京 ASHアニメ 日月よりFL リー『エト』。 トフルストー また12月8

DVDのシーズンロ『ピューと吹く/ジ て毎月ー巻ずつ発売(各税込1980円) (全3巻)が、全国コンビニエンスストアに ヤガー
リターン・オブ・約一年ぶり





マリア様がみてる

## 「チェ28歳の革命」角川連合試写会した男がいた! 20世紀のカリスマかつて、本気で世界を変えようと

って賞賛し、今な サルトル、ジョニー・テップらがこぞ お語りつづられる ジョン・レノン、ジャン=ポール・

> ゲバラ。その全貌に迫る超大作だ。主 とキューバ革命に「独した」チェ・

ラの生涯を描くる スマ、チェ・ゲバ そが人を救うと信 大陸を旅して■者 が99年新春公開さ も興続公開予定) 39歳 別れの手 革命」(一一・デ 部作「チェ 28歳の は、人 医者として南米

じ、圧制下にあっ

た人々を助けよう

PLEXほど全国 '09年 ダーバーグ。 が少ないので注意してくださ りがな)、年齢、職業(学年) 館にて、12月27日出展2000 シリーズのスティーブン・ソ トロ。 ■優買受賞のベニチオ・デル・ 演は本作でカンヌ映画祭主演 ータイプ係へ。締切りは12月 写会「チェ 鉛版の動命」ニュ 078 角川書店角川 日試 必ずはがきに住所、氏名(ふ 分より。試写会ご希望の方は 20日生必着(締切りまで日数 試写会は 京・厚生年金会 102 - 8

界ポリフォニカ クリムゾンら」のタイ リエイティブ GA文庫刊)が「聊曲奏 クリムソン・シリーズ(ソフトバンク ク トルでTVアニメ化され、19年4月より

●マイケル・ベイ■■の脳■会社ブラ

イクを予定とか。

ン・ウェルズの「市民ケーン」のリメ ビニのリメイク。同社はまた、オーソ アイ・ウォークド・ウィズ・ア・ソン

放送予定だ。

**地盤コーティカルテの恋の物語が始まる。** 充、アニメーション制作=ディオメディア。 黒眞頼ほか、キャラクターデザイン=小原 で、『曲学院の生徒タタラ・フォロンと スタッフは、監督=鈴木利正、シリーズ 人と精張が共存する大陸ボリフォニカ

> ディを演じたロバート・イングランド チナム・デューンズでは、「エルム街の

まりメイクする予定だが、フレ

れてきた。ちが革命を起こす物語で、ジ

ないが、40~70年代にかけて、ヨーロッパで最

大のアニメスタジオだった。バラス&バチュラ れる。日本ではその日かあまり知られてい ライブラリーによって12月20日氏より公開さ ているだけ。と宮臓臓臓者がコメントする、動 いない。豚じゃなくて別のものに入れ聞わっ

ー、の代表作の一本だ。残忍な農場主に虐げら

物農場」(54年製作)が三幅の森ジブリ画画版

興もするけど、基本構造はまったく変わって

「現代はあの農場より洗練されているような

なこでつくるつもりらしい。 とは、まったくこのしておらず、新た

狙うストーリーのようだ。 生まれた了人のティーンエイジャーを は、久々のオリジナル脚本で、甦った ローグ・ピクチャーズで言る「25/8」 ●その「エルム街の■■」のオリジナル で出世したウェス・クレイブン監督が **連続殺人鬼が、嬰が死刑になった日に** 

●ローグ・ピクチャーズ配給、プラチ の■蓋ディバクに取りつかれ、ゲイリ リラー映画は、「クローバーフィールド ゴイヤーのタイトル未定の心霊ス ナム・デューンズ製作、デビッド・S・ ー・オールドマン演じる宗教専門家の ーストマン演じる女性が、ユダヤ伝説 しを借りるストーリーとか。 /HAKAISYA」のオデット・ユ

たロブ・ソンビのディメンション映画 は全然しない内容とか。 ックス」というタイトルだが、恐竜と での次回作は「ティラノサウルス・レ ●「ハロウィン」のリメイク版を監督し ■>FXマンのスコット・スチュアー

作品「レギオン」は、『様が部下の天 筆していまするスクリーン・ジェムズ ●嵐の夜のモーテルを舞台にしたサス 使たちに人類抹殺を命じ、生き残った トが、ピーター・スキンクと脚本を執 大天使ミカエルが守圃物語。 人間たちを、 ポール・ベタニー演じる

の役をジュリアン・ムーアが演じるら の急患を教う精神能定医が主人公。そ 女性ばかりを別人格にもつ多重人格者 エルター」は、殺人の犠牲署になった 家マイケル・クーニーが見した「シ ベンス「アイデンティティー」の脚本 元の続種となる「カウボーイズ・フォ を手がけた監督のロビン・ハーディは、 れた「ウィッカーマン」のオリジナル版 ●ニコラス・ケイジ主演でリメイクさ ス・マーリンドとビョルン・スタイン。 しい。監督はスウェーテン出身のマン トフョー・リーとジョーン・コリンズ 一・キリスト」をつくる。主演はクリス

グリムソンS」アニメ化

桝一■原作の「神曲奏界ボリフォニカ」

画をリメイクする計画を立てている。 その第1個が「ブードゥリアン」(原理

いま、吹きにゆきます~一1月公開

同時上映は自

|コータイプ エクスプレス

### 大河内一楼の文系ジョブチェンジ

### ライターのススメ

近況報告、とか

### スカイダイビングに行ってきました。

早朝記さ出して、脚本家の吉里弘幸さん。岡田原里さん、西の書野五

飛行場に着き、何があっても文句言わないよ――という契約書にサイン をして、ダイビング アナギに着替えたら、もう飛行機に搭乗。はやっ! 搭乗する飛行機には、電子がありません。ただの空間。その床に座る んだけど、みんな足を開いて、その屋の間に、次の人が背中から攫まる(足 を伸ばしたり、胡座をかくスペースはないのだ)。

その状態で二列に並ぶ。飾りのない機内とあいまって。軍隊か特殊部 暖のブロ

飛行機が乗した。

だんだん怖くなってくる。

飛行機は意外と頼りなく、窓から見える騙は、塗装がはげている。

ベトナム戦争に行く新兵って、こんな気分だろうかと考える。しかも、彼 らは下りた後に、驚ち合いまでするんだ。ありえない/ 怖すぎる。きっと 戦争が終わった。これしようとか約束してきたんだろうなあ。そんなベタな 死亡フラグを立てちゃって……でも、心細いから約束が欲しくな響よね。

と、新兵の気分を追っていたら、どんどん怖くなってきた。

同乗の岡田さん、雪野さんに、■動か悪いと笑われる。

だって、怖いじゃん!

「飛ぶっていうけど、正確には「落ちる」だよね。確かに、インストラクタ ーさんと繋がってるけど、初対面の人をそんなに信用していいの? インス トラクターさんは今朝、出がけに要として絶望的な気分になってるか もしれないのに、

高度3000メートル。

いよいよ、ダイブだ。

飛行機・棚屋が、ガレージのように大きく開く。背中に繋がったインス トラクターさんと一緒に、お尻で歩きながら、出口へ。

出口に置きかけた状態になる。

足は中空に。

その下には航空写したいな地図が見える。

インストラクターさんに、下を見ないようにとアゴをクイと上げられる。 そのままジャンプ。

心の準備もなく。

風圧と、風切り音。

目の前に、枠なしで広がる航空写真。

映画の配送に、よく見た光景だ。

「なんじゃこりゃー」と叫ぶ。口を開くと、本当に唇の周りが展圧で波打つ。 猛スピードで落ちてるはずなのに、地面が近づいてくる感覚はさほどない。 だからなのか、怖さはあまりない。

非現実感の方が強い。

走馬燈とかも見えなかった(業)。

バラシュートが開き、グンとGがかかり、ふわっとする。

ダイブして初めて、こわっ、と思った。落ちてる時より。現実っぽいからか。 じゃあ、着地の練習をしましょう、とインストラクターが言う。

これから!? もう薄面でるのに! 地面に着くまでに覚えられなかったら、 どうするんだよー(結局、覚えられましたけど)。

バラシュートで下りて・調査は、意外と長い。着地を終え、イン ストラクターさんと談笑しつつ、大声で叫んでみたりする。

サービスなのか、パラシュートは、パラグライダーのようにグルグルと 回しながら下りていく。着地。お尻から滑り込む。

終わり? 呆気ない。

下りてみると、自分が落ちてきたってことが全然信じられない。 スカイダイビングの感想は?

か、幻のようでした。スキューバより、全然リアリティがないという か。電宮城に行ってた気分というか。

着替えなども含めて、トータルで1時間ちょっと。説明もほとんどなく、ト ントン拍子に進むので、終わってみると意外と気軽なも間でした。ベテラ ンの人は半ズボンで飛んだりしてるし。

喉元過ぎるとなんとやら、もう一度、飛んでもいいと思いました。

嬉しい事があったら、また飛ぼう。いや、イヤな事があったときの方か。

バラバラだし。 けですが スとか紹介してくださいよ てつとり早くって……進路の問題なんで だって。 話が系統立ってないというか 話が散漫で分かりづらいです ええつ! てつとり厚く。

オススメゴー

楼

時間軸も

ん言ってたじゃないですか ョブチェンジしてもいいんだって、 美 そりゃそうですけど…… 違うなと思ったら、 そこからジ 大河内さ

知って出てるじゃないですか

そのジャンルのことを知ってる人

です(きっぱり) 編集者としては、 ええつ! いいライターはいつだって欲しいんです 私から そんな勝手な オススメコー 来たれ若者! スはライク 出でよ

梅

あの・・・・

応これ、

僕のページなんです

ライターは階段スタイルだったし

がいっぱいあったんです でも人は育ってなかったので、 のですかっ まあ、 でも、 その当時は、 なんとか いきなり素人が応募して書け ゲームって勢いがあったし 脚本家や小説家と違 そういう告知

とは多いですね。

の方がありがたいので、

雑誌上で告知するこ

目いきなり。 どうやってなったんですかり 業界人つてわけじゃなかったのに、 友達が、 ゲーム系のライターだったんです 始めた? よく雑誌に、 ゲー ム雑誌でライター ライター募集の告 を始めた

梅

さんがライタ そうです 確かに貴 Í. ーの話をするんです だから、 ライターもやってまし この後は

楆

まあ、

編集者と色々な僕の仕事遍歴を話してきたわ

さて

脚本家、

4

ムデザイ

じやないけど、オススメといえばオススメな そう、 そういう意味では、 段 段の? 梅さん

> ってことで ースかも。 どうオススメかは…

> > 以下次号



illustrated by AKIRA

### ■本嘉光のこの手誰の手ですか。

### まいっちんぐ

定のアニメ。「まいっちんぐ」という言葉がす けだと、社会派ドキュメンタリーか、成人指 全然おもしろくなさそう。<br />
教育アニメかとす は、何が素晴らしいって「まいっちんぐ」って 「まいっちんぐ」が口癖の女性教師の話。これ に他の名前に当てはめてみる。 べて内容、雰囲気を伝えていて偉大。では仮 ら見える。さらに先生も抜いて「マチコ」だ 言葉だ。「マチコ先生」だけならそんなアニメ

毛はさらさらだが。「まいっちんぐ」という言 かってに意味をつけてしまった例だと思う。 のアニメのせいだが、アニメの内容が言葉に ペアで使うととたんにパンチラ感がでる。あ 葉自体には何もエロはないのだが、「先生」と 金八先生」。想像するのやめておきたい。髪の 強く親指立てる感じ。微妙だ。「まいっちんぐ るみ先生」「まいっちんグ~~~!」か。グーを 生」。綾瀬はるかがびょん。「まいっちんぐは てないのに。いいな。「まいっちんぐはるか先 まげている姿が浮かんでくる。長澤って書い さみがミニスカートで片足を後ろにぴょんと 「まいつちんぐ」と聞くと、ちょっとドジでお 「まいっちんぐまさみ先生」。いきなり長潮ま

小学生の生徒に日なイタズラを受けていて てしまいそうだが

東郷が後ろ足びょんとまげて上げている絵が みよう。「まいっちんぐゴルゴ13」。デューク 低俗なので見ちゃいけない、という認識が周 頭に浮かんできた。ゴルゴの尊厳危うし。と ルゴ」という言葉はどっちが強いか実験して かけていた。怖いもの見たさで両親の留守に **聞にもあり、またこれがテレビ東京で流れて** はあまり見ていない。放送時には、あまりに け書いていて実は「まいっちんぐマチコ先生」 いうことは、まいっちんぐの勝ちか。これだ いたことも「マイナーなアニメ」感に拍車を じゃあ、「まいつちんぐ」という言葉と、「ゴ ちょっとだけチャンネル合わせて

思いでこっそり見ていたんだろう 送したテレビ東京は利当勇気があ ある。そう考えると、あの当時放 少し見てすぐに変えていた記憶が うことなのかもしれない。まあ世 視聴者が少ない、視聴率も高くな る局だなと思う。ただ、ここまで は恐ろしいことだと思う。皆同じ と皆同世代は知っているというの い番組なのに、いま話をして見る っちんぐリア・ディゾンとか。あ の中まいっちんぐな事は多いので、 おおっぴらなアングラアニメとい か? そう考えるとこのアニメは れ相当まいっちんぐだけど。 ボイ 過当に名前につけてみるか。まい

色気あり、な印象。世代にもよると思うけど 少なくとも僕はそうだ。

「まいっちんぐマチコ先生」ってアニメがあ

像される。日本危うし。総理人位中し訳ござ げて「まいっちんぐー」と言っている姿が想 うのでつけてみたが、日本を任せていいのか 麻生」。なんか雰囲気がある。総理にも怒られ 相には、おなじアニメからの言葉だと「ゴル 不安になる。首相が後ろ足をびょんと跳ね上 行きそう。国会の答が「……。」だけになっ ゴ」なら当ではまりそうな気がする。「ゴルゴ いません。お名前拝借いたしました。麻生首 なそうだし。政治も相当強攻策だけどうまく 「まいっちんぐ麻生首相」。アニメ好きだとい



### いがらし寒月(CLAMP)のしまりすのほおぶくろ

スケジュール帳

当時としてはお小遣い&入学祝いをつぎ込み ました)で色んな予定を書き込んだものです。 の頃の「生徒手帳」でしょうか。ちょっと大 になった今では高いものではありませんが、 人になった気分で自分で買った万年筆(大人 使い込んだなあと思い出深いのは、「びあ」 初めて持った日付の人った手帳は、中学生

という感じです。 た。繰り言になりますが、「えっ!もう当」 さて、今年もとうとう最後の月を迎えまし

せん(つい、予定を携帯にメモしてしまって この数年きちんと使いこなせた試しがありま ょうか。この時期、本屋さんや文具店なんか スケジュール帳って使っていらっしゃるでし いるので……)。 に行くといっぱい並んでいます。わたしの場 今回は年末つぼい話題でいきます。皆様 毎年いいなあと思って新しく買うものの

申し込み期限から参加の為の手配まで様々な は書、スペースがなくてレポー ことを書き込んでいて、 待ちあわせなんかのスケジュールは勿論のこ 課題の締切や同人誌の締切、即売会への 年の最後のほうに ト川紙を貼っ

が出しているスケジュール帳のB5サイズの

イズのものはなくなってしまったようですが、 大判のもの。最近は見かけないので、このサ

illustrated by CLAMP

保存してあります。笑 られてました。この部 品でよく出る「CLA 分は切り取って、今も に議事録のようにメモ ケジュール帳の自由棚 ディアや設定がこのス フードで出てきたアイ 皆で考えたもので、フ MP学園』もこの頃に しましたが、うちの作 いました(今、思い出 から端まで使い込んで アミレスやファースト 一杯、長く使ったの

額になっていたけど一万円以上した…… 買いました(とある文具店の閉店セールで半 のもので、確か二十歳前後の頃に思い切って ズ (バイブルサイズともいうらしいですが) ていく黒い革製バインダータイプのA5サイ

熟考したいと思います。

最後ですが、今年もありがとうございまし

ので(と言ってる間に一年は終わるんですが)

レフィルを交換し

帳として使っています)。 つつ、十年くらい使いました(長く愛用してい たので捨てるのも忍びなくて、今はアドレス

ですが、年が改まるまでもう少し時間がある か興味があるのが、使いやすいと評判の「ほ てのも出てました。ちょっとアコガレという が流行ったので、それ用スケジュール帳なん ディングダイエット(毎食食べたものを書く)」 葉人りなんてのも多いです。今年は「レコー 葉(格言?)なんてのが流行ると「○○』の言 かなと思ってみたり。啓蒙本とか○○のお言 星占いの星の運行が分かるのだとかも面白い 本屋さんで見かける、月齢が分かるのだとか ぼ日手帳。まだ、コレと決められていないん 来年用は格好良いのがいいなぁと思いつつも ブルだけど可愛い感じのを使っていたので。 コレを書いている現在、米年月のスケジュ ル帳を物色中です。今年はサザビーのシン

あらぬけいいちのHelvetica Standard



「月刊少年エース」 中。 角川コミックス・エース「日常」(四) 109年1月26日月発売予定。



### さいのが上好

苦いもの、つまり刺動物も、かなり好む傾向 ば気が済まない。ニンニク、バクチー、豆腐 は大好物だ。納豆とキムチは毎日食べなけれ にある。 などの辛いもの、ゴーヤー、コーヒーなどの チーズなんか臭ければ臭いほどいいに決まつ よう、レバー、ラム肉、ブルーチーズ…ああ てる。そしてさらにインドカレー、韓国料理 基本的に、癖が強いと言われる食べ物が私 これはいったいどういうわけなんでしょう

当たり前。臭いものも、野性的な感覚で言え 避できないんだろうなーと思う。つい先日も、 る。よく、虫の報せとか第六感で危険を回避 ば腐っていると判断して普通は避けるのが正 私はそういう場面に出くわしてもぜんぜん回 しいのではなかろうか。 の動物は刺激物を毒とみなして食べないのが か。大いに謎であります。だって、ほとんど したなんていうエピソードを耳にするたび、 する能力が劣っているんだろうかと不安にな そう考えると私は、生物として危険を察知

> 明け方にわりと大きな地震があったらしいの なんだか感性が鈍いみたいで悔しい。 感じられない。表現する仕事をしているのに 信じてないわけじゃないけどまったく気配を だがしつかり熟睡していた。若干関係ないか ら、そのせいで野生から■れてきているとい うに。自霊に逆らった食の趣向をしているか けど日本人は飲み過ぎるとよくないというよ るから、そういうものを中心に食べた方がい はもともと日本に合った食材が一番合ってい んだったりして。そういえば、日本人の体に いで、どんどん野性的な勘が鈍ってきている がこういうものを日頃からよく食べているせ もしれないけど幽霊とか守護霊さんとかも、 ヒーは体を冷やすので、熱い国の人には合う 考え方でもある。たとえば南国生まれのコー いというのがマクロビオティックの基本的な いや、もしかすると逆の可能性もある。

生き残りたい(「ライオン」かつ!)。 うこともあるのだろうか。いやん、助けて、 とはいえ、もう絶対やめられない。ああ、

た納豆なんて嫌。一日の始まりはコーヒーか クサヤにうつとりする。臭いを抑えて作られ すか?みたいなチーズが大好きだ。 ら。これほとんどカビじゃないっ こんな私に誰がした。 というわけで、これからも臭く

ならば、私の演じる役はキスシー の稽古および本番中は特に。なぜ ミュージカル「レ・ミゼラブル を使わなければならないのだ。密 つ問題が。私は仕事柄、多少は気 るわけにはいかない。 そこでひと きていく! たとえそれが、私の 辛く苦いものをこよなく愛して生 の直前にキムチを食べて相手役に ンがあるので。実はうっかり稽古 室のアフレコスタジオはもちろん、 ても、さすがに人様に迷惑をかけ 感性を鈍らせたとしても! 「臭い!」と言われたことが……。 個人的な趣味はそれでいいとし

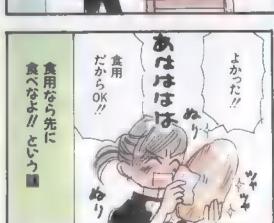
・家具■蜜ロウワックス

古くなったオリーブオイル

・家具用オイル(植物油)

西村しのぶの神戸 - 元町 下山手ドレ









illustrated by Gekidan inu curry.2.

満腹?

えへ、こんなあたしでも、愛して、

食器だし……と少し講簿

臭い食べ物って、なんであんなおいしいん

### 丁のギャンブル人生

ドクリフ。史料が襲ってくる、みたいな。も りにだらだら吐血。というか学者さんによっ 割田字体! おおお……あまりの読めなさぶ 大丈夫、なーんて態度でいるとすぐ来ますよ 綱吉、六代家官の頃。相変わらず普通は書か はお江戸の元録時代の前後、四代家綱、五代 地CHANGE、角川書店・野性時代誌上、 のチャレンジは「時代小説」 本、あらゆる出版物を保管――って、ほとん 勉強し直しテンプラ。一方では編集さんが国 です。とうじょう」じゃありません基礎から 読み方を間違えたり「登城」は「とじょう」 むだけで終わるよ今年。しかも日本語なのに こっちの棚にあと二十冊。うおーい。史料読 読んでも読んでも読んでも、はいもう一杯、 う万里の長城のレンガの数を数えるみたい。 しっぺ返し。というか膨大史料の組大軍レッ んような題材を攻めます活字野郎。まあ、同 HANGEというわけで特攻活字野郎の今月 会図書館で史料をゲット。さすが出順大国日 じ日本人だし、図書館に史料いっぱいあるし 十二月から逓載開始……〆切り近っ! 舞台 が切り大統領選は初の黒人大統領が誕生C 明治時代に書かれた史料なんで八 / 目指せ新境

は大火に見舞われることいっぱい。そのたび 事? 火事があって大名大移動? そう、江戸 つ、ひょんなことから史料が後で手に入って 歴史の帰結、普遍的なドラマ。なんて言いつ たという説、実は作家の創作だそうですみな 最後は「小説」、想像力は偉人なり。例えばか り史料があるのさみんなテレビの見過ぎ。 住所が変わるよ、もう人変。そしてさらに大 違うぞ……って、お引っ越し? なんで? 火 の繰り返し。なんか邸の位置が地図と文献と ……みたいな。そんなこんなで執筆― ね活字野郎の想像と合ってる、おお良かった カウンター炸裂。吐血。あ……でも、おおむ 人びとの心情、行動、それらの結果が導いた こう創作です。重要なのは、その時代ゆえの さん。『三国志』は史実じゃありません、けっ の有名な沖田総司の死に際に「黒猫」が現れ ンスもだんだん突破方法が分かってきました ッデムとかやめてお願い。そんな学説ラビリ とい最新の正しい学説がご用意されてますガ ン。後で、こちらに調理済みのものが……も なりに読み解いて良い? 良いのねショーグ て読み下しも説も違うけど……てことは自分 江戸城ダンジョン。なんで『大奥」ばつか

歩いていい廊下は? ここ「施 つさり部屋だと思ってた場所 人の玄関は? じゃなくて表プリーズ? が廊下でしたセップク。 て進むの江戸キャッスル、あ 鍵かかってるよね? どうやつ 錠」って図にあるのはなぜ? 使う部屋は?

そうそう!

デビーしたての

戦開始、 どうご期待/ 出す行い。活字野郎はようや 事実と事実の狭間に、あった るようになりました十二月連 く小判と銀と銭の両替が出来 かもしれない人びとの心を見 ンティティを汲み上げる井戸 いう異世界から現代のアイデ 時代小説……それは歴史と

■の量セレンジ成功度:

429%(セップクー)

回の二百五十六 その後どうなったかと 浴びていなかった少年が と言うほどには音楽を 加山間三を聴いて育った。 さて「潮来の『一郎」など うつ、ベンチャースと

なんだ



あったあった! リバイバル、 ニール・ヤング、 シスター・ローズ ブラザースを コーネリアス クリアウォー ルー・クリスティ ポルナレフ、 クリーデンス いたいた! ミッシェル・ CAKS+ 11-1-14とかり さかずもかな モトン・ション、 とまあ 知ってるぞ もらってたのも 小林麻製のサインを

好みを持つのだった なるとまた違った 少年も、高校生に を買っていたガキ と、こんな ちなみに小・大さんネタは、 ■同さんとの■リない接点でした この歌 | t

ああああああ まあ中坊のすることですから……

₽₩ ※札幌テレビ放送 中二病みたいのを発症するのだった 

たのしま



音楽のはなし

### じめの秒速5センチメンタル









「武製えりのオママンNT」は1回お休みします

### 端の萌え株。 買っちゃうぞ!

### コードギアス』の原稿を書かないか?

何の仕事をしているのかよくわからない方で うなよ」の企画者でもあり、さらには初期ジ リーズやベストセラー『いつまでもデブと思 ス』に関連したコラムを書かないか?」だっ いうと、なんと「サンライズで『コードギア ブリのメンバーとして『となりのトトロ』や の怪談で有名な方ですが、『空想科学読本』シ いただきました。木原さんは「新耳袋」など たのです。 『異女の宅急便』の制作に携わっていたという、 さし、 その木原さんからの依頼の中身はと 詳しく言うと、『コードギアス』の

というわけで、この仕事

トはまだまだこくそうです。でも、よく考え で連載コラムを担当しないか、というご依頼 携帯オフィシャルファンサイト「ギアス★net」 (木原さんはここでプロデューサーもしていた 「『コードギアス」ってもう終わったんじゃな 携帯サイ クイエムか!」と思ったの 生した聖地。ギアスファン とは『コードギアス』が誕

いの?」とも一瞬思ったのですが、

のです)

ここでは省略します。 から!(この根拠を書き始めるとページがい このネタを携帯サイトに書 くらあっても足りないので、 いちゃおう いや

計社目 【稼式 ■ パンダイナムコホールディングス】

小説家の木原浩勝さんからご連絡を

ればルルーシュは100%まだ生きているんです たらそれもそのはず。だって、私の目から見

や、雑誌用にイラストを描いている方、そして 然です。でも、DVD用に手直しをしている方 はさておき、激闘の後なのですからこれも当

「こ、これが本当のゼロ・レ の世界ともいえる。所でさ ろ、ご厚意で第4スタジオ の打ち合わせのためにサン にとっての神根島、いやC も見学できることになりま ライズ本社を訪問したとこ その中に潜入してみる ーヒ、ヒトがいない 第4スタジオ



じゃない。世界のほうだ!」 ような状況でしょう。「問違っていたのは、俺 のですが。私だけでなく、いま世界中がこの で四万円も損失が増えたので、 しました。まあ、 株価下落も一服ついたので、 前月はリーマン・ショック 焼け石に水な 71万円取り戻

5-254-110円 100E

これまでの指人類

門前え探査事 した。一個

6、200円で購入。2年前に買ったときの半 バンダイのさらに親会社であるバンダイナム net」での私の連載は今月中にスタートします。 スをかけられて帰りました。なお、「ギアス大 議室に無造作に置かれていた第一話の絵コン 村田和也副監督にもお会いできましたし、会 額になっています……。 連載3年にして、初の2度目の購入です。8 コホールディングスの株を全力で買います。 というわけで今回は、サンライズの親会社 然見ることができたので、満足するギア

■項目の唱え替責者 6,336,990円 (IG・MMV・GOH・■1)・パンナム×2・■1・明日放送・ブロッコリー TYO・栗アニ・テレ来・完致・博報堂・コナミ・ソフトバンク・スクエニ・DNP・ADK・Bvex・ タカラトミー・日テレ・ウィズ・松竹・インデックス・SANKYO・TBS・創造・ドコモ)

### SMOE

### 重行中人

wtype

-年の感謝の気持ちを込めて アニメNewtypeチャンネル から、ユーザーの皆さんにプ レゼントをご用意。肝心な内 **国家もなくサイトで発表** 

71 Mowtype チャンネルを チェック





歌に

毎月可憐なゲストが登場した「gamm yの必聴仕事人」。その出張版(?として アニメ「狂乱家族日記」の収録現場を ■取材したのだ/

兄願しずかが

系アイドル?

NTにやってきた

### すた」



① (1 元) (

除いて、■任も視聴可能なので、■ だけしか見られないオリジナルコン ypeチャンネル」では、今年もココ 年をプレイバック! なお、一■を てきた。一回はその中から、反響が テンツや一葉ページを続々と もチェックしよう。 逃していたものがあれば、今からで 大きかったものを厳選し、2008 本誌の公式サイト「アニメNew



桜まみれ!?② 「らき☆すた」で 全国制覇!?① らき合すたしで

に平川大・場場ノ Off Style

年末大プレゼント イベント

もう一層にい人には、

| を見逃した人、

決定したのだ!

### 「国トライクウィッチース」の

ネット上映会!

ストライク~



日火まで、

人 教養であれた 第6話を、 で で を配信する上層をを 公開した特集「エイ ラとサーニャ、仲良 しのキセキー。最 が開棄可能だ。

スタジオに乱入

狂

5



サイトオーブン 「ドガドガフ」 アイドル×アニメ

「ニュータイプ・ロ マンス」の連載「Off Style」(現在のOn/ Off Style)動画版。 資月助平川大輔をは じゆ、10月には天皇 自由らが登場した

行-7世纪城市

Wii



みのりんがカフェで がのりんかカフェで パフェ作り 完成したオリジナル パフェはレシビその ままに、カフェで限 定販売されたのだ/ (現在は配信を終了)

も告知したとおり、アニメNewtype ブ ジ アビス」。すでにこのページで チャンネルでは、 

12月24日本から1月6 中で、さらなるビック 後に、期間限定で一科 エピソードをTV放送 している。そんな することが 第一~5話 なんと

ニュースが!



る。年末年始の予定はこれで決まり? ので、■きはそちらでチェックでき も第6話以降も有料■信をしている

宮バルヒの激動」 Wiiソフト&本スター

「涼宮八ルヒの憂鬱」 1/8スケールフィギュア

マネーであるNET CASHを使用 ルで配信している有料作品を、■子 出演してくれた「らき☆ずた」白石 「コンプティーク公周年イベント」に でプレゼント。気になるその内容は して

「してくれた人の中から抽選 中アニメNewtypeチャンネ

今間宏美の・サイン色紙をはじめ 12月19日金まで。人からのプレゼン みのる役の白石稔と小神あきら役の なラインナップを 4を待たず、自分の力でクリスマス NET CASHIII用の受付期間は

レゼントを手に入れちゃおう!



### モバイルNewtype

マチウケ、アニうた/温配信中! http://webnt.jp

### MOBILE HEADLINE モバイルNewtypeイチオシコンテンツ

### -ドギアスの ンズた事を となる。

大好評のFlashマチウ ケシリーズに「コード ギアス 反逆のルルー シュ R2」が登場。ル ルーシュ、スザクら男 ルーシュ、スザクら男 性キャラたちが、入れ 替わりでケータイのマ チウケ画館に登場して くれる理事。ファンに はたまらない。









### MORILE LINEUP

メロに流々置馬

有頂天がとまらない/有順天

Paradise Lost/事原実里 ワタシと書の

プレパレード/ 画板大河ほか 時を重む頃/Lia Prototype/石川智品

「Paradise〜」は「検査・器・」のオープニングテーマ。「ワタシー」は「あかね色に動ま単板」から端ナンバー

10 画 番の 東京 デスタ到境。上から「とらドラノ」「CLANNAD AFTE STORY」「機動戦士ガンダム00」

右:出蒙

Of the

右:源宮ハルヒの憂鬱(1)/谷川流 /「ちょく読み」ほかで配信 左:シャングリ・ラ(上) /他上永 /「ちょく読み」ほかで置信









### **MOBILE RANKING** コンテンツランキング

**ラインアッフ爾上書題独占**/

アニうた間「ハルヒ」 と「ロマンチカ」が不 動の人気。マチウケで 同「ロマンチカ」誓仰 え、かがみがトップに

God knows...(サビ)/涼宮ハルヒの憂鬱 着=花/純情ロマンチカ ハし晴レユカイ(サビ)/涼宮ハルヒの画像



かがみ らき立すた



心寒われて



ラム を である。 である。 である。



### ティリ連続を見るなら ムービーゲード

現在TV放送されている「テイルズ オブ ジ アビス」「地獄 少女 三鳥」といった観品を置き記憶中/

http://movie-gate.jp

LANCE OF THE STATE OF THE STATE

### ―ANGWIYOUデャンネル

アニメ作品500本以上配信。 アニメ情報も随時配信 / http://anime.webnt.jp

YouTube内の映像配信チャンネル

http://jp.youtube.com/user/KADOKAWAanime

アニメNewtypeチャンネル

DVD発売記念/「ぷちえう'ぁ」を PCで見てぷちえう'■グッズ電当てよう/

109年3/11||\*に関する決定した「ふちえう」。の映像が PCで見られる/ 期間中キーワードが映像の最後にあり、



7本ある映像につくキーワ ードをすべて 動調ると応募 可能! マグカップなどの 「ぶちえう」カッグッズが で当たるぞ。見て楽しんで グッズももらえ回なんで 帯すぎ /

### **在于第十九万海子事**事

文字のみごったケータイ向け 難サービスがパワーアップ! ■■■のイラストも閲覧できるよう 今回対象となる作品は、三田 試着「レンタルマギカー」法使い、 貸します?」。空前 の 原務格 **囲戦を描いた本作。イラストによっ** て、世界機が広がることは調査でな い。「ちょく読み」ほかで記録中だ。



### その他WEB

### 「シャングリ・ラ」公式サイトがオープン 壮大な世界観を先取りしよう

09年4月からの放送が決定している「シャングリ・ラ」。■ 送に悪暴けて、公式サイトがプレオーブン。これから始まる

壮大事物語を感じさせ る情報が公式サイト ら随陽発表されるで、 また今後も驚く仕掛け が追加される予定。「お 気に入り」に保存して 本放送に備えよう。



アニメNewtypeチャンネルで配信する作品

アニメNewtypeチャンネル

On/Off Stlyle the movie 鈴村&岡本がまもなく配信スタート



ニュータイプ・ロマンス2008 WI NTERに掲載される男性CVグラ ピアページ「On/Off Style,。そ **見福影現場で動画取材を動行/** 今回は竹林に囲まれ幻想的な姿を 見せる鉛村健一と、ケーキのデコ レーションに事中な闘事情態の2 人に直撃したぞ/ 12/19 4 の口 マンこととこれに配信開始予定

アニメNewtypeチャンネル

ドガドガフにて鋼殻のレギオスCV陣 による最新アニメNEWSを

アニメNewtypeチャンネル内に公式サイトをもつ「ドガド ガフ」で最新のアニメ をお届けする「最新アニメNEWS」

現在配信中の「ストライ クウィッチーズ」に加 え、'09年1月から始ま る『鋼殻のレギオス』の CV陣によるニュースも 配信決定。放送前に 報をゲットしよう。



アニメー の発掘と育成を目的とした アニメ応募サイト「Open Egg!」スタート/

ネット上でアニメーション呼嘘をめざす人に作品発表の場 ■提供、無料で配信を行なうアニメ応募サイト「Open E ggl(オープンエッグ)」。採用と叫ると「バンダイチャンネ ル」「アニメNewtypeチャンネル」でもこれるされる。



→ 「ムービーゲート内アニメNewtypeチャンネルで配信する作品

end lineur



12月19日配信予定

WEB (作品提供: バンダイチャンネル)

12月で放送が終了する「ヴァンパイア騎士Guilty」。その15tシーズンで映画「ヴァン パイア騎士」 静配信がいよいよスタート。 ヴァンパイア何に苦しむ零とそれ意識 る優級を軸に推論れた同作。「~Guilty」 最了後にもう一度見直してみては?

6回要用のカ・白泉社 「ヴァンバイア事士」「好作の基金



STAND ALONE COMPLEX

经验证中

web w

(作品提供: バンダイチャンネル) Production I.G



ケロロ軍曹 5thシースン

12月19日配信予定

HIEB (作品提供: バンダイチャンネル)

・サンラィズ・テレビ学園・NAS・BV



東原口キ RAGNAROK

12月19日配信

WEB (作品提供:バンダイチャンネル)

企2003本下でく5・MG 概念情報



#5川家・橋 主一郎:藤原啓治/小野裕介:三木真一郎/神田エイジ:宮野真守/小早川 千影:花輪英司 原作:よしながふみ(『西洋竹花洋葉子店』/新書館刊) 計:泉村よしあき 脚本:高橋ナツコ キャラクターデザイン:内野明雄 美術監督:鳥村達雄(白朝) 音響監督:早瀬博弈 アニメーション制作:日本アコメーション+白組 制作協力:シナジー SP パーツプロデュース:線線検彦(Toshi Yoroizula。オーナーシュフ)オーブニング&エンディング・テーマ:CHEMISTRY "Life goes ong (DelSTAR RECORDS) ② ましまがみる・あ書館 / 西洋竹花洋菓子前製作を目な 同で日本 タマー タニア PCM スナレオ: ボドルニ・マンス):16:9 スティーズ・片面と所 - MAIRRY を展示所属で展出機能・外名画のは乗り、利用のファンスト 他説:アストック アグテレビ 一販売:カルニンタティンノント Www.ancique-anime.com















部間間部/ ※月つつじ・? 編集利 那の書き初めは「開き根絶」調のね

↑ 無理に

19年はどんな年になるかな







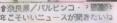




がっているにすぎないと思えるので

私には小さな枠内で盛り上 り上がっているようには見 タートしました。 しかし盛 月から新養組が、









数多くス



97年で止まっているのです。 つまりアニメファン以外の時計は 心で、せいぜい「エヴァ」までです。 集では、70年代、80年代の作品が中 す。実際TVで放送されるアニメ える必要があると思うのです。 二メは遠い存置になりました。しか 代になり、アニメファン以外にはア じめた。見たい人だけが見る時 メが置いし、 二メのおもしろさと楽し合しさを伝 しそんな時だからこそ、もう一度ア 9年は、ゴールデンタイムのアニ アニメが見しは





◆大阪府/松山イツキ・?歳●ファースト ズンの巨人が顕視突きで対決。 遊びでも できる。しない対影響自人の中では

を伝えていく。があると思います。

ありますし、どんどんよりよい

深夜アニメでも素晴らしい作品は

そうでなければ、アニメは順退して

しまう可能性があるのですから。

それぞれできることを始めよう。

東京都ノコスセニーロ・32歳

配力がパワーアッ

いられない





するだけでうれしい





とですが、こく限られた土地の小さ 全世界を巻き込んでの大事件へと発 な出来事だったはずが、気がつくと マナー」などにも共一していえるこ シリーズ「女皇皇生」や「デビルサ ーカルから入る■■BGMはもち ATLUSのほかの■PG るとすれば「ベルソナム」 きておりますが、今ススメ いきなり

ろん、 何よりリアルにもっとも近いファン 制門・一がカッコいいですよ。 タジーな世界の何ともいえません。 なキャラたちもすばらしい。そして 他のBGMも良いし、

## ムもおススメノ

ゲームをするために生

レイしたくなる魅力がありそう。

アニメも好評でした。何度でもリブ

ベルソナ」シリーズを原作とした

馬渠/■耶·28

いのは

すべてがおもしろくてたまりません てもおもしろいのが、その作るゲー ムの種類です。育成から始まり、S カード、ボードなどなど……。 ムを作るのですが、何といっ いでしょう! ハルヒたち ススメゲームといったら、 「涼宮ハルヒの戸惑」しかな

でした! さんもぜひやってみてください♪ ムは本当にオススメですので、 石川県/きさらぎ弓矢・16 いろいろつまったこのゲ

> まうほど、本当にいい作品なんです。 ところで感動して、本気で泣いてし

らすぎて、もう一度見ようと思いに くいことですが、いろいろな人に見

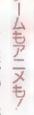
●涙で心を洗いたいときにぜひ!

兵県ノ水・沿

終回の観鈴がゴールするシーンがつ

ただひとつ問題があるとすれば。

ハルヒらしいゲームだね









かかいようきさかん

FILIFORM HTOP SELLED





●4年たってさらに強 そうになったネーナです/

●新 しいコーナーも次々に始ま りますのでお楽しみにね /



ル部分がなく、原作を忠実に再現し

ているので、ゲームとアニメの同じ









っ、確かに。ティエリア的 本当に申し訳ありませんっ

秋1!"情,代化新

19 中華 「松羊九10 場上のは「いいて大型される」 するかいマンドなる はったさ

「ガンダム00」と「コードギアス」の2大別冊の効果 か、12月号のアンケートはがきコメントもこの2作 品へのご意見が集中/ ともに'08年を振り返るうえ で忘れられない作品でした。さてほかには!?

#登知県/四・?機会お気に入りの投稿者だんかいた

ルはかきを / どこかで辿り合えるかも!?

●確かに、見つめ合っているように見えるね♥

●ロックオンは、ニールかライルのどっちかな?

**一** 同ゆんのティエリア **主紙が**目印。12月19**日発売** 

●立体ならではの魅力がよまわかるページだったね。

◆小さいけれどもじっくり踏まった別冊でした/

●ほかのファンの考え重知ることができるのもいいよね。

■フョンの皆さんの鋭いご意見、さすがでした/

■レイのあんを<br />
■してのあんを<br />
■はいったに<br />
まいった<br />
に<br />
まいった<br />
ことは<br />
と<br />
こと<br />
こと<br/>
こと<br />
こと

●「砂」の最新情報はNTから/ これからもお伝えします/

●もちろん投票もしてくれたよね!?

●イラストを学ぶ人にとっても勉強に取るはず!

我で見たい作品はたくさんあるんだよね/

●作品数が多いだけに大変なことになりそう/

●休み時間にNTを見ながら盛り上がってね/

乃木坂春香の段宝

●実は大変な秘密を知っているお方のようです!?

ろいろな秘密があるからこ そこらに魅力が増すのかも

DE ンクのカーディガンは今はもう着ていないのかな確?

Newtype

てもらいたい名作だと思います。

りお肌を使って歌う。そして歌侃伝

■がします。歌は腹式呼吸・・・・・つま

に歌が効いたのかわかった

腹にある)にも届いたのでしょう。 えるもの。だからバジュラの心(お

「マクロスト」は私に「歌はうまさを

**思うものではなく、想いを伝えるも** 

かったです。 なぜバジュラ クロスド」、ホント見ててよ 名作探しはこれからも続けたいと思 います。ちなみにひとつだけ悩みを す。なかなか時間はかかりますが、

> ●脚作はいつ見てもいい概だり ないことです(泣)。 長野県ノヤタザイル・17

「原本」/天・3 / ハルが調整に見んでいた際はこのイラストのようなナナリーとのささやかな幸せ、実現してほしかった



ODE

お疲れ様でした!! ■情のルルとスケワの食事をかよいな です。ナナリー女号拉したターンで



Transparent Landa Transparent Landa Transparent Constitution Constit RECTORNATION OF A CONTRACT OF

●福島県/とる標館・13個 ●そういえばCCの本名っ ていったい何だったのかな それを知っていたのはルル

います! 名作に

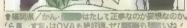
マソングに惹かれて、「宇宙のステル ヴィア」を2日で見終わり、今は「蒼 しました。そして次順angelinのテー はじめ■谷口悟■監督好きが高じて、 「スクライド」「ガン×ソード」を制■ ■年前のモノを見つけています。 は今、皆のアニメを見るの も、10年も20年も昔ではな にハマってます。といって

ンカもいい女すぎて週べません(笑)。

●ずっと歌を聴いていたいよ

茨城県/霧島月代·14歳







トライアングラー。最後まで決着は

そしてシェリル、アルト、ランカの

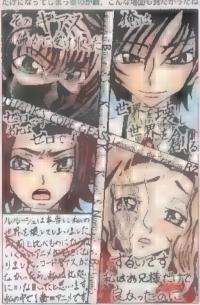
ついてほしくない!

シェリルもラ

ということを気づかせてくれました。 の。ただうまいだけじゃダメなんだ」

当し空中セラがここにコラボ。

**◆栃木県/ 音等・17枚●ロロとシャーリーさいっしょに思い切り笑い合える画際・・・・それが原金原画は、今では大統だけになってしまっ意のか響。こんな場面も発たかったね** 



ード哲アス」。それぞれの場面と声が整ってく ◆無関限/関節・15重●たくさん測測と血が

www.karanokvoukai.tc/

1BOX

12パック入り 6,000円(銀込)

新資預情 cui numien

空の境界

2008年12

商品化棒

7枚入り

500円(配記)

-16**競●**六 欧・鹿らし いです♪





■第/もりお・? 競●こんな ■当会っていたい/この絵 ■トヒロイン候補のひと監修





●神奈川県/キア・16歳●これぞ 浅夜番組にふさわしい、 植跡と耽

岡山県ノ平井県街

リ各種ポスター

は「らき点すたロマム」サイン入り台本

山梨県ノ石原珠巻の黒海県ノ北京 一丁行民田日 東山田た本田川 **福井県ノ竹田拓人 佐賀県ノ坂口湯 他1名** HTTBTE/タイガーころしあむアッパー」

青森県ノ藤田画編 福井県ノ田中4家 他1名

他一名 他一名

広島県ノ綿木七奈子 は「純素ロマンチカ」のJCO

他2名

I-fdrastic Killer

辺山口県ノ小田村美佳 な山の田フラッシュメモリー

の山形県ノ見川恒人

生「一切ロマンチカシ」ポスター

第五県/木村理子 他一名 大阪府/足立城県 大分県/村西町 他「名

ドイネオアンジェリークAbyss」面

際人就水美智品

斯湯県ノ板垣康子

原本県ノ宮崎黒伶

EFOUNDS CALL OX PHASE-rewrite

県ノ寺尾栗那子 島板県ノ山下英美 他1名 ーサイン入り「00」 曜間ンドシーズン

胃藤県ノ亀田淳哉・専奈川県ノ山美恵子

ユーネオアンジェリークAbysal ステッカー市 - 「阿情ロマンチカ」 グッスセット 西漢ノ林真依子 長野県ノ坂本職考 他1名 -[METAL GEAR SOLIDA] 福島県ノ松浦由 京都府ノ池田健芽 ュ「単葉のコミックガーデン」 温味ノ小林彩 ミディルス オブ ウェスペディア

兵庫県ノ朝山



ノ3・18歳●関西地上波では 月からの放送。しばらくガマ アニメで会える日を楽しみに





1. 原野県/白月・15歳●はが順裏のご質問へのお答え 塗りが関しいとのことですが、これはひたすら慣れ/ ね。役構を続けているうちにどんどん上連するはずで

DOLAMP IN CAROLANDA

でハルヒ「関ヤラアニ」

変硬県ノ山本柱子

**草県/平田裕貴 長野園/井上千裕 他-名** 

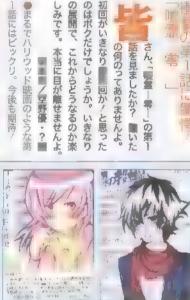
ヒアニメイトオリジナル、日のこの世でット

意味/大戸福希 長崎県/平川黄史 他―名

ロベンタブレット「Bamboo Comic」

千葉県ノ平松典子 京都府ノ田中みなみ

「1「病情ロマンチカ」グッス起ット



の何のつてありませんよ。

あんのん・?歳 表情がかわいい

一話にはビックリ。今後も期待!

載のコンビネーション、女性陣のか

第一話から朋也と■原のギャグ満

しみです。

わゆさにもうどっぷりです。特にO

昔のNTを引っ張り出し、ファース RSTORY」のスタートを知って、 ました。 さらにNTで「~AFTE

すぐにその世界観にハマり た劇場版「CLANNAD」 人にススメられ、手にとっ

トシーズンのストーリーやキャラを

。いざ視聴へ!



らめ・17歳 楽しみ。こ 国気にな器 ◆題児島県/ざらめ・1 ◆今か以再会が乗しみ。 の個人のその個事気にな

マワンフェス開走「tigma」

第一次 | 地田番中 日の第一/中村筆奈





■地面県/ルビー・?唯● みんな元気そう。 この両子 ■始重しよろしく



しました。夜中に、ひとりで(笑)。

くと■場版を思い出してしまい号泣

によかった! 友人とNTに

埼玉県/ねずっちょ・一版

「CLANNAD」に出会えて本当

渚のこっかすごくすごく好きです。

■特殊川県/U E-17歳●アンケートコーナーが きっかけで投稿 とはうれしいな。 これからはぜひ

当によかった

るエピソードが多く、

施されるね。

なぜかほのぼのと涙腺が刺激され



10月号等

ド「日の」 コレクタブルボードの10

岩手県ノ込山史明・田島県ノ湖部郡成 政府ノ松本直 佐賀県ノ山口賀 他1名

勝了山内飛行 三重県ノ上田優也 他1名 をサイン入り「ストライクウィッチーズ」

者プレゼント

東京都ノ寺沢英絵子、 宮城県/茂泉住那子、 和歌山県ノ保田安依里一岡山県ノ森元麻擦奏 兵庫県/服部優香、堀田晃司、淵田あやの 静岡県ノ石川大地、小野口菱梨、 サイベントグップ ANT 特別機能力しド |児島県/一氏質音||一連8名 GO/GO/SPES'00 in 食品銀パンフレット **吉田圭拓、大田原資本** 工器有加子、畔上佳意 松山ひかり

都ノ中川機 **開催・開火**が山春香

三真徳 ②茨城県ノ加藤英徳

ともみ「京子葉県ノ柳家雅美」高三重県ノ りさ。③素を行くを共画教・4時間県ノ手塚 『淡田県ノ木村あゆこ ②埼玉県ノ添ノ田あ 人でVの名画面サイン入りグッズ

白地愛美 你被卓集/白比野彩夏 作島根果

川奈緒美。信茨城県ノ小吉富美枝 田中您菜「打新潟県ノ永井和 馬県ノ石井亜等 役兵庫県ノ吉田早希 県ノ與村奈央 小雪山県ノ山田留美子 CCV能能サイン入りポスター 帰岡県ノ藤崎裕子の大分県ノ堤彩乃 川県ノ栗楢映理「常愛耀県ノ中岡未唯奈 版府/社倉景子(江茨城県/小原義 /明智書菜 "传桥木柴/小田島陽長 恵職 9高知県ノ吉村英里子 北海道ノ柳川知代・2青森県ノニ上桐 間信ロマンチカー

1、百日友人様と 東京都ノ小川かよ子 愛知県ノ善田亜耶 **州/集団和実 力静岡県/小林良枝 対神奈** ※大分県ア飯塚夕糯 (本山口県ノ竹澤奈安 ロクリエイターG液面の質問イラスト合意 ディルズ オブ ジ アビス ⑦岩手県ノ佐藤伸善 資神薬 ボノ上野 | 東ノ中田真樹子 | ⑤ | 新集ノ市河かお 元/平路 青 滋賀県ノい 主奏 他1 12埼玉県人石

8「別様的問題」 非元品うちわるステッカー 北海道ノ松見売、各手県ノ小原場紀

人間に 様人 関係 パク保护 他一名

がコミックマーケット 内限定与ICD 門奈川県ノ田中悠葉 香川県 劉崎香代 き「ひぐらし」「ヘタリア」 酸関語ショッパ

で、第三ハルヒの音音」 グッズ 5「開列と妖物」 国ストカード

| 調果/谷垣瑚鏡 | 阿山県/太平恵里 他―名

Tigmal 輸出表のくる

## 最終回に思った。

は鬼/まり・17歳命つ8半に飼 リーズに突入した人を罪。 記奏しに記録にくぎづけ名ね

ードギアス 反逆のルルー

命を犠牲にして、『赤は。ナナリー は幸せになれたのでしょうか? ルルーシュが自らにかけたギアス

ニュータイプ・ロマンのの方が

大阪府/集田和美、 二郎 他3名 L「我是我のカドゥケウス2」GUOカーに 群別県ノ斉益闘平 滋賀県ノ省水鹿砂 他1







★福島県/ちよ・?産毎年の豊カップ ルじゃなくて現域の愛情だったのです















◆後島県ノ野南麓月・14歳季今のロックオンにも少しずつ慣れてきたかな?









たばかりにゼロレクイエムが起こっ った兄の幸せが隠んの少し違ってい

妹の物語はありません。 たのだとしたら、こん型に悲しい兄 確信してい書す。なぜかって? でも、私はルルーシュの再登 そ

> くださって、 いました。

● 2年にわたって壮大なドラマを目 こんなにおもしろいアニメを見せて 新湯 ノ紅の炎 ・41 本当にありがとうござ

撃できたことに感謝ったね。

Newtype



「雑臭」がまわり男子・7回転 『カ皇不振で満足な形』要は指けませんでした。 『キュレットスペードへの受はいっぱいぎ」。肯空に真っ様な入物理かきれい



↑配着株/精・21乗●「アレルヤヨロックオン兄が天好き世界記憶場ため転換かせていただいたイラスト。しっとり頭に仕上げてみました。... ニー処の戦る滅に何ともいえ嫌い暖しみ禍



-マ島画材もすべて自由/ 大判イラストで自分だけの アートを開催してみよう/



全群馬県/ふじさき・で速● 海峡が前。 短調色な」です」。つややから繋がきれいが





↑ は / 国的ヒナギク・21種● 「唯化 ・ 長さしいモノが協致是くて。ち ・ 後の子は、何けにコスプレして ・ 乗品レン整です。、解表が紹かい



◆解釈川族/指題・21歳●「オリジナル」 教育の変形もつき年、天空の一性の 経過。長い参加者くめが好きです。 報酬記載いたいい効果を出してるね

### INFORMATION

イラストのサイズ、使用画材、テーマなどはすべて自由。た 同し CGの場合画師に出力してください(メディアやメールは不可)。作品の展に、 画・号 (住所・氏名(PN)・年齢、コメントを書いてフォーラムと同じ処先の「アート・ギャラリー、所へ、 電画の画を整査する場合は、自分の一所を書いて切手をはった返信用封

◆奈良県/展野法・21周間代・映 間間第2弾/」。「序」ではわずかし かなかっ把カラル間の出書だけど 「破」で飲きっと大活領!?のはず



いので、 り目がつくときれいに印刷ができな ジャンルもテーマもフリーです。 度に複数枚送って大丈夫ですよ。 折らずに送ってください。 新潟県/りょうと・14■ 折

どうすればいいのですかっ(泣)。

東京都/果樹・20歳

「記念品不要」と書いてくださいね。

●ごめんなさいっ/

イラスト裏に

フォーラム

ていますか? ジャンルが違うの 出してはいけないことにな イラストはひとり一枚しか オーラムについて質問です。 てお答え

でもダメですか? すが。今年の10月でついに5■目

される可能性もあります。 あるのでしょうか? ていただき、そのたびに配 含品をいただいているので 年から■猫をたびたび■

スト」「?コマ」は、締切り後に その後のNTに掲載される可能 「オリキャラ」や「おめでとうイラ ませんでした。その場合、 千葉県ノ森下奈保子・28歳



ピトコトノ



「新学県/SISIMAI・13歳)これをきっかけに、めざせ、同じ、 ◆兵庫県/塩ま→・14 ようこそ、NTの世界へ





たのですが、

「埋」されてい

月号宛てにイラスト■送っ





更満者のエースに応え、東京・大阪・名古暦に開設

on the residence of the section Street Court of the Court of th . . . 1,451 edigija iz ili de kara. Produkti ili de kara iz ili de



声優・ナレーターなら

ラス(演技)。過3回クラス(演技・ダンス・歌)。 ジュニア声優クラス ーセミナー 6年原則ターティングセミナー P込間源時受付中。入所試験情報, 見学・無料酔験レッスン BTB中

T 03-3372-5671



http://nichinare.com



〒151-0053 国際政治区代々ホ1-14-3-1F 株式会社日本ナレーション国



とまらんからなあっ//(キョンはどう 添えにして、「あと、 ッコええ奴やないと、 みたいな日々です。その 男子2人/ 友達2人を巻き 古泉さんはつ カ

> について書こうということです。 考えが浮かんで実行し 新聞しなので、 !?と思っていたとき、 とりもいなくて何でだろう の学校では、 しました。 NT がひ いろいろな本 UN UN 当

> > ばうれしいのですが: 聞き始め置した。 NT をきっかけにNT仲間か見つ れるといい想あ NT読書が増えれ

ですよね)。

もう、ところかまわず踊

廳下、

家

トハマっておりマス(ハマるの遅い

像が浮かんでくるとう。 きあってくれる里子もエラ

学校中のあちこち

近

ハルヒダンスにギガン

アニメの放送なんてほとん には民放が2つしかなく 山形県/コウ・12歳

した。 のアニメ格差の解消になればいいな なので見るのが追いつかず、 い悲鳴を上げています。 どれもおもしるい作品ばかり アニメの順送が断然増えま 最近期 されたBSII 都会と地方 うれし

●こんな極びが広がるとい 宮崎県ノりあ

アニメを見るのも

一葉でした。

Z

ことしてくれません。

なので

以下のデーマについては肥野募集しています。

### ★イラスト

「オリキャラくらぶ」

「いきなりファンコール」 「いきなりファンコール」 「連の皆さまへのファンコールも受け付け中です/ 「連界機性」

「正見報告」
イベント参加レポートや日常報告など、お答ちしてます。
「おめでとうイラスト」
プレゼント 理解 をお祝いするイラストを待ってます。
「アート・ギョラリー」
大判イラストはこちらの特設コーナーあてに送ってくだ。
「別に入りのアニメを放ゲームや漫画、小説、呼好きなCVアーティストのイラストなどは常時募集中ノーその他、手 アニメグッズやお菓子、文化祭での労作などまぜひ写真書だて送ってください(ケータイ Mana BOK / )

### ★文章投稿

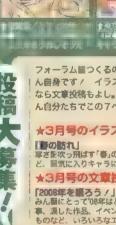
「今日の確認」長文で盛りたいときはここへ 「ヒトコト言わせて」 画常生活エピソードなどを

### ★3月号分の締切りは?

イラストは12月20日ころまでに、文章は12月景までに送って ださい。年末の郵便事情を考えて、行動はお早めにねく

### ★宛先

〒102-8078 (株) 角川書店 メディア■ニュータイプ「フォーラム」係メールでの文章投稿は forum@kadokawa.cc



フォーラム誰つくるのはNewtypeを読んでいる皆さ ん自身です/ イラストで参加するもよし、絵が苦手 なら文章投稿もよし。新コーナーの提案など、どんど ん自分たちでこの7ページ書変えていってください/

### ★3月号のイラスト大募集/

『夢の訪れ』 章さを吹っ飛ばす「春」のイラストを大募集。 お花見。 『趣な ど、脳気に入りキャラに観どんな春がやってくるんだろう?

### ★3月号の文章投稿大募集/

【2008年を振ろう/】 みん類にとって108年はどんな年だった? 忘れられない出来 事、漢した作品、イベントの思い出、買ったもの、なくした ものなど、いろいろなエピソードを教えてください/

### ★3月号のビックアップ作品 /

である。
「199年は「エヴァンゲリオン祭」等版:破」を同じめ、 少女 リリカルなのは、「マクロスド」など、解特の創場版が特徴中。 てみたい場面やキャラなど、特ちど同しい気持ち

ヒトコト/

イラストの大きさは、厚がき大で。簡材は何でもOKですが、CGの場合はデータではなく、プリントアウトしたもの配送ってください。複数のイラスト簡素とめて封書で通問を記すした。とは住所・氏名(PN)などの配入を忘れずに! 《アート・ギャラリー」以外へ鑑問論は、原則として返却しません。文章投稿はメールでも受け付け中! メール即場合、件名、住所、本名、PN、年齢も忘れずに。ケータイメールからも大歓迎です! なお、文章投稿はスペースの都合で全文掲載できない場合がありますのでこ了承ください





1.14 8 8

Hi負上の別職に来て、行間口事事件の領中に参考込まれる



提明美少女·閩南 こあり!? 着くして引退した女優。 子の 娘で、エキセントリックな美少女の 娘菜子(CV=戸松道)。その家庭機 塊と転落事故をめぐって、 世や関 口た個は迷宮へと踏み込んでいく



ドで幕を■ける第1話『天人五衰の■ と見る話「狸■わしの事」を一級。 事件と新し、箱型の強大な実験施 末の一。昭和レトロな風俗を背景に ■■していく。少女小説のようなムー をめぐる にに に 給み合いながら 武蔵野で運続するバラバラ殺人

とともにきな事件に挑む。

**帰の雑誌記聞・敦子、刑事の木場たち** 

二メ化。古本』にして神社の神主、さ

した京極夏彦のベストセラー小説のア

ミステリーと妖怪ホラーをミックス





1702 RMFWEART



特典も"匣。で決まり

物語のタイトル になっている。便 (はこ)。にちな んで、特典とし てDVD全巻を







火班





明ったの無? 対策第一ム調整の退解師、開発はな響 神楽とは姉妹のような (CV= | (CV= | ) ( 彼女がなぜ敵となったのかがポイント





路線で民族発生した悪器を開放するた 防衛省特職第四級が出続した 原の存存集長ながら動う神奈







限定版のみ特製CDを同梱 サントラ&ネットラジオ収録のCDの ほか、通常盤と共通の60ページに及ぶ ロケハンスチールブックなどが付く

迎える第一監「英上」と、黄泉と神楽防衛省の特殊チームが衝撃的な結末を が対決す■第■話 ■発露」を収録 展開されていく。さっそうと登場した

悪霊と戦う政府直属の心霊能力者た

### 桜四 ―ヨザクラカルテット トフル・ストー







福園養量)の大好物

ジャスペマー

ベラスな悶絶ギャグアニメ

人間と妖怪の掛け橋となる主人公 妖怪をもとの世界に戻すチューニング能力を もつ秋名(CV=梶裕貴)。それが彼らにとっ で幸せなのかと、

す事歌が共感を呼ぶ

ヤスダスズヒト描き下ろしのアナザージャ ケットやイラストポストカード 音声コメンタリーも収録している

シーの女の子・■鈴を■じて世界編が 紹介される第1、2話を収録している。 性豊かなキャラクターの会話も大きな 新しく町に乗りしてきたキョン

せる世界でただひとつの場所だった。

妖怪が人間と共存しながら平和に置ら

巨大な了本の■に守られた桜真町は



校生・秋名や、同じく高校生ながら町

ヒメと

所の所長で、特殊能力をもつ人間の高 そこで妖怪たちことする生活相

Vシリーズ。アクションだけでなく、個 解決していくヤスダスズヒト原作のT いった若者たちが、さまざまな事件を 長を■める龍の血を引く少女、

記憶を失った美少女・城崎順興に出会大人型兵員の落下事故に遭遇。そこで

アニメ。中学3年生の主人公・早瀬

とにした本格派のヒョイックロボット

浩一が、ラインバレルと呼ばれる巨

ク《原作□清水栄一■下口■■ をも

「チャンピオンRED」の連載コミッ

少年と少女。巨大にオの社会し





### 危限定版特典

現われ、

発端から、問答無用のスピードで、

小林家にむりやり門様するという

「私がお前のヨメだ」と宣言し

妹のタマ子が活■する第2話を収録 ケメコとの出会いを描いた第一話と なシーンと破壊的な笑いが■元する。 の前に珍妙な人国ロボット・ケメコが ズ。ある日突然、高校生の小林三平太

気コミックをアニメ化したTVシリ

水島努監督が、いわさきまさかずの人 シュールなギャグ演出で定評のある

### ラジオCD

描き下ろしマンガ 入りのブックレットをはじめ、CV コメンタリーやノ ンクレジック &EDも収録する





ケメコの中から現われた美少を聞いったい!? 2競身の愛ケメコ (CV=斎藤千和) の中には、美少女エム エム (戸松湯) が入っていた。彼女は10年前に三平太と結婚 の約束をした美少闘なのか? それは今後のお楽しみ/





記憶を失った少女の秘密とは「? ラインパレルとともに現われた絵。は、 配慣を失っていた。 浩一を見守る の 過去が今後の展開を左右する?









©2008 清水米ー・中間管袖・前面では、 GONZO ラインバレルバートナーズ ないわさきまさかディアスキー・メディアワークス 「ケメコテラックス」/製作型資金

## 美麗なビジュアルで描く、少年と少女のファンタジー n a tale melodies

ケモノ耳にメイド服

お約束満載

180

形すCD同梱の2枚組

シッナ出価版を収録したCDのほか、記録と通の特製ブックレット、PCデーテスクトップアクセサリーなど)付き



かと思いきや、優姫は大切なファース 彼の前に現われる。 桐優姫を助けた。彼女は片桐財閥のお トキスを奪った準一にご立腹。早くも た。ここから2人の甘い関係が始まる 残さまで、あくる日転校生として再び とは親同士が決めた許嫁の間柄だっ 私立アミティー工学園に贈う長瀬道 町で■に絡まれていた少女・片 しかも彼女は、準





ツンデー語を著と表面の妹をヤラに問題れて 腰(CV=釘宮理恵) と家事万能で兄思いの個 | 平野線) に囲まれ は4-(消多野港) のうらやましくも悩み ■ \*\* 生活が見もの

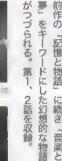
始まるまでを描いた第一、 恋物語の行方は? 湊やクラスメイトを巻き込んだ、この 険悪の仲になってしまう。■一の妹・ 3人の同居生活が 2話を収録



## ボクのフィアンセはツンデレ系 色に染まる坂 vol







2組の男女の物語が並行して描かれる。 をもったバイオリニスト・久瀬修一の 真爛漫な中学生の羽山ミズキと、秘密書りげで神秘的な少女・雨宮優子。天



全6巻収納の七尾 奈留描き下るし8 〇Xと、前夜祭番 組を収録したDV D、ブックレット 予告カードを封入



才能をもつ高校生・火村夕と、

いわく

ムのアニメ化第2期シリーズ。美術の な映像演出で話題をさらった人気ゲー

・シーンことに手法を変える、斬断



ーその \*\*\* するものとほ? タ(CV=連近孝一)の前に突然現われた個子(早島裕美子)。そ の再会がもたらした運命とは? 2人の過去(19年前)『出会 いがひもとかれたと』、『単に絡み合う』 『見えてくる









### TV版と連興なる 全開バージョンを展開

正明パーンコンを でいっぱいの横丸見えタナロットや鈴蒜のパンツなど。数々の になり、シーンをDVD専用の「むき出しなのであるパーション)で収録。■見透しなく/



(12月25日)

族・魔族のどちらにも属さない、謎の 学園マジシャンズ・アカデミイで学ぶ 世界と重なって存在する異世界の魔法 いっけん普通の男の子だが。実は現実 名付けた少女は、生みの親である拓人 存在を 見聴してしまう。 タナロットと 魔法使い■補生。ところが、追試で神 羽瀬川拓人(CV=小清水亜美)

ボックス (時)3大特層あり

キャラ原案BLAD E描き下ろしの3 巻収納BOXとブ ックレット「月刊まかでみ」。イベン 



ナロットと魔法使いたちが巻き起こす ジー・ラブコメの第一。 騒動を描いた、榊一郎原作のファンタ に非常に懐くのだが……。無邪気な夕 2話を収録

Newtype

そのしであ

















X Ł それに敵対する・十字騎士 ヴァンパイアの和解をめざす、

カテリ 人類と

ナたち教皇庁の特務セクション「A

たTVシリーズの後半を収録。 シック感覚あふれる世界観で映像化し

> 団の抗争の中で、 うな活躍をするかが見どころ。 =東地宏樹) ・エステル (国登室 美子) がどのよ خ 主人公アベル 助手の見習いシスタ

■と吸血鬼(ヴァンパイア)の死闘を■

1、吉田直の人気ライトノベルを、ゴ 、ホラーアクション。未完に終わった 米世界を舞台に、種の存亡を懸けた人

大災厄によって農学文明が滅びた末



### キャンペーン

### レアなグッズを手に入れ事!

毎月3本ずつ発売されるライブラリー BOXシリーズ。商品ごとに1枚較入 される応募券3枚で、サイン入りレア グッズや、PS3など豊華希配産品が 当たるキャンペーンに参加できるぞ

### アベルが2つ動動を舞音器とき



予約、初回限定版でしか手に入らない 豪華特典など、耳寄り情報を先取り!

### 映像特典

### 白河ことり主役の 新作のOVAを

和TFOJOV Aで TVアニメ、原作ゲームを通じて とりわけ人気の高かった白河こと りが、メインヒロインになった勝 語・イフ、の影響を収録。本語で は、かなわなかった耐倉純一への 形心量とのような形で結束するの か? 保細も含めて注目の一本だ



### D.C. -ダ・カーボ~ DVD-BOX

### 美少女アニメの金字塔 待望の完全BOX化/

大人気アニメシリーズの原点が、 ファンの皆さまのご期待にこた え完全BOXとしてリリース/ 103年7月~12回放送のエピソー ドをすべて収録しているのはも ちろん、本BOXのため、いまだ 根強い人気の白河ことり(CV= 堀江由衣)を主役としたOVA 「D.C.if ~ダ・カーボ イフ~ | を制作収録 | 各キャラ

のPVやサイドエピソードもコ ンプリート収録し、ファン必携 です! "前橋?」そうです! 引 き続き「D.C.S.S.~ダ・カーボ セカンドシーズン~」も完全B OXとして'09483月25日にリ リースが決定しています/ こ ちらに収録の"後編。はファンな らば必見のエンティングが描か れます。どちらも初回限定生産 版のため、管さんお早めに~! (キングレコード スターチャ イルド宣伝 Sハタ)



件(12月25日),約722分





↑被女の恋をかなえたい。そ んなファンも多かったはず

TED BY yamica DLASHINBANG ALL RIGHTS RESERVE

「発売です! うれしい!」

駆け抜けた一年\*締めくくりはファン待望のアルバムリリース

原実 明の進化を見せた コーアルバム ていていこの

shot by TAKETO text by HIDEKUNI SHIDA

のアルバムをついにリリースした。 de』にしました。 といっしょに進んでいきたいという高 改めて私はみんなの愛に支えられて、 をリリースし、ライブツアーをして、 い気持ちがあって。タイトルを『Para です。今回は私が先頭に立ち、みんな 「昨年『Contact』というアルバム 待ちに待った。茅屋実置が1年ぶり こっていられるんだなと感じたん

歌い上げている。 で、14曲のカラフルな楽曲をクールに 激しいロックから優しいパラードま

ディングを通じて、もっと音画を楽し の間でも評判がよくて。今回のレコー すね。それがとても新鮮で、スタッフ ch!/』という曲は時間がなくてほと むんです。でも、今回の『Lush』 準備を 見えてからレコーディングに蹴 う気持ちが生まれました」 みながら。向かい言っていきたいとい んど準備することができなかったんで 「私はいつも、しっかりと練習して、

ディスクにぎゅっと詰まっている。 形で成長していく■女の画が、一枚の に対する新しい。まさに現在進行 レコーディング中に芽生えた、音楽

数々のアニメ作品に参加した、5年にわたる軌跡をたどる一枚

PROJECT 澤身のアルバムが発売! 桂冠詩人 SINGLE COLLECTION PLUS

と思います。『花束』は作■富の畑亜 けてきて。とても感動的な■になった を初あて聴いたときから、なぜだか泣 アルバムになったと思います」 くり返したような、バラエティ豊かな ない曲にしたい』と何度も書き画して 貫さんに『今 三ちゃんにしか歌え いただいた歌詞なんです。宝量をひっ 「Teverlasting...』という曲は楽曲

OJECT。 3年ごろからの彼女たちの

を収録したシングル・コレクショ

アニメを彩る音楽ユニット・ALI PR

■ 川的なメロディと文学的な ■で

トしているのものに的だ。 ルバムではつくり手として深くコミッ 歌い手としてだけでなく、今回のア

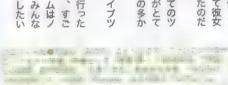
だろうというくらい、 デザイナーさん たんです。どれだけメールを送ったん に私のイメージを伝えました。おかげ ケットにも、私の意見を交ぜてもらっ 「今回のアルバムでは、楽曲面やジャ すごく満足のいくジャケットにな

ろうか。 にとって今年はどんな一年だったのだ いることが見てとれる。はたして彼女 とになりそうな88年。確実に進化して

った一年です」 も大きなものでした。学ぶことの多か アーがあって、そこで得た経験がとて 「内容の濃い一年でした。初めてのツ

アーが待っている。 年が明ければ2月から全国ライブツ

く楽しみにしています。アルバムはノ ことのない場所にも行きますし、すご リのいい曲が多いので、ぜひ。みんな で楽しむ、温かいコンサートにしたい と思っています」 「そうなんですよ! 今までに行った





[Parade]

茅原実里 ランティュ 【初回税定量】 ■<u>人</u>3800円 発売中







ALI PROJECT

ぞれのことについて、ボーカルの宝野 ン・アルバムが登場。収置されたそれ アリカが語ってくれた。 「アニメの楽曲をつくるのはおもしろ

を思わせるような眼詞を■くことで作 品というすることができますから」 いんです。物語を置らませたり、続き 作品の世界とALI PROJECTのセ ができるのも、本作のお ンスを一度に味わうこと

Roots』の東下耕一「音は 私たちに楽曲を任せてく もしろさのひとつ。 れるんです。 "TAVENGER, ".hack//

> 曲をつくりやすいですね。『コードギ 私はすごくセンスが近くて、すごく楽 の挿入■『少女殉血』から続く、大和 容を■いて、参加したいと思った作品 です。「男侠」」は、「AVENGER」 アス 反逆のルルーシュ』は物語の内 ソング。『コードギアス』の世界にぴ

ン、「桂冠詩人」という新曲も収録。 剣」のオーケストラアレンジバージョ これまでの楽曲だけでなく「鬼」の

EMIミュージックジャバン TOCT-26595 税込2500円

「鳥の詩」に始まって「アンインストール」 「残酷な天使のデーゼ」「ハレ暗レユカイ」 など、おなじみのアニソン20曲をノン ストップでつないだコンピレーションア ルバム。テクノ、ハウス、トランスとア レンジも多彩で楽しませてくれ間。アカ ベラやインストを収録した、DTM用として使える素材集販ディスクが付いた2 枚組。ジャケットはFujishimaが担当。



### NAKED LOVE

バップ "VPCC-82269。 Mix Mix (新版中)

ボーカルmYOMiが作詞を手がけた、日 本デレビ系のアニメ「密胞の匣」のEDテーマ。エフェクトを使ったノイジーなサ ウンドと、唉人のラップが印画しなハー ドロック・チューンで「MAD BLACK M ACHINE」をカップリング。それぞれの PV 初れるなアニメ伝列のトレカと、 フ共通個入特典のイベント応募券を封入



みんなの動まで

ポニーキャニオン PCCA-02794 投入15万円(12月10日保持)

人気アニメの新シリーズ「しゅこキャラ!! どきっ」(テレビ職業型)のOPデーマ。 アニメキャラとハロプロエッグのコラボ レーションから生まれた新ユニット国デ が元気な歌声を聴かせてくれます。PV を収録したDVD付きの2番目。CDD ■ (1050円) 10同時発売。



### 野川さくらSUPER BEST~さくら願うた~ 野川さくら

ラムス AVCA-29017/8 税込3990円(12月24日発売)

「アニメ天蔵」などのMCとしても活躍 している人気CVの、デビュー10周年 を記念したベスト盤。デビュー曲「そよ を配ふしたベスト編。アビュー圏 でえ 風のロンド」や「君色パレット」「ハイ・ エナジー さくらver」などを中心に、 新曲『含む全17曲異朦緑、来商品化の PV5本、新曲メイキング、インタビュ ーを収録した初回限定盤にはDVDとブ ックレットが付いている。



と入っていけました。

て育ったので、『屍姫』

### VACANCY

FIXレコー原 FIX-025 税込1050円(発売中)

またまた登場したアメリカ生まれのニュ ーカマーが歌う、BONES制作のWEB アニメ「亡念のザムト」のEDテーマ。 だ14歳とは思えない問題が力のあるボー カルと、テクニカルなアレンジを施した 泣きメロが心地いい。いかにも今どきの ガールズロック「Justice」、カントリーテ イストのパラード調「Plan 日」と、レン ジョ広い才能を感じさせ冒騰自曲入り。



### Winter Love Story

EMIミュージック・ジャパン TOCT-40234 MAID 000円(発売中)

今年のウインターソングはこれでキマリ/ 英語詞を交えたドラマチックなボーカル ストリングスでクリスマス・ムード ■動り上げてくれ國アレンジが強いて■ す。よくできた 説 説のようなPVも 必見。あわせてブルボンのCMソング「T ender Touch」、ケータイ小説を映画化 した「やさしい管理」の主題軟「Blue D estiny」 ■収録した中身の濃い一枚。



### PAPERMOON

Tommy heavenly<sup>6</sup> DefSTARレコーズ DFCL-1518-1519 税込1500円

■人も自分の世界に重なると マイ 取り組んだ、テレビ東京の人気アニメ「ソ ウルイーター」のOPテーマ。 ずド派手であやしいゴスロリ・ロックで、 さらにキュートさを加えた「Ruby Sho es」をカップリング。副回際定のDVD が付いた「ソウルイーター」イラスト・フ イドキャップステッカー管理。 絵柄の具 なるCD目みの (1020円)もあり。



水通明日

8MG JAPAN BVCR-19138/9 111575円(12月10日発売)

「テイルズ オブ ディスティニー」 助主 ■■「夢であるように」から11年の時を 経て、人気パンド即再び新作「テイルズ オブハーツ。のテーマ曲を担当。原幹のある温かく力強いボーカルに整了され る。初CD化の「夢であるように(TOD パージョン)」を特別収録しているほか、 PV入りのDVDやスペシャルライブ招 得抽機内葬券などが付いが開発機関



世界観と作家の音楽性がびたりとはま 楽のテーマのひとつなんです」 って、きこたえのある作品になった。 そのことばで層の力が抜けた。 くるような気持ちで」 をご覧になっての起用だと聞いていま ッフの方がTVドラマ『アンフェア』 50 酒躍する作曲家・住友紀人。意外にも 「以前から興味はあったんです。スタ 印象的だったのは「ソロアルバムをつ そう語るのは、 悪んでお引頭受けしました。 「屍姫 赫」が初のアニメ作品だ。 映画・ドラマ音楽で と言われたこと 作品の

小さいころから生と死を身近に感じ 死生観は僕の の世界にはすっ じた。 テーマと呼べる曲だ。「最後の聖戦」 に書かれた曲。「屍姫」 アニメ作品が今から楽しみだ。 ストレートに表現した、 怖さを屍の思いに重ねて書いた。 星の流い配」 の中にも景世の思いを封じ込めた。 は■世の戦いをイメージ。アクショ ントラの一枚だろう。 トとなる作品になったと思います」 「実写ではできないことが思いきりや 間違いなく、 素4話で印象的に使われた「眠れる 曲目 日常の中にふと忍び寄る寂しさ 自分助中でもターニングボイン 「屍達のセレナーデ」は最初 も収録。 今年、 子供のころに感 住友紀人の次の 必聴のアニメサ のイメージを 本作のメイン



DISC 5 麗雅 籍

オリジナル・サウンドトラック キングレコード KICA-942 MS2800円(発売中)

アクション度 青青青水宮 オカルト度 青青素素会 かなしみ度 含含含含

1 別途のセレナーデ 2 The End osure 3 招かれざる者 4 見い 出のかけら 5.5 weet Home 6 Tectics 7.かざるひ 8. The Course 7.かざるひ 8. The Course 7.かざるひ 8. The Course 7.かざるひ 8. The Course 7. The Substitution 7. The Night 1. The Course 7. The Substitution 7. The Night 1. The Course 7. The Course 7.

この世に未疎を残した死者たち が帰り広げる間壁のホラーアクション「鹿姫 赫」の音楽庫。映画 「ホワイトアウト」やドラマ「アンフェア」などで活躍する住友紀人 が手がけた初のアニメサントラ



すっこくノリがいいんです」(多田) ラ。最笑いが好きで、テンションが上 がるとモノマネをやってくれる(笑) がひとりのフレッシュな4人組だ。 「はるごん(仲川遥香)はムードメー **八気のAKB48から新ユニットが登** いつも元気で、朝からハイデン 年齢もいちばん下なんで ひとり、 はおもしろキャ は見た目はち 感動したんです。 のOPデーマ曲。青春真っ盛りのさわ 仲よしという4人組が歌う。 置い未来」 タッフが私たちのために動いてくださ くださったのがうれしくて。 やかな歌詞が印象的だ。 もすごくできるんです」(渡辺) 「この曲をいただいたときに、 「なっちゃん AKB8の中でもプライベートでも BLUE 私たちをまとめてくれるし、 (平嶋夏海) はしっかり

ションなんです」(平嶋)

16歳が2人、

14

「KIBA8から」成一

下でデビュー

当初の湯と

「まゆゆ

(展辺麻友)

DRAGON 天界の七竜 頑張ろうと思いまし 秋元康さんが書いて 多くのス 歌詞に 性も、 なっているんです、 クラブの『うし日日ひかれ際』の妹分に 「一度り廊下走り隊」

してもらえるとうれしいです」(仲川 ト

上
め

ざ

し

た

い

で

す

」

(
渡

辺) 「グループとしての魅力も、 両方が私たちの個性なので注目 4人の

すけど、考え方はいちばん大人」(仲川)

っているので、

(多田愛佳)

のOPテーマを歌うことができて、 いくつか見ています。大好きなアニメ れしいです」(多田) ですけど、最近は、特に深夜の作品も た」(選辺) 「私はけっこう、アニメを見ているん

「青い未来」(タイトル未定)」

は

おニャン子

先 超えるヒッ

ボニーキャニオン PCCA-02900 税込1575円 1月28日発売 ARTHUR 12 ューサー状元序が書き下ろした新作 初回をA・B・C・聖職、3・4タイトル同時発売





## o.k.a.m.a.さんの CGイラスト講座

### \*10章 カゲ3・光の応用

光の調座3 間は便利な光のつけ方を紹介! 空間カゲは奥行 きが出て、ボリュームカゲは立体感が出ます。「空間カゲは、 なんとなく遠くのほうにカゲをつけていま薬。色で印象も変わ ります。たとえば、灰色を使うと韓国で人気のイラストふうに 仕上がる。正面光のカゲ部分に灰色を入れています。また、補 色を使うことが多いから、肌の上にのせるカゲ色が縁や紫など、 ふだんは使わない色というのも特徴的。ポリュームカゲについて は下図で構造を説明するから、参考にしてみてね!」(okama)



### 空間カゲ

絵画中心である競を支点に 円形グラデーションでカゲ をつけた。遠くにいくほど をりけた。 超くにいくはと 色 断測くなる 動ら、 グラデ ーションツールが経過。 こ の絵の場合、 預よりも 所が 手前にあるので、 脚踏と全 - フの前後関係にも気を



かが関バーツの確定合わせ て入っている。塗りが足り ないときにポリュームカゲ を描いてみると、色微を着 やすことができるそうだ



### ボリュームカゲ

上図のカゲを分解して図説 してみよう。各パーツを立 方体として考えて、カゲを つける。立方体で考えると、 どの面が正面になるか、カ ゲがつくのか考えやすい 頭な影側面部分から色が駆 わっている。 複雑しで見る と4面に無数ってカゲョウ けていることがわかる



PROFILE USかま/「月刊ウルトラジャンフ」にて漫画「CLOTH ROAD」を影響・影響6巻まで発売中。アニメのキャラクター原案やアザインでも活躍

### STEP by STEP



### ふくらはきの豊富

あまり描く機会がないので、時間をかけて頑張った部分。自然 で目立ち過ぎない立体感がみこと。胴や髪と違い、はっきりし た塗りにならないよう、ぽかし部分の多いエアブラシを使用。



### 量を塗る1

大河の髪の毛の色は、灰色の入った不思議な色味。まず、温い **■■を全体に入れて大きく ■■のける。ヤスさんは最初に重** い色を乗せる。前髪の細かい毛束にも立体感や丸みがついた。



### 2 2

れも描く。いちばん明るいベースの色との問題にあたる色。ハ イライトを髪の丸みに沿って入れると立体感が増す。瞳も響る。



### 手乗りタイガーを塗る

大河と別レイヤーで手乗りタイガーを塗っていく。手乗りタイ ガーをこのフォルムにしたのはヤスさんのアイデア。ぬいぐる みのイメージが強かったというだけに、立体感に丸みがある。



### ラフェトレスしまりを描く

ベイントツールのSAIでラフ配描く。4バターンの中からいち ばんはまった振り向きボーズで進める。ラフはデジタルだが、 線画は出力をトレスしてシャーブベンで描き、線の電路を出す。



### 「他の色を基る

記録はPhotoshop。まず、キャラクター全体のシルエットを 塗りつぶした後で、パーツことに色配塗り分ける。髪がかかる 制服の塗りなどははみ出しても見えないので、ざっくり塗る。



### 肌を塗る

まずは肌。 マールは基本的にエアブラシを使用。カゲ、赤 みを入れる。
歴史に色を塗ると置は右側の関連が、上にかか る髪のベースレイヤーを外すと左の状態。広く塗っている。



### 置のシワ福置る

服のシワは塗りで作っている。線画では細かく描かず、色をぼ かして国富く立体感を出していく。アニメ塗りのようなパキッ とした塗りではなく、拳跡を残した塗りで開始表現した。

「ヤスさんmイラスト入りサイン 氏 ネコミック誌「TO▶BIO」 ■ n-d ヤスさんのサイン色紙、そして画家英志、安彦良和、しりあがり寿ほか

が「初心者國ための罪ん非罪入門」を語る神戸國際主科大学オフィシャ ルコミック語「TOトBIO」(大田出版) 動刺列号をプレゼント。 は は 当選者の発表は 配流 もって代えさせていただきます。

## 横浜関内が、アニメの幕の内弁当にノ tykアニメまつり2000 ver2.0

のレギオス」(99年1月放送予定) ステ 行なわれた。トップパッターの■数 役の大亀あすからが見にトーク。岡 リーリン役の「一美佳子、メイシェン 役の岡本信彦、フェリ役の中 NEWSハーバーと横浜関内ホールで した「七ヶ人アニメまつり2008」の ージに登場した、主人会・レイフォン ■2弾が、早くも11月24日にヨコハマ

> 気はさらにヒートアップ。 P・自自主題歌も披露され、会画の前 ある岡本へ『高い期待を』にせた。〇 本いじりで・上がりつつも、主役で · …の「まかでみ・WAっしょい!」

今年の3月22日の初開催が好評を博

と、ファルチェ役の「一元品佳」のイラ 最後を飾ったのは、「まりあ十ほりっく」 した雰囲気で乗いと癒しを誘っていた。 スト対決コーナーが大好評。ほんわか ステージは、羽瀬川野穂間の宮崎羽衣

を笑いの渦に巻き込んだ。

々登鵬し、会場を大いに盛り上げた。 々、花神旺里役の 連也らなどが続 「屍姫」からは星村■姫那役の秋山奈 羽喪、一旦愛役のたかはし智秋 ほかにも「カオス・ヘッド」から喉

なうなど、こから「夏目」らしい雰

のアナウンスもニャンコ先生が行 招き。こぼつりと置かれていたり、

囲気を■出。当日の司会は北本篤史役

うがハイテンションなコメントで客席 (9年1月放送予定)。宮前かなこ役の ■アサミほか、祇堂鞠也役の小林ゆ

友人帳 DVD発売記念イベント」が

11月00日、東京・乃木坂にて 1■目

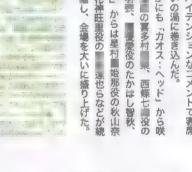
れた。会場には、ニャンコ先生

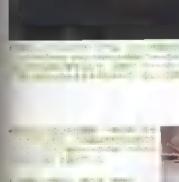










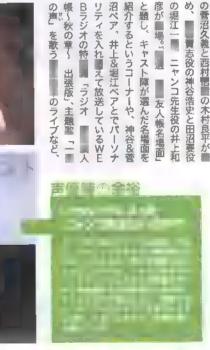












盛りだくさんの■しが行なわれ、ファ かみしめるように決意表明。第二期に ないように大切に履じていきます」と、 けて、神能は「ひと言ひと言、悔いの 年の1月から第二■が始まることを受 ンを見せた。イベントの最後に、来 大いに注目したい。

第二期に向け、キャストたちも大ノリー

## SANKYO presents こんなサーヒスめったにしないんだからねいプレ

### WEBで チェック

### Anime **Newtyce** Channel

### TICKET INFORMATION

### ●3日間にわたる水樹奈々のライブが武道館で/

①199年1月23日後1~25日日/23日雲南地夕田藤、開演夜6日 24日、 25日劉明福34時、開闢夕5曜/日本武道館(東京メトロ九段下駅 より徒歩5分)/チケット書各目6000円(税込)/チケットびあ、ロ ーソンチケット、CNプレイガイド、e+にて12月13日活より発売/ 詳細は水樹奈々公式サイト (http://www.mizukinana.jp/) == 間/問合せはオデッセー1303-3560-3930まで

民文信書館 (小田和歌伊勢展駅より徒歩13分)/チケットは6300円 (税込)/ちけっとぼーと、チケットびあ、ローソンチケット、CN プレイガイド、e+にで'09年1月11日頃はり発売/問合せはちけっ と聞ーと贈93・5403・3330まで

沙蒙知:199年2月8日進/西海中国時、阿藤賈6時/西海県芸術 劇場大ホール(観古観地下網開開より徒歩3分)/チケットは6300円 (税込) /ダイレクトセンター、チケットびあ、ローソンチケット TANK / the WEB、e+にて'09年1月11日頂より発売/問合せは サンデーフォークプロモーションか052-320-9100まで

○東京:109年2月15日直/開唱夕書間、開開数6時/東京厚生年 金会館大ホール(東京メトロ新宿園売前駅より徒歩5分)/チケッ トは6300円(税込)/チケットびあ、ローソンチケット、CNプレ イガイド、e+にて109年1月11日旦より発売/問合せはホットスタ ッフ・プロモーション=03-5720-9999まで

○補潤:'09年世月21日土/開場夕5時、■職務6時/Zepp Fuk uoka 開始下原動と表情人町駅より徒歩15分) /チケットは5800 円(税込、ドリンク代測)/チケットびあ、ローソンチケット、e+ にて109年1月11日日より開催/同合せはキョードー西日本本092-

の広島:曜年2月22日回/開端星3両30分、横加麗4両30分/広 島クラブクアトロ(広島電鉄八丁棚駅より徒歩5分)/チケットは 5800円(松込、ドリンク両側)/チケットびあ、ローソンチケット。 B+にて'09年1月11日日より 間合せは夢書地 (広島) 2082・ 249・3571まで

○大阪:'09年8月1日间/ 1988夕5時、 1988年6時/ 1988単生年金 会館大水ール(大阪市営地下鉄四ツ機駅より徒歩5分)/チケットは 6300円 (機込) /チケットび間、ローソンチケット、CNプレイガ イド。8+にて'09年1月11日日より発売/ 世世はキョードーチケ ットセンター中06・7732・8888まで

〇北海道:109年3月7日五/開城團電腦30分、開演夕5時/PEN NY LANE 24(調整地震) / チケットは5800 円候込、ドリンク代別 / チケットであ、ローソンチケット、e+ 順で109年1月11日頃より発売/mm せはミュージックファン会011・

①新潟:199年3月14日土/開場夕5時30分、耐渡夜6個/新潟LO TS (JR新凋駅より徒歩16分)/チケットは5800円 (税込)/キョ ードー:#2. チケットびあ、ローソンチケット、e+にて'09年 # 月 11日日より発売/商合せはキョードー北陸チケットセンターの025・ 245・5100まで

圖圖 : '09年3月20日資/開場夕■圖、圖圖夜6時/仙台市民会 ■ (仙台市営地下鉄勾当圏公園駅より職業10分)/チケットは6300 円(税込)/チケットびあ、ローソンチケット、e+にて'09年1月11 日点はり発売/開始せはG/I/Ptt022-222-9999まで/詳細は茅原 #配公式サイト(http://chiharaminori.jp/) 配置

### PI OF STREET

S	チケットびあ	-200570	• 02	9999
>	ローソンチケット	<b>≈0570</b>	- 00	0777
ie.	CNプレイガイド	- ■ 0570	- 08	9999
	B+(メープラフ)	-http:/	/enli	is in/







ラストは菅野よう子のピアノソロで締 モンド クレバス」をデュエットした。 よう子のピアノ演奏に乗せて「ダイア

夢の一間は静かに幕を閉じた。

気にヒートアップ

たところで、約

時間に及ぶライ

で復唱。観客が一

リルの■を担当した■aynとランカ■ の中島愛。そんな2人の歌姫を、ピア ンパーに、12人のストリングスとホル ブが始まった。主
はもちろん、 ノの菅野よう子を中心としたバンドメ トランペットが加わった大綱成チ

日に開催された。

した「マクロスF」の超プレミアムラ

東京・日本武道館にて11月5

■行予約だけで23万件も■応募に■

の号令により。「あたしの歌を聴け!」

■頭、ジェフリー艦長(声=大川透)

などの劇中の名フ

ーズを会場全体

コールがスタート。サプライズで坂本 終わる誰ずもなく。 あっという■に、ラストの ビスメドレー」に無入したが、それで の中央に登場した歌姫の2人が、菅野 2回目のアンコールでは、アリーナ席 真綾が「トライアングラー」を披露し 絶え間なく繰り出される名曲の数点 ムが、 観客は息つく暇もないほど熱狂。 パックからもりたてた。 2度にわたるアン 「■々サー



### 原作者・京橋夏彦かケスト出演

### 「魍魎の匣」アフレコレポート

日本テレビ系で好評放送中のアニメ「車機の匣」の第12章「車輌の事」(12月23日 放送予定)に、原作制の一部形成が一切でクストー制する。今回京極氏が じたのは、「黒衣の男」という黒ずく種の男曲役で、木内御鑑賞じ曲関口巽の小説 「自該」に登場する、つまり**国際**側のキャラクターという設定だ。自身「話の筋 を知っている僕が『来週はどうなるんだ?』と思ってしまうよく練られた構成と **漢出、墨西ゴくりや音づくりを目のあたりにして、非常に手がかかっている**」 と太鼓判を押す本作だが、声での出演には「原作同様、読みにくい長セリフが多 いのに、側の出書は二書三書しかなくて、個とんど種で読ませてもらいました。 なんだかキャストの皆さんに即申し訳なかったです(笑)」と、控えめに感想を述 べつつ、キャスト間に敬意を表した。





25年間の活動を2部構成で集大成/

### 「川村万梨阿25周年記念LIVE」レポート

'83年にTVアニメ「mm士ダンバイン」のチャム・ファウ役でデビューを言っ 以来、『『『ボーカリストとして、さ言ざまな作品で』。できた川村万梨阿 彼女のデビュー25回答を記念したライブイベント町11層15日、ライブハウス Z Brat SOUND OF TOKYO」で行なわれた。第一部では野電唱歌を盛り込 で親子連れでも楽しめる内容、第二部では長らく取り組んできたアンビエント ワールドミュージック系の楽曲を展開。PVも放映され、彼女のさまざまな影 を堪能できるイベントとなった。永野種によるイメージイラストに加え、旧方 本多知恵子、佐々木望ほかの豪華ゲストも参加。ともに盛り上げたステージを り返って、「CD収録時に共演した佐々木さんと、初めて『オーディオ・ドラ 源氏』の曲を歌えたことに感動/ 2人とは改めて 電音 確かめ合いました。 登録される。 新たなクエストとして からの依頼が寄せられ

どのクエ

★平思雄な現象から物語が始まる

NEWS & NEWTYPE

text by TAKESHI TSUJI

いた。 た東の丘で不思議な光に包まれる。 が一重し、 が収まると、 すもない。 していたと言い、変化に気づいたよう 辺境にある小さな村。 団に所属する主人公と仲間たち 何らかの力に巻き込まれるように 弱るときモンスター退治に出かけ 周りの人々は森が以前から存在 自分を取り巻く世界が変化 巨大な森との歌が出現して 今までそこにあった風景 そのシトロ村

とこかの機関に所属する猟兵。天才訓らしく わがままで、自信たっ ぶりな話し方をする

トを端からやったりするのもいいだる

ż

じっくり楽しめる一本だ。

ジャナム廃道帝国、 廃道兵団に所属す

る将官。正義感が 強く、主人公たち にも非常に友好的

ルタ、

リーゼリットなどが一張し、

新

コスチュー

ムのセイバーなども存在す

シアに登場したパゼット、セイパーオ

えている。

新キャラはホロウアタラク

キャンセルなど、

切り返し技も多数備

ている。

主人公のもと

げる新しい物語が待っ

世界観と
豊かな人物たちが繰り広 登場した本作では、ファンタジー的な

には、

ほかの町や帝国

あり、 うクエストも用意されていて、 感じられワクワクする。 するのを目のあたりにすると、 少ししか動けなかった。が急に拡大 なるシリーズのお約束も健在。今まで の世間も広がる。DSの通言機能を使 アすることに多くの人物と出会 能 ことができる。 一色にならず飽きさせない。新シリー 取り巻く世界が実際に広がったように むと個人の仲間が集う本拠層が大きく エストをこなすことも可能。 だけでなく、 ズなので、すんなり物語に入っていく -ションを購入したイベントシーンも 次は交易をして稼いだり、 肥験値を稼がな 事やという冒険 ほかの部隊を派遣してク まずはストーリーを堪 随所にアニメ 物語が進 自分を 主人公 クエス

なシリーズに新たな幻想水譜伝として 主人公たちの■順が始まる。 中国の水滸伝をモチーフにした壮大

ストを■ぶかは自由。クエストをクリ

水滸伝ティアクライス

主人公 Itin向き。村の自曹団所属。 動のモンスター退治に出る ころから彼の物語が始まる

P表の娘。主人公とジェイル かかなじみ。■無反対を押し III. Poて自智団に所属し、

◆セイバーオルタ副操作可能に

OTYPE-MOON INC. ©EIGHTING TO A COVID 2008 CAPCOM CO..LTD ディルク シトロ村自**登**団の

Maria Konami Digital Entertainmen

↑クエストに合う人物で部隊構成

□数は少ないが友達を大事に する戦れるヤツ。いつも主人 公をさりげなくフョローする

ジェイル

リーダー。武道にたけ、主人公たちの師匠的な存在。 皆に慕われている リウ

数年前からシトロ 村に信酬者いた少 年。主人公たちと 仲よくなり自憲国 も副職している

### Technical ADVICE

### 盛力攻撃を有効に使っる。 きをアップ/

特定のキャラクター同士が翻隊にいる場合のみ運ぶことができ、 通常攻撃より圏多大なダメージを与えられる。協力可能なキャ ラクターの数や効果も組み合わせによってさまざま。ただし協 力攻撃に参加するキャラクターは、ほかのコマンドを選べない ため、金銭のあると達に試して、使いどころを問達えないこと



百万世界と2人のマリカ いくつもの世界が並列で存在している。

世界はいとつではなく、いくつもの世界が望刻で存在している。 その無数の世界全体が百万厘界と呼ばれ、過常は交わることは ないが、まれに互いの世界をつなぐ「トビラ」が現われること がある。そのトビラを通り、美世界から来たマリカとそっくり なもうひとりのマリカ。クエスト次第で影響にも参加できる

杯争奪の戦いを、

ハデなアクション

■な技とともに繰り広げていく。

格闘システムは、キャラや技含める

召喚された英霊・サーヴァントが登場

キャラクターとなり1対ーで対戦。

聖

をめぐり、

マスターである魔術師と

あらゆる願いがかなうといわれる■杯 第五次里杯・・のストーリーをもとに DS

12月18日発音

バゼット 繰り返す逆月の主 ルーン魔術を使う武闘派魔術館。間 合いを詰め高速の

セイバー・リリィ 本作のためにつく ュアが同梱される

> 優雅与る名門魔術師。 八極拳の近接ラッシュ と宝石魔術による射撃 戦の連続用タイフ

フリープレイでの自由な対戦など、

家

ほかにも充実したチュートリアル

う存分自由に操作 Fateのキャラを こだわるよりも、 庭用だけに対戦に

魅力といえる。 できる点が大きな

> リーゼリット 天の杯の侍女。鎌 金術でつくられたホムンクルス。大 型の戦弊を経々と 扱うパワータイプ

### Technical ADVICE

ガード

ードやアドバンシングガード、

徴として、

反撃に転じるリフレクトガ

"Fate格ゲー" としての特

すタイプの

### ■はチュートリアル&ブラクティスで

カプコン格ゲーだけあり本格的なシステムとなっているが、「キャンセル技? 何それおいしい」的な頻入者も多いかと思われる。チュートリアルではそういった格ゲーの基本中の基本が投資が学べるようになっており、プラクティスで相手の手を扱いく調整し、運動技中心に実戦形式の練習で基礎が学べる

■対戦のそれに近い。強烈な攻めで押

Dで表■されているが、

果作形態は2



### キャラ別に設定されたミッションモード

ミッションモードは、それぞれのキャラクター別に用意された 膨大なミッションが持ち受けている。ランク付きで指定された テクニックやコンピネーション、それに2対1、1対2といっ た形で戦闘を行なうドラマティックミッションなどが用意され ている。機関とは遊びが異なるミニゲームを指示されることも



さまざまな追加要素を盛り込んで

絶賛の間中の本作が、PS2版として

て本格的一世ゲームに。アーケードで

te/stay night, \*\*

カプコンによっ

非常に高い作品性で人
■■同い「Fa

P\$2

12月18日発売 7340円 脚定板 1 万490円

通信もできる新たな幻想水滸伝がDSで登場 想

新キャラ&オリジナルモード満載 Fate

codes

Ø



### **NEW RELEASE**



発売B	タイロル	N-K	発売元	min. 66 a
12月11日	Zwei(ツヴァイデル)	PSP	日本ファルコム	9.50
12月11日	アルゴス細菌士 マッスルインパクト	V/II	テクモ	7140円
12月11日	エレビッツ カイとゼロの不思想な統	DS	KONAMI	5250(2)
12月11日	シヴィライゼーション レポリューション	PS3	サイバーフロント	图190円
12月11日	<b>連盟制力ジェットロボ</b>	DS	クリエイティヴ・コア	MARKET STATES
12月11日	太鼓の進人Wil	Wii	パンダイナムコゲームス	100000
12月11日 🖹	タッノロVS.カブコン クロス ジェネレーション オブ ヒーローズ	Wh	カプコン	7340円
12月11日	チョコポと魔法の絵本 魔女と少女と歌人の奏者	DS	スクウェア・エニックス	5040円
12月11日	パンジョーとカズー・包含がレージ大作戦	3 ACCUSED	マイクロソフト	8090円
12編11日	フェイスブレイカー K.O.バーティー	VVII	エレクトロニック・アーツ	SERVICES.
12月11日	ミラーズエッジ	X B360	エレクトロニック・アーツ	1000
12月11日	メジャーWii バーフェクトクローザー	Wii	タカラトミー	7140円
12月18日	ADM	PS2	SNKプレイモア	5040円
12月 18日	BLEACH パーサス・クルセイド	WI	セガ	7140円
12月18日	Fable (7147/02)	100000	マイクロソフト	15000
照月18日	江戸出乳炉の個人二十前核DS	DS	タカラトミー	5040PP
12票18日	ガンダム無限2	PS3	パンダイナムコゲームス	7800円
12月18日	<b>クリムマン・ルーム</b> リバース	PSP	<b>マクセス</b>	3)29円
	スペース パズルボブル	DS	タイトー	3990FF
12月18日	ソルフェージュ〜Sweet harmony	PSP	ガンボー・ワーク目	6090F3
12月18日	ダンスダンスレポリューション フルフル・パーティー			5380円
12月18日	<b>デイルズ オブ ハーツ</b>	DS	バンダイナムコゲームス	6656円
	ニード・フォー・スピーを持つアンダーカバー	PSP	エレクトロニック・アーツ	5250F9
12月18日	プリンス・オブ・ベルジャ	1000	ユービーアイソフト	7329円
12月16日	プリンセスパレリーナー計算64人のプリマドンナー	DS	スパイク	5040円
12月18日		100	ハドソン	***
12月18日	モンスター☆レーザー	100 Tal	コーエー	10000
12月18日	ラグナロクオンラインDS		ガンホー・ワークス	
12.1125 11	Fer Cry2(ファー クライ2)	P53	ユービーアイソフト	732945
12月26日	赤い糸 IIIS	D5	アルケミスト	TO SECURE
12月25日	アローン・イン・ザ・ダーク		エレクトロニック・アーツ	-
12月25日	ジルオール インフィニット ブラス	PSP	コーエー	April 1
12月26日	会的主物医一性可能的一	PS3	SCE	6980F9
12月25日	バイオハゼード	Ų√li	カプコン	4190円
12月26日	ファンタシースターZERO	000	セガ	5040[4]



Entertainment Inc

DS SLG 12月15至発光 5040円 マーベラスエンターサイメント

て、マイクを利用した風の演出や育てた作 **神などを出品できるパザール耐追加。 味い** だ闘金で店を大きくすることも可能だ。

### ソニック ワールドアドベンチャー



#SEGA

Wi) ACT (2月T 6090円

■と夜で2つの顔をもつ新たなソニック等 間険ACT。遊響機能行やスピードを保っ たままコーナーを曲がれるドリフト、連続 コンボを開き出す格別技など、ヌンチャク とWifリモコンを使用しR頂感的転操作で、 気持ちのよい体感アクションが楽しめ程。

### ディシディア ファイナルファンタジ



CO 170. All Rights Reseved CHARACTER DESIGN TETSUYA NOMUR.

PSP ACT 12月18日発光 DEED スクウェア・エニックス

FF、シリーズ登場のキャラクターたちか フル3D智■を表現が限に使ってパトル制 ■対戦ACT。雪を駆け上ったり、■害事 をなぎ払ったり、空中を飛び回った量と、 操作アクション目標がか習り広い。

## 第10回

Manyon Com Color min/ Tid-Billetonic

### ゲームを楽しむラジオ!!

皆さん、「A&G GAME MASTER G T-R, という、文化放送で放送されているラジオをご存知でしょうか? 毎 副金曜日22時から地上波デジタルラジ オ「超/A&G+」で生放送している響 組なのです。パーソナリティは を さんと、アシスタントとして阿久 津加菜ちゃんとの('w')、加藤葵美里が 隔週交代でやっております。 そんでタ イトル番見てお寮しのとおり "ゲー ム州の満載のラジオになってますヨノ それも、ゲーム情報はメーカー問わず いるいろなジャンルについての情報な のでとりあえずゲーム好きな人は聞い てみておくれー!って感じになってま す♪ 最新のゲーロ 動から懐かし レトロゲームのことまで、いろいろ取 り扱ってマス。そうそう、この開閉で ね、10代のみんなが感じる懐かレー/ ってゲームが。 もうプレステのソフト になるんだって。じ、時代の差を感じ 過……。 奥美里の場合、懐かしい『っ で感じるゲームはファミコンソフトの アイスクライマーとかうる暴躁つらと か。あ……昔やっていたファミコンソ フトで、進め方が使ったくわからない ソフトがありました。「SHOGUN」っ てソフトなんですが、誰か攻略の仕方

わかり間せんか?(笑) 気になってか らもう20年近くたっているでしょうか ..... 3-ha



情報をお届けしてます。 番組の中には、 といし親コーナーもあるよの。

●PS3= ブレイステーション3、PS2=ブレイステーション2、PSP=ブレイステーション・ボータブル、Wil=ヴィー、DS=ニンテントーDS、X66例=Xbb±第0 ●RPG=ロールフレインブゲーム、ACT=アクションゲーム、SLG=シミュレーションゲーム

### 小清水亜美◆紅月カレン役×金岡佑美◆開発担当



ニュース&ニュータイプ

1/7ヴィレッタ・ヌゥ

旺的な影響は、まさに学 での女王。健康的なボディ ₹機能な造形と美層塗装で カラー再現。PVC製塗装 ベースが付属。12月発売予 定。予価税込6825円。発売 たパンダイ ホビー事業部

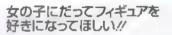
**美国基地方的建** 

# APPROXITE HAVE BEEN

1886年9月9日) 10. およよがはられ

2人の対象は、文 自企画・制作者の 主能のこだわりや 一所水のフィキュ 一一一書語の許幸 かりを見せた





MODE

小清水亜美と、emotion styleシリーズの企 画・制作を担当する株式を社バンダイ ホビー 事業部金岡佑美の対談が実現! カレンのフ ィギュアについて、熱く語ってくれた。

小清水 『実は、フィギュアは大好きなんです よ/ 自宅にはフィギュアを置るた間の置ま であるんです(笑)」

金岡 「そうなんですか!? そんな小清水さん から見て、カレンのフィギュアはどうですか?」 小清水 「彼女のスタイルのよさがよく再現さ れていますよね。ふくよかさも集敵です。お しり回ブリッとした感じは目が難せない(笑)。 私は"おへそ、■部分が特にオススメですね! 金岡 明かな部分まで見られているんですね」 小清水 「造形的な美しさって女の子にとって も楽しめ間と思うんです。だから、女の子のカ レンファンにもぜひ手に取ってほしいですね。 それで、フィギュアの楽しさを知ってくれる 女の子が増えていってくれたらうれしいです。



NEWS & NEWTYPE

text by TAC YAMAMOTO

画用されたでいった 関といだけてはなく

★ リ系線機・作りなからも 両手能なさってをおことなる。

まで記述で、 海外がこう かり見える造形にせび注目

1/7紅月カレン

かわいいバニー姿に恥ずか しそうな表情がナイスなカ レン。ボトル類はクリア樹 ■成形で再現。PVC製塗装 済み完成品。ディスプレイ

ベースが付属。12月発売予

定。予価税込6825門。発売 元:バンダイ ホビー事業部

> ランドよりリリースされる。 カレンは ギュアとしてバンダイB・CLUBブ のヒロインの中から、 アス 反逆のルルーシュ」。その数多く 「~R2」第1話で見せたバニーガール ケールで可憐&セクシーな完成品フィ レッタ・ヌゥが、1/7のビッグス ヴィレッタは第5話の水着 紅月カレンとヴ

さんも大絶賛オススメの新感覚フィギ は出色の出来。カレン側の小清水亜美 完成度をさらにバックアップしている 仕上げられた美麗塗装がフィギュアの ュア "emotion style"シリ 劇中のキャラクターを彷彿させる表情 も健康的なお色気がパツグン。■密に スタイルでのフィギュア化で、 Sydth

ーズに今後注目だり

今年度の話題をさらった「コードギ

ドコモプライムシリーズ

E NEWTYPE

text by Tatauya Yemashita/ZIASWORKS









### ヨコオープンがもっと楽しく 日日に#



ODIsney. Developed by SQUARE ENIX

に増した。

ようになるなど、その使い勝手を大幅



2 「Wオーブンスタイル」&「2WAYキー」のおかげでフルブラウザが一般と使いやすく。大画面フルワイドVGA表示対応ディスプレイで、PC向けのウェブサイトを快適利用できるようになった。

### FOMA P-01A

サイズ(約):50(W)×108(H)×16.9(D)mm/重量:約122 g/連続待受時間:約640時間/連続通顧時間:約200分/ ディスプレイ:31インチフルワイドVGA(480×854ド ット) 表示対応TFT/カメラ:有効510万画素CMOS

パナソニック モバイル報ミュニケーションス ■0120 - 15 - 8729 受付時時 . 午前9 00~午部計画 HP URL http://panasoriu.jp/mobile/docomo/p01a/







グラマラスレッド

に進化させた。元二人ケータイに仕上

開ける「Wオープンスタイル」をさらし、本体をタテ方向にもヨコ方向にもを集めた『P906~』がさらに進化を集めた『P906~』がさらに進化は、「プライムシリーズ」に属する最は、「プライムシリーズ」に属する最

げられている。



グラファイトブラック

400

た最適なものを選べるようになってい

パナリニック製ケータイ『P-OA』



jia M

- 1 V

**3** . 4

Fr. 13

900

#71

2

4 5 5

7 8 8 5

¥\_2 n ...

シャンパンピンク

キーがシャッターボタンとして使える ■い 所でも の可能な - 50160 ヨコ表示で使えるようになったほか、 搭載によって、ヨコオープン時でも快 〇相当の関感度カメラを搭載し、 ルやフルブラウザをPC利用時に近い 適な文字入力が行なえるように。メー でマジックのような「2WAYキー」 読めるように自分の方に向いて■示さ ヨコ方向に開いても、文字がきちんと 『P‐のA』ではタテ方向に開いても 画面専用キーガイダンス表示や その最大の目玉が、2WAYキー」 ō 

NTTドコモがこの冬、長年親しまれてきたブランド名を改め話題になっている。新モデルでは「X■06~」という名称の代わりや「X706~」という名称の代わりや「X706~」という名称の代わりにに『X~のお分はメーカーイニシャル)。機能でんこ盛りな「プライムシリーズ」、個性■でファッショナブルな「スタイルシリーズ」などといった4つのカテルシリーズ」などといった4つのカテリーがら、自分のスタイルに合わせ

U

『P-OA』。この完成度の高さはただ

元々の美点を大きく伸ば

ことではない!

のがプリインストール済みだ。

のとおりワンセグ・がさらにアッププしている。「ビエラケータイ」の名

もちろん、従■から好罪のワンセグ

したほか、ゲームもさらに魅力的なも

遺された人のため遺体から道具を生み出す、彼らの真摯な物語

を作り出す『遺工』を家業とする三兄

……父を継いだ長男の正太郎、

市会

と逃げた次男の久就、

自身を持て余

shot by RIE GOTO text by YOKO OOCHI

は本作品を読んでいたら、

どう評価し

■異の座を辞したという

それは節

かつて狐■庵先生こと、

「文学をなめるな!」

と怒り、 

套

しながら長兄を手伝う三男の穀巳

回日本ホラー小説大賞での事件。

ただろうか?と、

思わせぶりな出だし 回日本ホラー小

で紹介するのは

実に3年ぶりの大量。賞作とな

た「単堂三兄弟の聖職

豊場するのは遺された人々の思いを

| 「一」で、一切に数や著といった品

### **BOOK REVIEW**



### ロードムービー

· 校、切除社、投入1576円 杂亦中

**町代の無際別権標を描きつづける、辻村深月の最新刊はこれ** までのミステリーとは趣口悪なるほのかに温かな三嶋の独立。 登場するのはいずれも異駁に生きる子供たち。読み手は、世 不安協抱えてたどる。未来へ回道をしばしともに歩こう



### アイスクリン強し

小說 周龄社 税达1575円 30年中

アイスクリンやチョコレイト、シュウクリームにウッフルス、 明治になり新たな味覚の世界を帝都で切り聞くべく西洋菓子 趣を聞いた、居留地育ちの元上族で店主の客川真次郎ことミ で、彼のもとに頼友にして元素をの過ごと長瀬たちが次から次へと厄介ことを持ち込んできょうもきょうとてにぎやかに一日は過ぎていく。心がほっこりしてしまう問題が散逸場



小战 集美社 地址27週門 免养中

デビョー10周年を迎えた著書特有の、『ベルカ、吠えないのか?』「ロックンロール七部作」に類する仮想年代記(クロニクル)。しかし、今作最大の特徴は、日本、しかも豪北を舞台に、抑制一族歴代の記憶を総承した「ばば様、と呼ばれる女たちの画史置さかのぼる点。「拘、の画」「鳥、または「獣、の名をもつ一族の秘密が、729ページもの画みで語られる



### 収練がたたび

No.

小娘/ 場川御藤 機込 瞬期円 発売中

とある駅に評判の易学者がいるという。決まって四番線に現 われるその老人は、適称コンパンニンと呼ばれていた。よく 当たるということが話題になり、その正体を探る人まで操わ れる。大金を相続する予定の犬の引き取りた、進退闘い、妹 の恋人に関して、町の人々が抱える些概な心配害。そして今 日も、ヨンパンセン目当てに悩める相圖者が訪れるのだった



### 神様の濡れた指先

小田 💥 🗷 助 税込15万円 発売中

はたしてコレは日上なのかエロなのか、はたまた爆笑小説な のか? 携帯小説サイト「最迷☆読賞生活」に関蛇され薫実 のダウンロード数を纏った衝撃の問題作が刊行。ある体質ゆ えに転校を繰り返す少年、小山内弘之は転校初日に金髪美形 のパンド部部長の神城曹に見初められ(?)事業員さてれつ な方向に。未知なるエンタメ小説に抱腹絶倒するがよし



### 面白法人カヤック会社案内

ヒジネス プレジアント社 (税込1500円) 発売中

サイコロで給料を決めるという「面白法人カヤック」こと! 771 二 に信料を次めるという 「田日法人力でック」とと「 丁企業の代表取締役が思いのままにつづった愉快痛快会社業 個が、ついに一冊に。仕事なのはわかってる/ でも、それ が愉快だったら最高組よね、と「面白く生きる」ためのヒン トが満二、機終慮「自愛のすずめ」は感う子羊(?)たちに響 くかも。将来を迷っている、数多の親者に深い



### FROM 著者をもっと知るための一冊

IBRARY

「地図男」

「俺、加速したのは温度い地図帳を書 えた男だった。そこにびっしりとつづられたの は土地にまつわる物語・たとえば千葉に生ま れた天才幼児の、こるい 2000 23区の覇権を加 けた者たちの、はたまた異多摩に迷い込んだ少 年少女の一幕ははたして誰のためなのか?「作 **駆も文体も違いますが、洋服を替えても体臭は** 同じだと思うので(笑)、ぜひ、こ間本でも画際 **原理を**あいでみてください」とは



■込1260円/メディア ファクトリー/発売中



の思いをどう受け止めるか、 の姿も描きました。 ってはそれこそがホラーだと思い、 まう瞬間は誰にでもあります。 活している人が程気の一臓を越えてし みが強すぎて壊れてしまう、 のかもしれない。 弟のもとに常軌を逸した加工が買い込 中には。 亡き父の七回忌目前に集まった三兄 切り替えられない人もいる 依頼する遺族の悲し 三兄弟がそ とも」 普通に生 僕にと そ

込むことだと言う。 切に心がけているのは人■を深く■き す。でも途中からホラーニーを残しつつ うグロテスクな方向も考えていたんで ■■いつきました。■初はそこに次々 体を

帰工する

遺工師という

架空の仕 と狂気■■びた依頼が飛び込む。 | 三家の三兄弟の| | 「や成長 | 軸 実は小説を書くに当たり。何より大 ■く方冊で舵を取っていきました」 ホラー小説大能を狙ったときに、 とい ill

り替えられるものなのかな、 です。人ってそんなにもあっさりと切 てすごいことだよな。と感じていたん 「亡くなったら」を置やす。それっ 同時に人の心についても考えた。 ځ

ようで、 まずは作家として生き残ることですがい るし、■せると思う。■自身も辿りたい なかでもこれがいちばん難産だったとか を志し一念発起、 という思い。 「どうも境……上にいる人が気になる 死んでもね、 柔和なことつとつと語る。 職人として彼岸に渡りたい長 人間は何らかの形で さまざまな質に同事 作家

男と此岸に戻したい弟たち。

でも弟た

その心に響くことを願っています」

も手に取っていただけたらうれしいし

ジャンルは違いますがどれか一冊で

Ď 出すという行為で、それは同じなんじ の彼らをも翻弄する。 あるいは猟奇趣味になってしまうだろ くなったら、 れない。けれど、もしも待つ人がいな かも悩みました。遺工品を待っている か父の過去と兄弟の秘密を暴き、 んで選択を強いられる。 人がいるうちはまだ■■があるかもし 「はたして■工が意義のある行為なの ともに誰しのために何かを生み ■時に小説を書く仕事と■エの それは単なる死体損壊 それはいつし

てとても苦しかった」 のことが作家をめざす自分とリンクし 受け手がいなければこしない、 そんな自身を支えたのは、適したい

ないかと思うんです。

ラー以外の側面でも絶賛。 宏 説大賞特酬賞「RANK」、 行された第3回ダ・ヴィンチ文 末収録のこれに詳しいが、 小説大■■買「東京ヴァンパイア・ファ した他の小説も次々と受賞。すでに刊 「浮かれてはいられません。 ちなみに今回の選考委員である荒俣 地図男」に続き、 機克 林真理子各氏の声は曲 第3回ポプラ社小 第15 | 電響 さらに応募 いずれもホ これから

ヴァンパイア・ファイナンス』は吸血

ンク付けをする近末来の物語で、『東京 「「RANK」は文字どおり、

人間にラ

の 見し(?)の です。

だから評価していただいたことがとて えています」 もうれしいし。 揺れている。 ちも兄の心配をよそに自身の境界線で その姿を描きたかった。 受賞した今、 改めて

が作家としての正念■で■戸際です」

売される小説の内容

とはいえ気になるのは、

これから発



Newtyce

この世に思いを残したまま死んだ人 がよみがえってくるという謎の現象

ヒューマンドラマを描く。

自身にとっ 一話完結の

ても新境地の開催となったのでは?

「もともと」ものが好きなんですが、

ッツ」に活躍の場を移し、

青年誌である「ビッグコミックスピリ

のラブコメを描いていた井上が

鳥の日々」「あいこら」といった■胴

以前は『週刊少年サンデー』

で「美

NEWS # NEWTYPE

text by YOSHIKATSU NAKAGAMI

が全一巻の圖行本にまとまった。生け オムニバス形式で描いた。アンデッド **アンデッド。それにまつわる物語を** 

今まではうまく描けなくて、

がに笑

てくるゾンビを重想する人が多い。

### COMICS REVIEW



質量層か!

祭命中/投込460円・単英社 JUIE COMICS 開連

容楽にも才能にも層まれて、わがまま放題に育ってきたお嬢の の総市子。彼女の存在は人間界の運気のパランスにまで形を及ぼすため、調を神の紅葉が形造されたが、市子がすなおに従うはずもなく……。市子と紅葉、女2人のドツキ圏オのようにハイテンションなやりとりは理屈抜きに楽しめる



医原花那 衛作 子母語 質 発売中 / 投収が00円 ・超速性 / イブニングドロ

不朽の 時代劇ヒーロー「座頭市」の設定を女性に置き換えた **■多数登場。彼らがどのように市と出会うのかにも注目だ** 



関ブのイサキュ

発動中/税込560円 ■酸社 アフタヌーンKC

「ヨコハマ買い出し紀行」の芦奈野ひとしによ場所作は、前 作をほうふつとさせるどこかのんびりとした近未来のような 世界を、飛行機乗りの少年・イサキの目を選して描いていく。 ゆったりと流れる時間の描写は破れた心をいやしてくれるは ず。イサキのお飾さん的存在・シロも存在帳のあるキャラだ



える・多るシストー

皇帝中、徐込580回 一迅社 MMX COMICS

間は高いけれど気調小さい少女・ふたばは高校に入贈して、 



聞きむしステップ 1

発売中 4項表620円 著作電 際地がタイムK月コミックス

注ぎ虫で人と話をするのも苦手な中学生の■々は、好きな男 囃子ができたのをきっかけに、自分を変えるステップを一歩 ■■出す。そんな奈々をいつも励ますのはペットのウサギ・ ■ねちゃん。ことばは通じないけれど一生懸命なねねちゃん と、勇気を出そうとする奈々の姿がけなけで応援したくなる



ト間ウマイス関1

34込A20円 小学館 沙年サンテーコミックス

人間のトラウマを■■化した「アートマン」という不思議な 力。鬼を極端に怖がる高校生 "ピカソ。は、みずからのトラ ウマを克服。アートマン "ゲルニカ。を手に入れたピカソは、 アートマンを悪闘する秘密結社と戦う「トラウマイスタ」に 力。鬼を極端 ウマを克服。 なる。熱さと笑いが結まった正統派のパトルファン官ジーだ



「葵DESTRUCTION/ 井上和郎短編集」

少年サンデーコミックス

幼い少女にしか見えない、かわいらしい父親との 2人暮らしに苦悩する不良高校生のドタパタコメ ディ。「38歳親父萌え」というありえない設定で業界を 騒然とさせた伝説の作品は、作者自身の転機とも なった。「これのおかげで、自分がおもしろいと制 えば何をやってもいいんだと吹っ切れました。 化球ではありますが、継続していけばこれからも 漫画家としてやっていけるかなと(笑)」



のの■素をソンビに当てはめてみまし 好きでこの話を描きはじめたという。 者の井上和郎ももともとゾンビー」が たんですね。そこで、、よみがえり、も 違う形でアプローチできないかと考え ても映画以上のものはできないから、 「ソンビー」は駄作から名作といわれ といえばホラー映画などに出 好きなものをそのまま猫い ほとんど見ているんです のゾンビは人を襲 伝染もしない なくて、 そんなライブ感も、 した。 ろいところだと思います」 なと思って、 けるストーリーだけでも。できるか いがあって、 していたんです。今回は、 ■でお蔵入りしていた読み切りをリメ イクしたものである。 度「サンデー」の増刊に掲載する予 ー話に登場するカップルは、 実はこの 結果的には、 笑いも入ってき重したけどね。 「アンデッド」 好きなことをやってみま 最後に泣けるという話に 泣ける話だけじゃ 週刊連載のおもし そろそろ泣 の第一話

るものまで、

との読切りでは高校生でした。 「アンデッド」でも健在だ。 なじみの、南緋立市 ことができたのはよかったですねが って思い出を謂るシーンとかが入れら に合わせて社会人に設定を変えたんで ちなみに、井上作品のファンにはお キャラクターに深みをもたせる それによって2人が母校に行 という地名は 掲載誌 もとも

かる。というストーリーにして、

自分

なりのゾンビものがつくれたかなと思

っています」

ったことが、 そのうえで わないし、 た。『アンデッド』

食わないし、

。生きている間にできなか

死んだときにようやくわ

それのノベライズを書いた『まほろま 3人だけでこっそりと客んでいるとい という設定で、緋立市、なんですよ。 の作品でよく使うのがみかど市の う裏話ですが(笑)」 ていっく』の中山文十郎先生がご自 ■匠・藤田和日郎との■■はこんな 南緋立市 そのさらに隣町ということで、

エピソードもある。

2話を雑誌掲載前に読んでもらいまし 描けるんだろうね。おもしろいよ」と がたいことです」 想もいただきましたけどね(笑)。 **■るなら本気で来い!』という熱い感** いう話をしてくれました。『泣かせに 藤田さんには『アンテッド』の1 今後描いてみたい作品については? ζ 『井上だからこういう漫画を あり

『アンテッド』をやったおかげで、 話はこれで したので(笑)、次は笑 なと思うようになりました。まじめな 「また少年漫画を描いてみたいです。 いを中心にしたものがいいですね。 回くらいはじけたものをやりたい

おととら」の一言が、みかど市 「僕の師匠の原出和日郎先生の を使っています。作家 100



死光中



**治井土和助・小字篇** 



俗優子のアニメ探 2/

分~60分、西日本放送は15分)

秋田放送回23・30、山陰放送 任子 ·30、西日本放送回17·00、高知放 22・30、國日本放送火24・30

川光・岡本寛志の

DIOトゥルーフォーチョン(30分)

光、岡本寛志 文化放送回25・30

田幸事のNight LoveCall(30分)

日季季 ラジオ大阪<br />
回24・30

ュ~コミ(60分)

**禍記、田中理恵(※田中理 ま木曜日** の出演) ニッポン放送月~ 124・00

えもえ ボンバシ系(60分) **発養** ラジオ大阪金22・30

ははるこの 超/モモーイ/(60分)

ラジオ関西、文化放送 128・00 はるこ

建千号のSMILE GO HAPPY (30分) 千暴 東海ラジオ回24・00、KBS京都

RADIOアニメロミックス(30分)

野綾 文化放送上24・30、東海ラジオ 23·00. 日日放送田25·00

5チオ天元突破グレンラガン(30分)

原拠也、井上麻里奈 ラジオ大阪田24・00、 比放送上26·30

ラリ語れ、にちようび。(30分)

中盤 ラジオ関西回25・00、東海ラジ E25 - 00

Little Nonのレッツゴー☆ハッピー~ **國際万論語~(30分)** 

ttle Non ラジオ関西金25・30

ルビーにくちづけ(30分)

度度、森久保祥太郎 文化放送金25・00、 ジオ関西王26・00

電路健と景橋はるかのチェキらぼ(30分)

**協健、 100** るか ラジオ関西金24・30、 こたまどっとコム INTERNET RADIO

4 6 6

ヒャッコ とらのこラジオ

源暋治/アニメイトTV

明からTVアニメが放送中の「ヒャッコ」 ネットラジオがスタート。意表をついて ?)、メインパーソナリティを傘先生役の 原修治が担当。折笠富美子や根谷美国子 と、毎回クラスメイト役の声優をゲスト 迎え、西洋変のようなコーナーも展開。 アなエピソードが語られることも!? 盛 だくさんの内容をお 逃しなく!

**開姫 ラヂヲ「世空等 『放送場」** 

にちら大調整放送周」

地美香、中村知世(世空寺青空放送局)、 仁奈々、藤原啓治(こちら大殿書放送局) /7ニメイトTV

送中のTVアニメ「屍姫」のラヂオがスタ -ト! ■地美香量中村知世による「チー

ム屍姫」は「世空間」より「屍姫 静」の魅力 を、藤原書治&秋山奈々による「チーム大 」は「大量で」より「屍姫 赫」の魅力を 全国に向けて発信する。2チームそれぞれ によるさまざまなトークや企画、コーナー 主展開予定だ。なお、これら2つの番組は、 で交互に配信されていく。

### RADIO 第2票

椎野きらり、樫原紗理奈、動動千絵/〈音泉〉 「Radio d2b」がリニューアルして復活。 今回もロックでパンクで「キラ☆キラ」な内 容でお届け/ あなたの周りや町で見つ けたノーフューチャーな人やモノを紹介す るコーナー「街で見つけたノーフューチャ - / 』や、リクエストに応じて闖二文芸師 の曲をかけるコーナー「リクエストd2b」 などでお便りを募集している。

### 月月テリらじ

金田まひる、大花どん/〈音泉〉

キンタ&どんちゃん成分が不足している なたに朗報/パーソナリティはそのまま に、「テリらじ」がリニューアルして復活す ■ 月イチの放送となるだけに、今までの 4倍から5倍のおもしろさでお届け!

### **順ラジオ 興・恋姫 † 継双**

PCゲーム「真・恋姫十無双」のラジオ番組 パーソナリティ■3国から1名 が開戦! ずつが出陣。蜀からは、名参謀ではわわ軍 師、 ■ 裏売役の楠鈴音。魏からは、乱世の 好様でドSの女王さま、曹操役の乃嶋架理。 そして呉からは、メガネの美庵郎、周 のかわしまりのだ。3人のパーソナリティ が、それぞれのこの威信をかけてこを争 う新聞覚トークバトルが展開される。

### 高ラジオ/ロザリオとパンパイアCAPU2 ■ 単里、こやまきみこ/〈音泉〉

「ラジオ!ロザリオとバンパイア」が、TV アニメ「ロザリオとバンバイアCAPU2」の 放送開始に合わせて帰ってきた。パーソナ リティは、黒乃郡夢役の「福田美里と仙童族 役のこやまきみこが務める。リスナーから 意味がわからない妖怪のことのような言葉 を送ってもらい、 こことこやまの2人がそ の妖怪を推察しながら説明していく「ぼく の陽海大百科」や、かわいいと思う女の子 のしぐさや行動を募集する「月音のために その1」などのコーナーを、前番組から引 き続きパワー全開でお届けする。

### 帰嗣えミュージックステーション

K杉、カヤ/下北オンライン

(音量)で好評を博した「萌えみゅー」が下 北沢に引っ越して、装いも新たに再スター 女の子4人による次世代A-POPユ ニット。クサカンムリ**■ボーカルである**カ ヤと、クサカンムリのプロデューサーであ るK杉がパーソナリティ Lands。そのス トリート感覚あふれるトークに注目 /

12人の優しし しまsida ■ (30分)

杉田智和/超 / A&G+(金) 23·00 ユーザー参加型の作品作りプロジェクト 「12人の優しい殺し屋」をテーマに、杉田嗣 ■がネットラジオをお届け / リスナ-が良い意味・悪い意味で殺された「リスナ 一の殺され文句』などを募集中だ。

### (編制団びか会いち(30分)

木内秀信、『『『アキ、中嶋ヒロ/超 / A& G+週21・30 (リビート放送火川・30)

**■■**を舞台にしており、まるで劇団の日常 をのぞいているようなラジオ 👚 🗓。この

組が初額合わせとなるパーソナリティ 3人 による、フレッシュ感いっぱいの番組だ。

### **ニケメコマニアックス(60分)**

喜多村英梨/超! A&G+丞23:■(リビ ート放送 末13・30)

10月からはTVアニメ放送もスタートした 「ケメコデラックス / 」をフィーチャーした タエリこと書多村英梨の公開 あるという……!? おおくりするコーナー は、謎の転校生花山田のプロフィールや 密、などをする「花山田の秘密」や。 三平太の決して声には出せない心の声 👚 黒、妄想、エロセリフなど)を募集する「三 平太心の声」ほか多数。なお、「ケメコデラ ックス/」の公式サイト内 (http://www. kemeko.jp/radio/index.html) ではパ ックナンバーを配信している。

### ■くろかみ ~ Radio しすてむ~

漁川大鵬、下■1子、大原さやか/ BEAT Net Radio/、Lantisネットラジオほか 1月より放映がスタートするTVアニメ「黒 ■ The Animation』のネットラジオ。伊 ■製太役の浪川大輔をはじめ、主要キャラ クターを演じる3人がパーソナリティを める。アニメの放送が始まるまで、この■ 組で情報を先取りしておこう!

### || 「陰霊-零-」 || 自然災害ラジー対策産

水原薫、茅原置里、白石画/Lantisネッ

桜庭一■を演じる白石稔をホストに、ヒロ イン姉妹の姉である。直見黄泉役の水原薫と、 帰の土■神楽を演じる茅原実里が贈る書 組。シリアスなTVアニメとは一線を画し、 あくまでもほのぼのとした「超自然災害対 

### 高ダ・カーボ GS RADIO

給木圖央、鈴木圖斗、烟江一眞/Lantis ネットラジオ

乙女向けPCゲーム「D.C.girl's Synphony ~ダ・カーボ〜ガールズシンフォニー」の ラジオ番組が、ついにLantisネットラジ オで配信スタート。ラジオ百戦の鈴木 達央の波に、のんびり乗っかる堀江。そし ていじられながらもときおり置っ込み計算 せる鈴木裕斗の3人がパーソナリティだ。

### ●アニスタ.TV

http://anista.tv/

●アニたまどっとコム INTERNET RADIO http://anitama.com/radio/radio.html

### ●アニメイトTV

http://www.animate.tv/

flying DOG

http://dogisflying.com

●〈音泉〉

http://www.onsen.ag/

■下北オンライン

http://shimokitaonline.jp/

■すたちゃまにあ

http://www.starchild.co.jp/ ●超! A&G+(デジタルラジオ)

http://www.uniqueradio.jp/agplayer/player.html

●BEAT Net Radio!

http://dbeat.bandaivisual.co.jp/

### ●BBQR

http://www.jogr.co.jp/bbgr/ag.html

メディファクラジオ

http://www.medialactory.co.jp/animation/

●Lantisネットラジオ http://lantis-net.com/



### 

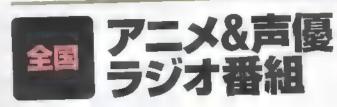


アニメイトTV、音泉にて配信中の「渚と早 苗と秋生のおまえにハイバーレインボー は、TVアニメ「CLANNAD AFTER ST ORY」のラジオ番組だ。 パーソナリティは アニメで「古河パン」を営む一家、古河渚役 の中原麻衣。その母古河早苗役の弁上喜久 子、父の古河秋生役の置鮎龍太郎が置る。 中原と井上の会話に置鮎がツッコミを入れ ながらも、アニメのように家族の和気あい あいとした雰囲気が伝わってくる。「古河 パン販売戦略会議」では、リスナーから届 いた「古河パン」が売れそうなキャッチコビ ー、売れなさそうなキャッチコビーを紹介。 他にも「早間勘違い疑惑」「キズナド」など 作品に絡めたコーナーでの3人のさまざま なやりとりには涙よりもむしろ笑いを誘わ れてしまう。アニメとともに楽しみたい。

### ヒャッコ とらのこラジオ



アニメイトTVで配信されている「ヒャッコ とらのこうジオ」は、TVアニメ『ヒャッコ』 で1年6組の担任である傘先生役の藤原暋 治がメインパーソナリティを務めるラジオ 毎回ゲストで登場する。のんびりした独特 の雰囲気をもつ藤原が、リスナーの心配を よそに飄々と進行していくようすが楽し い。 でき、ゲストに を100個ぶつけ る「1年6組 個人面談!」や、累計で100個 のミニゲームのクリアをめざす「ヒャッコ チャレンジ」など、ヒャッコ(100個)にちな んだコーナーを**■くる。その「ヒャッコ** チャレンジ」では、藤原がゲストと2人で あらゆるゲームに それがお笑い芸人 や鎌田信長のまねをしなければならないゲ 一厶でも、彼らのチャレンジが止まること はない。また、「ふつおた」のトークでは、 藤原とゲストが学生時代について語ること も。レアなエピソードが聞けることを期待 しつつ、そして藤原の脱力系トークを霊能 しつつ、1年6組の 裏を楽しもう。





### (30分)

子 文化放送月20·30

### めぐみのドリーム・

ドリーム・パーティ(30分)

神谷明、豊口めぐみ、清水肥、新谷量子、 ドリームチャレンジャー 文化放送回24・00

### **編集計九四四四四編集部(60分)**

小野坂昌也、鹿田野以 ラジオ関西回24・ 00、岐阜放送1月23・30、アニたまどっと JA INTERNET RADIO

### ※アニたまどっとコム

standard TIME (60分)

清水香里、植田佳奈 ラジオ関西田25・00、 アニたまどっとコム INTERNET RADIO

### ■アニブレックスアワー

NARUTO RADIO 新国沿雷(30分)

竹内順子、ゲストパーソナリティ ラジオ 大·阿遇月20·30、文化放送隔週月21·30

### **アニブレックスアワー** BLEACH \*B. STATION(30分)

森田成一、ゲストバーソナリティ ラジオ 大阪腐遇月20・30、文化放送隔週月21・30 ■アニメストリート(20分~30分、ラジオ■

國府田マリ子、牧事由依 岐阜放送用22・30、 静岡放送月間3・30、ラジオ製西田26・30

### ■アニメでGOGO(30分)

高書 南日本放送火23・00

### Pangela@sparking / talking / show / (30分)

angeia FM仙台国24・00、東海ラジオ、 ラジオ **30、山陽放送、FM-Fuj**i 回23·00、九州朝日放送王23·25

### ■岩田光央·鈴村健一

スウィートイグニッション(30分)

岩田光央、鈴村健一 ラジオ大阪王22・00、 ラジオ日本第26・00

### **ラキウ** (25分)

水谷寬。FM山口產即 - 30

### ■ウハウハ大放送(90分)

國府田マリ子、佐久間僑子、小林万里菜 ラ ジオ日本灰25・00

### **DASG GAMEMASTER**

GT-R AMspec(30分)

小野豐昌也、加藤英美里、阿久津加菜(加藤 と阿久津は隔週交代) 文化放送回21・30

### A&G超/ RADIO SHOW

~アニスパ/~(60分、文化放送は120分) 澄、慧 文化放送、秋田放送 茨城放送王21·00

■ A&Gメディアステーション

こむちゃっとカウントダウン(30分。文化放

### 選は60分)

櫻井孝宏。小清水亜美 文化放送田23・00、 ラジオ関西末25・00

### 章ITTXI口(60分)

石川英銀 浦 治順一 ラジオ関西産26・00、 アニたまどっとコム INTERNET RADIO

### 岩工知永の「す」! (30分)

近江知永 ラジオ関西末24・00

■落合社■書のアメジスト ■ (30分)

- th

### 落合祐里香 ラジオ大阪成24・30

### 神谷浩史・小野 横の

Dear Girls~Stories~(309)

神谷浩史、小野大輔 文化放送 土25・00、 ラジオ大 3・30

ミケロロとギロロの地球提問ラチオ(30分)

源辺久美子、中 治 ラジオ大阪田24・30、 BEAT Net Radio/

### ■GOLD RUSH (25分)

水樹奈々 TOKYO FM示21·30

海神戸前向女学院。(30分)

井上麻里奈・伊藤かな恵・ラジオ関西金25・00. アニたまどっとコム INTERNET RADIO

### ■ゴチャ・まぜつ/(60分)

堀江由衣(出演 門)、宮 守、酒井香 奈子、 異谷川静香(出演は火) M8Sラジオ原~R24・00~25・00

### ■KOTOKOノコト(30分)

KOTOKO 北海道FM田18 - 00

### m小森駅にみのPop'nバジャマEYE(30分)

小森まなみ 東北放送回25・00、山形放 送田22·00、秋田放送月23·30

思サイキックラバーのFw:アニカンRADIO(15分) サイキックラバー、井ノ上奈々 ラジオ大 1 24・30、アニスタ、TV

(10分~15分)

坂本真綾 TBSラジオ「MIXUP」 田26・00. インターネットラジオhttp://www.tbs. co.jp/radio/maaya/

■祥子のチョットCHAT・CHAT(15~30分) 营原祥子 秋田放送灭23、30、栃木放送

### 王23 - 30

### ■サンライズラヂオ EX。(30分)

き HBCラジオ回23・30、東海ラ ジオ回24・30、九州朝日放送王24・30

■THE IDOLM@STER RADIO(30分)

たかはし智秋、今井麻美 ラジオ大阪回21・30 BJAM PUNCH! (120分)

■久保祥太郎、中澤圖子、■原玲 BAY FM全19 - 00

### ■集英学園大学 マン研(30分)

■訪部職一、生天目仁美、新名彩乃 文化 放送王25 - 30

### **浸透刊/アニたま水曜日(120分)**

**■ 酒浩輔、やまけん、又吉孁 ラジオ関西** 承24・00、アニたまどっとコム INTERN ET RADIO

■白石原子の健かなきゃ☆そん♪Song/(60分)

白石涼子 文化放送迁27・00

■私立アニマン学院 アニマンガー(30分)

新垣リエ ラジオ沖縄金23・00

### ■コウィートジャンクション(30分)

森久保祥太郎、杉田昭和、森田成一 ラジ オ大阪田23・00、ラジオ日本月26・30

### の鈴木教夫のジブリ深まみれ(30分)

FM岩手、FM山形、FM仙台、ふくしまFM、 FMぐんま、FM栃木、FM新潟、FM石川、 FMとやま、FM福井、FM長野、岐阜FM、 FM滋賀、FM三重、エフエム大阪、FM岡 山、広島FM、FM山陰、FM山口、FM FM高知、FM香川、FM高温、FM熊本、 FM大分、FMIII的、FMIIIII高、FMIIII **B**23 - 00

### ■ ラジメニアス(50分)

岩崎和夫、南かおり ラジオ関西田21・00 ラジメニア(60分)

**和夫、南かおり** ラジオ関西田24・00、 インターネットラジオhttp://www.jocr.jp/ ■世いやん・YURIAの美少女ゲームは短い♥(30分) せいやん、YURIA ラジオ大阪会23・30、 ラジオ日本王25・00

### ■ソレスタルステーション00(30分)

入野自由&マンスリーアシスタント高垣彩 陽ほか ラジオ大阪、文化放送回22・00

で高端と高端に高いませたナハッスル(30分) 高橋大輔、高垣和 楢原ゆりか ラジオ関 西金24・00、アニたまどっとコム INTERNET RADIO

### Trouble Maker(30分)

画直純 ラジオ大阪回23・30、東海ラジ 才回22·30、NACK5回22·00、岐阜放送 E 24 - 30

### ||旧村ゆいり直いたすら無うさぎ(30分)

田村ゆかり 文化放送田24・00、 田田放送 田25・30、インターネットラジオ(ネット 版のタイトルは 素 黒うさぎ~ の小 部屋~』http://www.ohsama.tv/)

### ■チャラのOH /マイ・アニメ(60分)

· 瀬美子 栃木放送王22·00

### **画稿快/アニメジオ(30**分)

北尾博伸、中川智美、民木难 和歌山放送

■デニスの王子様 オン・ザ・レイディオ(30分) 月替わりバーソナリティ 文化放送回23・00

**国理大賞(30分)** 安元洋暦、秋山莉奈 文化放送田町5・30、ラ ジオ大阪回24・30、東海ラジオ回25・30

### 東京アニメセンター RADIO(30分)

松来未祐、看原書也 文化放送所25・00

■智一・美閣のラジオ ビッグパン(30分)

関智一 長沢美樹 文化放送回25·00

### 名明書 音響行のガンガンいこうぜ!(30分) 名塚佳織、吉野裕行 ラジオ大阪回22・30、 (音泉)

### **※ 5ない大学(30分)**

大塚英志 ラジオ関西木25・30

■野沢雅子がよむこどもの■ きのう・きょ ラ・すーっとあした(10分、KBS京都は15 分。文化放送は8分)

野沢雅子 秋田放送回8·45、KBS京 10・35 (※第1・3・5 のみの放送)、 文化放送回9·55、西日本放送压11·20

■ノン子とのび太のアニメスクランブル(30分) 日高のり子、長谷川のび太 文化放送圏24・ 30、ラジオ関西回26・00、北陸放送回週0、30

### 址

調・選美・宮野真守のボケ声ファイト/(30分) 朴璐美、宮野真守 文化放送回22・30

会PASH/でDASH/月曜まで80分(60分) 甲斐田ゆき、柿原黴也 ラジオ関西国23・00 アニたまどっとコム INTERNET RADIO **■林原めぐみのTokyo Boogie Night(30分**) 林原めぐみ HBCラジオ回24・00、東町 放送、信越放送、新潟放送回23·00、静岡 送、東海ラジオ、熊本放送回23・30、TBSラ ジオ、岩手放送回24・30、北陸放送回22・31 南海放送国22 · 00、九州朝日放送正24 · 0、 KBS京都日22 · 00、中国放送日22 · 25 林原的ぐみのHeartful Station(60分) 林原めぐみ、『志総一朗 HBCラジオ』 25・00、岩手放送田22・00、ラジオ製 王23·00、茨城放送王22·30、| 木放送 岐阜放送田24・00、RKBラジオ回25・00 琉球放送田26 · 00、FM-Fuji回19 · 00

### mBE YOURSELF(30分)

高橋広樹 文化放送水25・30

■ビタミンM(約30分) 坂本真綾 BAY FM 图24·30

### **搬しろがねし書きむと書きる**の

Voice-Bee-Get / (30分) しろがねしょぉむ、高乃鸝 ラジオ大阪薬

24・30、インターネットラジオhttp://www pokela.jp/ ■V/ゴージャス(30分) 三重野艦、hideki ラジオ大阪同23・00 efuture program ROBO 21(5分) 長友仍世 FM青森、FM岩手、FM秋田、FM

山形、FMぐんIL。岐阜FM、FM山口、FM 香川、FM高知、FM FM FM FM FM FM 大分、FM國崎月~面23·55~24·00 ■BAY LINE 7300(度~末170分、 園110分)

水山寺宏一、関根麻里 BAY FM月~逾16·01 ■へきる、 NATURE(30分)

椎名へきる、1189字司 KBS京都回21・30 FM-Fuji直23・30、東海ラジオ 123・00。 RKBラジオ回24・30

### ■ヘルシーメルシー☆(30分)

わりパーソナリティ(岩村琴美、岡 妙、土谷麻 山川琴美) ラジオNIKKE ■11至20・30

### 無VOICE CREW(30分)

森久保祥太郎、静岡放送日24・00 東北放送、圖越放送、NACK5但23·30 中国放送回25・00、インターネットラジ http://www.nifty.com/animefan voicecrew/

### ■堀江由衣の天使のたまご(30分)

堀江由衣 文化放送回24・30、東海ラジオ ラジオ関西田22・00、九州朝日放送回24・0 急ポリケロいろいろ(30分)

あかほりさとる。水谷優子ほか ラジオ 24 - 30、〈音泉〉

### ■マクロスF → (30分)

中村悠一、神谷浩史、中 文化版 図 125・30、MBSラジオ王25・00 インターネットラジオhttp://www.ma

rossf.com/ ■松本製器のヨコハマウィークエンドスタイル(85分)

松本梨香 ラジオ日本画9・30 mamiのRADiかるコミュニケーション(30分) 小森まなみ、ミンキー・ヤス STVラジ 回24・30、東海ラジオ回22・00、ラジ

関西至1月25・30、九州朝日放送日24・3 ■水温奈々スマイルギャング(30分)

水樹奈々、福麗美里 ラジオ大阪成24・( 文化放送回道3・30、東海ラジオ回25・

### DVD&DVD-BOX

ure.	タイトル	<b>医精</b> (接致)	- 4	DVD&DVD-BOX
1		Mary Party	-	The state of the s
	34 M 115 W	5985円	AAE DX	、第55日~第12年 「編集が中部。使行者べく、決権が図書館へ同から可たち。
	1 超電動口水鉄人路場FX 7	3990[4]	AB	第37個一事48局。短能力研究のため息子を支援台にする博士、
		3990円	AEI	明四括一時47話 地球に削かってくる普遍を止められるのか!!
	ONE PIECE DVE-ZSTH9-XV IIIX-DE-B pieca.12	4725[4]	AEI	<b>連続機一類的が</b> 型。ルフィとロブ・ルッチ可発剤の行方は?
	NARUTOーナルトー疾風伝 守國及十二士の自 4	4515円	ANX	第207番 第三回話 デルトだ 新オフラかたちとの対決に振む。
	0.Gray-man ディー・グレイマン 2nd stage 10	4725(1)	ANX	88新一場別長、「異空間に閉じゅめられたラビの連命隊。
	イタズラなKiss 7	5040円	BMG	翌17話~第19話/解説書付き、医学部の面々に戸港う琴子。
	S・A・スペシャル・エー・ [5]	7140PJ	MMV	第13章一集15話。も立枚に通うことになったS Aメンバー。
	教授・無双・男子の	7140(4)	MMV	MEMO A PROME A PROTECT A
	シュガーバニーズショコラ / Vol.5 ~ 見. / 3	1575P1	MMV	第5話~第6話/スタッフ国際及設定支持洞域のブックシット付き。 第17話~概念話 パティシエ選手機でソフィデにピンテな・・・
	ドラえもん のび太と器の巨人伝 スペシャル版	4830F9	5G	会1EE/最校紀。特典DISCにはライブコミックと特別機能を収録。
	CLANNAD AFTER STORY(1 国限定版)	7980F9	TES	第1話・第3話・オーディオコメンタリーを開始。 通知: 第1話・第3話・オーディオコメンタリーを開始。 通知: 第25日日
	銀文字[イニシャル] D Extra Stage(2)〜飛立ちのグリーンー	5090FF	AEI	全1話ア治谷と最初にも再型意葉だした資子だったのだが …
	BLASSRETTER VOLS	5775[4]	GDH:	第9話 第9話 スペシャルカードや8Pライナーノー・などが付属。
	カンフー・バンダ コレクターズBOX( 変生者・15000セット)	4725円	KE	全1個/60分以上もの特典を開催したBDX。ボーぬいぐ曲み付き。
	カンフー・パンゴ スペシャル・エディション	3380F9	KE	全)話、カンフ・を強敵るパンダのポーが活躍するアフション集団
	ビー・バップ・ハイスクール 海軍版アニメセレクション	5040FF	TOE	全部がノキャラ、投定そのままのパロティアニメ、解機種が付く。
	はたらキッズ マイハム組VOL10	6690F9	TOEI	「製鋼紙+第40話/ジョーは、ガウティを低そうと特別を範疇る。
SENE	BUS GAMER - EXY-Y- VOL3 LIMITED EDITION	7875円	FW	全1年 スペシャルDJ CDやクリアミニボスターが付いてくる。
<b>通6</b> 6	1. 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	399047	FW	第41日 第5節/キーストによる新規建り下ろしのナレーションスカ
12月10日	AU-17-AREVOLUTION Vol.3	588DF3	K	■ 第7章 プリナたちは個家のアメリアとゼルガテ≈久に再会。
rarca	きらりん☆レボリューションMMツアー STAGE.2	504023	SG	第10:结一第110 映像特典には設定資料集が付く。
IANS	トムとジェリー ティルズ Vol.5	2100円	WHV	全12話 「側断放映された「ドルービー・シリース」なども収録。
	名探領コナンSELECTION CASE MED 次	441069	SG	第57話 阿加爾區、第185至一第168話。說部甲次が火点部・
12月12日	名字領コナンSELECTION CASE4 TOTAL	4410FF	8G	1029年、第178話/灰飾哀の厳選されたエピソードを収録。
河坡田	ヤッターマンフ	3990F9	SHV	東京語・第19篇の詩入特典としてDVD特製オリジェルシールが何く。
	#BINGS BALL THE MOVES#09 ドラゴンボールZ 関手ギリギリか及っちぎりの調い板		TOB/SHECK T	全)話の影響手能をデダイジェスト映像などの映画を展示し、
過度	DRAGON BALL THE MOVIES ON ドラゴンボールを意味がふたり、提出土はなられない	2940円		全十四十四条将華としてダイジェスト映像や特別などを感覚。
第17日	ぜんまいざむらい~必須問色だんご ! ~	2940円	ANX	全い話』書を広ゆ開た面。ぜんまいざむらいはきょうもかする。
	地域少女 兰棚 (一)	5775F9	ANX	第1指一句用語 5回曲の 5回モーショ 阿黎伊里西蓝典ポットを収録。
以高17日	朝政シーズン男ノ参 05	4725PJ	ANX	第116話~第119話/俄雪城で銀時だちを待ち受けるものとは17
	BLEACH ブリーチの球長天月 100 減 2	4500F9	ANX	- 御 / 佐藤崎明175路 ( 年朝至に三菱株の類々は不成を募らせ阻。
12月17日	ベルソナートリニティ・ソウル~ 09	5090P3	ANX	東京語一部24話/「聖書的の <b>同</b> 間で、塚心地にいた人物とはー・・・。
9977B	NARUTO-ナルトーTHE BEST SCENE-感動すー	1895FF	ANX	全上第一心に強利を見到シーはをセレクトした。
0月17日	NARUTO	1995FF	ANX	全1窓 (白熱 地関シーン長かりをチョイスしたを)
1997日	ひだ練門スケッチ×365 製【完全生	6090F	7	有7結~第8話、ゆのと宮子は料理を始めるが ····。 1919成5040円。
2時17日	夏自泛人圖 習	6090(*)	ANX	■自然~第8億/ダムでは怪に取りつかれた質目が取った行動とは!?
海17日	# 型型 空の	7875円	ANX	全1227オリジナル特製外限予などが付属。簡階版は5040円。
7月17日	MUIC-ディーDECODE 4	6300F3	ANX	第6~7年/封入日間はキャラソンCDなど、清常版6040円。
<b>河17日</b>	かんできる。	6390円	ERREZ	第3話~第4話とからなき特製ブック等とが付置に、1985250円。
12月17日	セキレイ 梦[完全生産限定版]	8090円	ANX	■5括一第8話 「特製ブックレットや特典CD。通常版は5040円。
\$817B	XXXHOLIC◆使 網際機構	6300円	-	毎18話・網18話、ドラマOD、ルーズリーフブックレットが可能。
3月17日	XXXHOLIC手提 關鍵(通常版)	5250P3	BMG	■12話一第13話/範囲のひまわりが頼る、つらい過去とは・・・・・
総長17日	BLUE DRAGON-天界の七萬-6	4725円	KDE	<b>南四話一等四話</b> (シェアは世界の調理が懸かっていることを知る、
12月17日	ネオ アンジェリーク Abyse -Second Age- 1 Limited Edition	7140[9]	KOB	第7届一男2里。サーブハンターの行方を追う。通常版は5846円。
	Yes/ ブリキョマ5 (7)	399053	MMV	頭19話 - 宋21話、浦延太郎のような世界に迷い込んでしまい。
13月17日	おかるい世界	2940[7]	PG	全4年/背声符集としてオーティオ・コメンタリー智付く。
1917B	しゅご中やラ/(11)	3990(**)	PC	調和語・禁御器・唯世と言い物を楽しむ初むの前に思われたのは?
·玛17日	Æ 6	49.35円	PC	第71話一野門話。 貫九組と経路を発を致い出せる時かけ?
2月17日	<b>取ねがいマイメロディ</b> をららった Melady5	2940円	PC	金7至/ソララ王子の秘書もはは後のナダリーがやってきた/
	メジャーアメリカ / Sth inning	6090F9	SG/AE	第24話一第26話/設置資料などが収められた映像特典部り。
	三国  ・ヨザクラカルテット-(1)	5460F9	TBS	<b>国1計一明2話・智慧時典としてオーディオ コメンタリーを収録</b> 。
	うちの3時年 5	2940円	AEI/TA	第15話~第17話。『原の愛情あぶれるツッコミが作程/
	Mission-E File.4	4935PH	AEI	期7話~明日話《TYPE-E時 内音を約ぐり翻訳が激化するパ
	コードギアス 反逆のルルーシュ R2 volume05	5300F3	BAV	第11話週10話(16個鑑問書やオーディオコメンタリーなどが付属。
	データル Season~ (大学)	7140円	BAV	全1話・サントラCDP8PカラーブックL・・トか何度。REMINER
	ボルフィの長い終フ	3890F]	BAV	第25年一東25年/ 二十二に残ってほしいと言われたポルフィは …。
	<b>任私来候情記</b> 六かんぷ	7140[4]	BAV	第16話 明期後 マグラのいる動物を行って計画第一行に
	マグロスF(フロンティア)	6300PJ	BAV	第11個一類13個。16Pライナーノートやオーディオコメンタリー付き。
	GHOST IN THE SHELL/1988 1882.0	504063	BAY	含1話とブッチレットが公寓。映像特典として劇場予告細が収録。
	グロロ <b>リ</b> 5thシーズン 1	3990F)	BAV	11 話〜第4話/試得ケロロ、18 18 カレンダーが初回特典。
	テニス等主子は OVA Management Class DISC The Management Argund Remax		BAV	新作コンテンリ 影響のブァンディスク。ライケーノートが針音。
	二十割根の地で	6825FT	CX/GN	第15話~第17話/見どころ等院や各関予告編などを戦隊している。
	あかね色に染まる坂 第 1 考(仮) (同回画画画館)	7140円	MMV	項 (16- 京語) 「ラジオ MMR版など特点多点、塑物に6000円。
	クレヨンしんちゃん TV国際作業 国際国シリーズ 15	2940円	SED	全10話。197年放映,映像特典にノンテロップOP、EDを収制。
	クレヨンしんちゃん TV間線準度 第8期シリーズ 15	2940円	SED	a 10回。106年後夕、無象特典にノンテロ・プロP、EDを収録。
	〈蘇稿順)ポケットモンスターダイヤモンド・バール・ギラティナと水空(そら)の花葉 シェイミ	4179[4]	SG	全「話」イラスト設定資料質やアイデアスケッチなどが問題する。
	ウルトラヴァイオレット: D- F044 VOL5	3990F9	SPE	国工語・第回語 国際特別に出版統スペシャルED語と国政部
	ウルトラヴァイオレット:コード844 VOL.6		SPE	■155~第1数m/ 朴理美スペシャルインタビューなど音収録。
	ヘルボーイ アニメイテッぽ ブラッド・アンド・アイアン	3990円	SPE	全・語 TUS版のオリジナル コミック「THE YEARNING」が付属。
	ヘルボーイ アニメイテッド ソード・オブ・ストームス	3890(4)	SPE	全1品、対入特集はUS版のオリジナル・コミック「THE YEARNING」
	絕対面激~PLATONIC HEART~ Battle.B		SHV	金「益ノビクチャードラマを翻撃特別として収録している。
	クリスタル ブレイズ 6	6090P3	HNP	集1755〜1967世紀、展現リーフレットが特典として付属する。
	古代王者 恐竜キングDキッズ・アドベンチャー 質恩伝説 10		HNP	来27站- 928話/図鏡的した個物がDキッズに関いかでる//
	古代王書 恐電キングロキッズ・アドベンチャー 同電伝説 !!	1995[4]	HNP	■ 20年/ジークはDキッズにある取り引きを持ちかける・・・・・・
	ゲゲゲの鬼太郎 第二夜 領	2960円	HNE	<b>教設法 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・</b>
		8190F9	HNP	全1話:描き下ろも峰コンテや特製フックレットが付属。通常版6090円。
	ロザリオとバンバイアCAPU2 I	estable.	HNP	舞り結~楽譜は、オリジナ、企画CDやリバーンブル下続きが何く。
				第97話~第108話、2枚組、封入特典にポストカードが付く。
	DEASON DESILEMENTE COLLECTION - SOC 9 4 A 19, 38 C 6 C PC TOE AND FRANCE FOR TO 18 A			第7回語・第120章 ②称語。ポストカードが特徴する
	DIスランフのVDSUAR THE COLLECTION センベエとかどり大生、コルロ映画するオポッチャマン、他の「OE			時20起一第1股縣(2枚帖,封入特要はポストカード。
	シェラ、テONOSLUPETIGECOLECTIONースッパマンでき与ってまた。4マルカリーを開発は、平テンろかけまとりまってき			第133話一種144語/2枚組。ポストカードが特徴として行く。
	DIスランプ DYTISLUMP THE COLLECTION - ボッちゃん えらい // Eセンベエルター 水田田生 'の情			育745個一条168個/2枚組。對人特典にポストカードが付く。
		9765[2]		第157話・28168話。他校組。ポストカート層的編する。
	それいひ!アンパンダン だいてきキャラクターシリーズ メロンパンナメロンパンナはおおいそがし	Harris .	VAP LIE	図書記/メロンパンナが首集するエピソードを発表たDVD。
15岁50日				デニ語・やきそう(ソマン・た)を集する話を収めている。
	それいか、アンバンヨンだいずきキャラクターシリーズ・春きそばパンマンヤきそばパンマン流れ資	2840[4]	VAP	
12月21日		2940F9 2940F9	VAP	全5倍/強くてユニークなばい吃んメカが登場するユピソードを収益。
12月21日	それれはノアンパンマンパ、はモキャラクターシリーズ、はいきんメカアンパンマンとそらとおけだんだん		VAP	
12月21日	そのログ・アンパンマンは、何きキャラクターシリーズ、「Qはらんよりアンパンマンとそらとが対策を見る 間 5 みみと(2)	2940円	VAP	全5屆/強くてユニークなはいきんメカが登場するユピソードを収益。
12月21日 12月21日 12月21日	そのログ・アンパンマンは、何きキャラクターシリーズ、「Qはらんよりアンパンマンとそらとが対策を見る 間 5 みみと(2)	2940円 5040円	VAP VAP	全5億/強くてユニークなばいきんメカが登場するユピソードを収益。 第486・第6節、初回特典としてキャラクターシール付き。





元元日	タイトル	MAN AREA	発売元	<b>収練内容-視典等</b>
	■■■□□ 東一巻	3150FF	VAP	略1語~第2話 DVD全義政府BOX付き、妖しくも乗しい世界をは、
	西洋骨面洋菓子店~アンティーク~ 職会者	MESON	AAE	第455~第655 映像特典を収録予定。ご野が変性の力を発現
12月24日	■だちカンタービレビ車車 1년	3465円	AAE	第1回〜第2億/「のため記述」トラベル・メモブックが対入
12割24日	鉄(く巻か巻)のラインパレル VOL 1 (初回限定生産)	3990円	JVC	第15a オーディス コメンタリーやオリジナルドラマCDera
	テレバシー少量 ■ 4	5040F9	NEP	■11話~第14話。「許會特典取至予定。這條力少女の河高ストー! -
12月860	<b>東路可深子の監論機能で 第3</b> 元	1.10	90	第7話 - 第9話、ブックレットや衣袋紋定頭、栗崎ボードますと。
	今日の5の四(書)( 2008年4月)	10000	K	另1点一第3指人DVD全路或MBOX以上特典多的。通常指指规矩
	ンウルイーターSOUL5	6300円	MF	<b>毎始語- 第19話・解読者やステッカーが動人時期</b>
	一騎当于Great Guardians 河巴鲁	5775FF	SHG	第7話~第8話。オリジナルDVAやセクジーイラストカードがさ
	ゼロの使品級〜三単級の輸算〜VOL4 まかでみ・WAっしょい / DVDその1である	5250円	SHV	全とは、第二語と単元以のOVAFは呼ばれた。その数する
	To LOVEB・とら示像・ドキ×2 エディション Vol.6	6090F3	TDE	第1至一房2話「指述下ろし3層収納BOX。DVD将用パージョンである
	デーズスイートホーム・チー、いたすらする。(特種限定権)	7140円	AEI FW	年15次十四17章 リトとをデスト、コーズへの行わけを加える。
	アリソンとリリア第8巻	BARR	FW	全12話。手乗りマスコット・ボデ袋(2種食3枚)。週末航海40円。 第18話・3718話 キャラーの出版映像が収録された時期付き
	ef -e tale of melodies.(1)(初阅规定生命)	7140円	GN	到1話第2話/DVD企画収納BOX付在。海市股は5250円。
	图0王6	6300F3	GN	第15章 ·明17部 キャストによるオーディオ・コメンク : ・13
	乃才设存者の秘密 4(初回限定生命)	598577	GN	第7話~第8話《WEBラジオを収めたCD、ほかブックレットが付属
12月26日	ケメコテラックス / (1)(LD)国際定生産)		GN	集1法 第2法/指さ下ろし脳歯入りブックレットなどか付く
	<b>応去記</b> いに大切なこと~夏のソラ~ ■	5965FF	1C	第5話~報告をおけらは幸富不明の人間目覚めさせら高らのか
	(M) ロマンチカ 降(M) (6)	6930F3	Κ□	朔17日~初2種:中村委局指き下ろし、漫画が付き。通常64830円。
	我が家園園園でま。「天狐盛りバック」「第六巻(限定層)	7770円	KD	第11品~第12组/関係やボストカードなどが付属。過無版6090円。
	ストライクウィッチーゴ 限定版 第4巻	8190FF	HD.	ボツ浩・第8部 封入特定はボイスCDと金融録の通名。
	ストライクウィッチーズ 通常版 第4巻	6090F3	KD	第7后一第8屆/創金 消失経動が超こり、表献は大浪乱に一・・
	職業・者(1)(初回現論主義) 今日から全王 『第三章 First Season VOL5	6930F9 4935F9	KD KD	第16〜金融品 写真変やブックレットなどが付く、近常原理会
	PRIMASE ツトマンREBORN/未来塩(Burn 4)	4935[7]	MMV	第10時~第11時 ライナーノート付き、駅の側にはどんな思想が
	無限の往人 第五巻 検定版	7140円	PC	第88話・第四話 宿益塩のスペシャル座政芸 DVDが付く。 乗9話~新版話 武器フィギュアなど範疇多数。追集症の利用。
	ワールド・デストラクション 一世界損滅の六人 Vol 4	6090	SEG	等には 語りは フ・フレートやオーアイナ・コメリクリーロチ
	絶対可需チルドレン 05	8090[4]	SG	<b>第15店一集16部 グッズが当たるキャンペーンへの応仰八月年</b> 。
12周26日	ゲゲゲの鬼太郎 60's(B) 1968[第1シリーズ]	3990FS	TA/CX	現場種一類組織 気をブームを守き起こった。ハデュ水南)。 一二
<b>阿月26日</b>	ゲゲゲの鬼太郎 70's(B) 1971(第2シリーズ)	3990円	TA/CX	等机器一条构造/平巴エピソードが接立つシリーズになっている。
12周26日	ゲゲケの理太郎 80's(8) 1985[第3シリーズ]	3990FF	TA/CX	男母語 隣48話 原代尼高視整率を記録した第3シリーズ。
	グゲゲの別太郎 90'6(8) 1996[第4シリーズ]	3990PF	TA/CX	原格語〜第48話 物点国際をデーマとした第4シリーズ。
	<b>計画と妖順</b> (	6090F3	DR	英十記・第2時、レデ・アル (Jin会うため (アンドン・(d)から
	ONE PIECE ワンピース STHシーズン エニエス・ロビー層 piece.13		AEI	東郊8年~1880年/沙泰特島にウンビース世界紀行を開発
1月7日	イタズラなKisa 8	5040(47)	BMG	個型の話 「概念話」「初世 生 平 中のみ「× タキス」トランプでは、し
1月7日	スレイヤーXREVOLUTION Vol.4	5880円	K	最高の制作の語(ブッタレットが付属、Uナの動に限わせた別とはP
	神 初一を   所回稿 表記   S・A~スペシャル・エー~[6]	7140円	K	項目は、第4位 24PフェクレートやCDかけく予定。通常量 87年
1月7日	恋婚 + 無效 題 4 圖 初 回 限 足 版	7140F9	MMV	第16話~第18誌 ポストカード2枚と映像物典付き。 東7話~第月時、ラジオCDや8Pのブックセットなどが付く。
1月7日	SSS + 開東 開車	5090F)	MMV	第7章・第8章 ブックレット、カレンダー式ポストカード付き。
1月7日	シュガーバニーズ ショコラ! Vol.6~お別れなんてイヤッパー	1575P3	SAR	年81記 第84話、人間界を残っているパニーズってつ
1月7日		7980(*)	TBS	第4話~集6話。原リジナルグッズなどを封入。道常療験的門
1月7日	発酵するユニバーサル横メルカトル Egg Man	2940(-)	TOE	全主語・平山原間のサイコホラー・影響(間)アニメモ
	彩雲植物館 罗斯斯特特 阿洛思	3990円	FW	第7括~第9話。初回生験分にはジャテットイラストカードが主人。
1月9日	きらりんセレボリューション3rdツアー STAGE.3	5040P9	SG	第11 特~第114回 徐砂特要に設定資料能が付く。
	DRAGON BALL THE MOVES \$11 ドラゴンボールZ 保険主要能力 自つのはオンド	2940F9		全 注意 パイオ 戦士として 極端 したプロリーに 増聚たちが 製む //
1月9日	DRAGON BALL MES WOMES × 12 ドラゴンボール2 推送のフェー語ョン ** 情報とベジータ	2940円	TOB/SE CATA	至「枯」 収入王の男学でシャネンパ 国治に乗り出す情で一ち
128 45	STATE AND PARTY	cocobb	LUDA	
	おやすみ メイシー DVO-BOX 聞達う メイシー DVD-BOX	5250円	UPJ	型を 対入特別としてかわいいトートバ・グが付属する。
	M文字[イニシャル] D Extra Stage BOX	5250円	UPJ AEI	全般語・メイシーと反連の楽しい話を収録がトートパッグが付置。
	E DVD-BOX	3万1500円		全名語 原子を影響を軸に描く番外類OVAの名本セット。 全2時間 特典DISCにはノンテロップOP&EDなどを収録。
	ネットゴースト PIPOPA DVD-BOX(1)	2万6820円		全24話 特典DISC Tアフレコの原やスタジオリボートを記す。
	アンテルセン COMPLETE DVD-BOX	1万9950円		第155-第四部(各部DPSED、次回予告などの映像特典を収録)
	グリム名作画場 DVD-BOX		C	画面は「自合性、ウェルテルラ」など、グレムをつる作を作品している。
	タッチ DVD COLLECTION(1)	1.755750F3		編1話~第36話 「事故で他界した男の遺志を兄が継ぐ駅球アニメ。
	シャーマンキング 8年更新的 3-支し参のかたち80X-	2万6250円	K	2005年~ 網84列 - 課品:16Pブッケレットなどが付属する。
	D.C,~ダ・カーボー DVD-BOX (物図限定生産)	2万5200円		第1話~泉色話/9枚組。原作絵を使用した描き下ろしBOX何き
	これが弘の御主人様 DVD-BOX	1万2600円		全12時 機能でれた全部補間時した卵機相。12Pライナーノート付き、
	トリニティ・ブラッド DVD-80X(2) 定生量)	1252600円		103話~第24話 1000000000000000000000000000000000000
	キャンパスター紅色のスケッチ~ DVD-BOX(2)(特回を1・1・1・1・1・1・1・1・1・1・1・1・1・1・1・1・1・1・1・	7万2600円		第18院一第24話 648地 ア女たちとつ出会しが主人公を展展させる。
ISH KON	N-H-Kにようこそ / DVD-BOX(2)(初回限定生産)	1万2800円	KD	男的 同語 24話/日牧昭、主人公は引きこもりを脱出できるのから
			iu-ra	ay& Blu-ray BOX 📵
角見日	タイトル	價格的記	発売元	120 D-140 D
		-		

		В	lu-r	ay&Blu-rayBOX 📵
角見日	タイトル	價格(約)	発売元	(A) 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19
		-		
12月3日	(耐場版)ルバン三世 ルバン vs 後製人間(クローン)	5040円	VAP	全1時/謎の大陸電。マモーにつけ担われる形パンたち一行。
12月3日	(刺繍版)ルバン三世 カリオストロのは	5040F9.	VAP	全日編 (11/10) かカリオストロ公民に移入し、ゴーモルの秘密を展く。
12周皇帝	シュレック3	4935F	KE	全1度」、映像特殊にはNG集やキャスト・インタビューなどを収録。
12月5日	ビー・ムービー	4935FF	KE	言・結/映像特別としてミュージーク・ヒデオなどの意思している。
12月5日	カンフー・バンダ	48354	KE	金1至/多数國際會特典のほか、整確による音樂解院付き。
12月5日	《お畑歌》アクエリオン - 前里神話		ME	全2話 第段法のパラレル版(HDコメイク)が破骸等與に付く。
18.6	色の髪のアギト	B190F	MF	全1話とメイキングなどを収録した映画を32Pブックレット。
顺月17日	バイオハザード ディジェネレーション	100	SPE	全1名/Xイキングを動やキャラクダー プロフィールなどを見算
12月17日	スター・ウォーズ クローン・ウォーズ		WHV	全1部で金公開シーン保やコメンタリーなど、映像特男多数。
12月19日	GHOST IF THE SHELL/IX	B190F3	BAV	金1脚 (記念) などのみで特典と、アックレットですく。
12月19日	機動戦士ガンダム90 6	7350PJ	BAV	第19話~第22話。キャストとスタッフのオーディオコメンタリー。
12月19日	マクロスド(フロンティア) 5	.100	BAV	第11組~数13回。ライナーノートやオーディオごメンタリーがから
12月19日	コードギアス 反逆のルルーシュ volume05		BAV	第11話~東13世 快像時間はピクチャーをラマなどが収録されている。
12月19日	コードギアス 反逆のルルーシュ R2 volume05	735029	BAV	乗り記・第1520 マラフトトラマや国歌はFLASHなどを収録。
哪項26日	ef -a tale of melodies. Blu-ray(1)(初回兩定生產)	P19008	GN	開1話~至2話。/GD全春収刷BOXほか特典多数。通常原は6300円。
12月26日	ケメコデラックス!(1)Blu-ray(初回経定生産)	7]40円	GN	町155~2005. ラシオル Wate れたCDほか、描き下ろし 探報はよ
12月26日	フルメタル・パニック?ふもっふ Blu-ray(初回限定学長)	1.万9950円	206	会17年 2枚組 第00が特局として付属する。ほか持備特別など
77		-		
12月17日	バイオハザード ディジェネレーション フィギュア付き ブルーレイBOX	7万2800円	SPE	全152/6000世; 今限定生産、フィキュアや派型原語 複製を刺入。
12月19日	GHOST IN THE SHELL/攻蛇提動隊2.0 Blu-lay BOX(初屆兩定生產)	1万3440円	BAV	全1度、3收組、特製CD、メイキンクを収録した特典DISCを参照
12月19日	グンクーガ Blu-ray Disc BOX1	3万6750円	BAV	第1年~第18話, DVA2作品 ライテーノーキ、ノンテロップの名、ED。
12月19日	<b>特別型ごグルメモリアルボックス (2011) (2011年 1月20日までの部的部間を至)</b>	3)76750P3	BAV	第一第一百名前 印刷の特別 一定。至唐特氏も収録している。
12月19日	ウルトラヴァイオレット:コード044ブルーレイ BOX		SPE	全12時 中間的スペシャルロングインタビューなどを開発。
121月21日	ルバン三世 first-TV Resease	1.756900F	VAP	第1話 「頭をみ込 4枚続 イ・ワートボカフィルムが 出映像特別多数
<b>地界26日</b>	ef -a tale of memories.Blu-ray BDX(初回稳定生意)	2万9400円	GN	全12年、3枚組、オーディオ・ニメンダリーや24アブックレット何き。



### 人気作品 spattor " コードギアス 100.0 反逆のルルーシュ R2 ナガンダム00 63.5 32.9 マクロスト らき合すたOVA 31.7 AFTER STORY 28.7 23.4 画家/バルとIII ME 22.6 ユヴァン フン新劇場版 17.4 ■臓のシャナII 13.2 ソウルイーター 12.0 10.2 ■■戦士ガンダムSEED ■ **高温みけ ヨかわり** 8.4 ■ はよ ■ ら ■ 先生 6.0 D.C.IIS.S. ~ダ・カーギル モニンドシーズン~ 4.8 4.2 4.1 | | | | | | | | とらドラ! 3.1 PERSONA-trinity soul-3.0 セキレイ 2.4 BLEACH 2,3 4-JUTTOP ルルーシュ・ランベルージ コードギアス 反逆のルルーシュ R2 100.0 製器・ド・セイエイ 6B.3 ティエリア・アーデ 機動戦士ガンダム00(セカンドシーズン) ロックオン・ストラトス 57.5 畸胎性土ガンダム00(セカンドシーズン) キラ・ヤマト 49.2 機器報主がンダムSEED DESTINY ボスザク 40.0 コードギアス 反逆のルルーシュ R2 キョン 34.2 源宮ハルとの憂鬱 こと女アルト 33.3 アレルヤ・ハブティズム 32.5 廃動戦士ガンタム〇〇(セカンドシーズン) 17.5 65.90 人気キャラクター 女性 4-BITAL **C.C.** コードギアス 反送器ルルレーシュ R2 100.0 泉こなた 67.5 らきなすたOVA 54.2 NIVE. 53.3 **開催 ハルビサー** 紅月カレン 50.8 コートギアス 反逆のルルーシュ R2 シェリル・ノーム 39.2 マクロスド ランカ・リー 33.3 マグロスド シャナ 27.7

第13回アニメーション神戸 今年際立った活躍をした声優 ■ 優れた適用アニメ作品を決め継「アニメー ゆか 福山灣 ション神戸」で「両一ドギアス」が2事連続の 「作品賞(テレビ部門)」 亜線側。 ■■式酬シザ ーズ構成の大河内一機翻出席。「改真てオリジ 訂言理事 - 日守 ナル暴力を見せつけられた」と評価が贈られた。 中村您一 严经进 **BUSE** 小野大體 原本問題 「mixi」内でつなが個友人に年賀状を出せるサ ービス「ミクシィ年賛校」。このテンプレート - 12 要非孝宏 に「コードギアス」関イラストが登場。またオ ンラインゲーム「スカッとゴルフ バンヤ」では、 水丰丰 100 ゲームキャラが「ゼロ」などの高度を誘躍できる。 小滑水栗 **三月一**年 2.00 于正三人 圖圖森美子 ※ニュー個イブ12月号アンケートより ri li NEB I http://www.tee ●Blu-ray Disc&DVD第5巻12月物E BD税2 388円、DVD税28319744 WY WERD KUM

物體のシャナロ

2ヴァンゲリラン新劇場版

CLANNAD AFTER STORY

を上記の3つのランキングは、ニュータイプ書べ ÷ニュータイプ2008年1~12月号のアンケートを集計 ルポイントは F位を100として 2位以下の割合を算出 シンリーズ作品は音響。基本的に作品名は、12月10日 頃点での最新作のタイトルで統一しています。

27.5

18.3

被波レイ

古河港

25銀年河 な売り上げを続ける一方で、 ングルとアルバムがとも JBlu-ray Disc (以下BD)が好 アニメ作品のサウンドトラックの た作品が、マクロスト」だ。 銀河の妖精・シェリルと、 自の 0) トラの第2弾 「マクロス」 アイ しかし、 奇跡に随 はシリー ドル の歌、 その常識 位だ。

超時空シンデレラ・ラン 女にあこがれてア |角関係という3大要素を■け継ぎ 年代に合わせて大胆な翻案を行な オリコンチャート初登場で2位を 売■は、DVD販売数の10%程度 こればアニメーションの イドルをめざす 「娘上ラ☆」 カのダブル ス25周年作 んが大ヒッ 戦闘機 DVD CDD V

ヒロインを起用。

2人の■と恋の

トルが、 り広げられた。まさしく伝 △■が楽しみな「劇場版」 と新世代の革新が行なわれた作品だ シェリルとランカの たといえるだろう。 したちは、 TVシリーズに引き続き 。2人のヒ 当はまだ終 0

せてくれるはずだり '09年も僕たちを ールで練

# アニメ映像配信

マクロスド コードギアス 重要のルルーシュ

新世間エヴァンゲリオン

かのこん

■最のシャナⅡ (Second)

**斯乱求族日尼** 

fi

■■■観記ガンダムW

猫と影響器

true tears

制量のアクエリオン

- 11 /タイチャンストラー (18/31)



100

トライアングラー

ダイアモンド クレバス マクロスF

显陶积行

ノーザンクロス マクロスF

○2~オー・ツー~ コートキアス反逆のルル・

西が置たし置の筆

WORLD END コードギアス 反逆のルルーシュ R2

33.5万枚

13.5万枚

11.95%

11.375 tx

10,956

10.6万世

9.7万依

CDシングル

崖の上のポニョ 動物をと大量のそみ 排の上庫ポニョ〉

**アイアイ** テゴマス(ネオアンジェリーク Abyss)

ダイアモンド クレバス IRRE 由午後九冊Don't be late

- A starring May n(マグロス

NGE RANGE (ゴードギアス 反要のルルーシュ A2) **2011** Just break the limit!

NEXUS 4. SHINE L'Aro--en--Clei(無量の守り人)

ライオン Mayin 中國配(マクロスト)

WEB - 1//www.macrossf.com

●Blu-ray Disc SDVD第5巻12月19日発売 (BD税込7350円、DVD税込520円、バンダイビジュアル)

TV

provide the state of the state

illustrated by eight bit dinated by KUMIKO NAKAYAMA finished by KOUJI SAKAUE digital effect by HIROSHI SATO の2007ビックウエスト マクロスF製作を開会・MBS

### Amazon

http://www.amazon.co.jp/

李0

ユヴァンゲリア 場場 場版: 序

CLANNAD

マクロス(シリーズ)

コードギアス 反逆のルルーシュ

6 

士/オンダム (シリーズ)

9 ストライクウィッチーズ

10 全 经

> 人気シリーズは予約開始時点で全巻が同 時にランクインする傾向にあり、多くが 特典付き限定版であることも特徴的。「マ クロスF」など、売り上野比率でBlu-ray がDVDを上回るものもありました【ア マゾン ジャパン㈱広報部・宮崎めぐみ] ポイント還元やセールがお得な「DVDアニ

メフェア2008, を12/28国まで開催中

と5のあな。 http://www.toranoana.co.jp/

空の境界

らき合すた

一時当千 Great Guardians

CLANNAD

魔法少女リリカルなIDはStriker5

6 **担と** 

ARIA The ORIGINATION Navigation.

か圖こん

ストライクウィッチーズ

10 みなみけ

> 京アニやセブン・アークスのよう事高い 技術力をもつ製作陣による、明確なコン ギャップのある作品も関係す なかでも 「ストライクウィッチーズ」は予想以上で した 議会の穴 ・佐野良介

冬の大感謝祭開催! 豪華トレカをプレゼン ■1弾は12/25第~-1/4恒//

ゲーマース http://www.broccoli.co.jp/gamers/

らき☆すた

女リリカルなのはStrikerS

710 mm

į, CLANNAD

ストライクウィッチーズ fi

ひだまりスケッチ×365

アーラ香の

To Loveるとらぶる

D.C.II.S.S~ダ・カーボII

「守りとガマン」の年でしたね。■性向 け、女性向けのターゲットがはっきりし ていて、小粒なタイトルが多かった。お 客様の動向を見て、現場で即時対応する 「富力」が問われました「猴アニプロ 仕刈職係長・川田第一]

対象商品購入者にトレーディングカードをブ レゼント/ 新作DVDフェアは12/26全から

販売の旬を延長する。

まさにバッ

宣伝期間を長くすることで

アス

反逆のルルーシュ

R2」や

といった作品のBD版が

にBD化が圖み、

秋には

「ロードギ

映像の高いクオリティを

を長く取る

からパンダイビジュアル作品を中

一時代の主戦略である。

また

大ヒット クロスト

Ť.

BDの市場は今後ま

■とDVD■の

変化

を打ち

すます

拡大化していくに違いない。

も増えた。

セキレイ

20

年にはアナログTV放送

「ストライクウィッチー

Z

ロソロ版では

アニメイト

http://www.ankmate.co.jp/

が度 タイトル

-ジカル テニスの王子様 (独占販売)

ヱヴァンゲリヲン新劇場版:序 特殊版 2

第100単マラソン テニスの

空の間で

5 ら間☆すたOVA

コードギアス 反逆のルルーシュ R2 6

水樹茶々/LIVE FORMULA

イベントDVD 瞬間きく振りかぶって 8

家庭教師ヒットマンREBORN/ コンサートDVD(独占販売) 9

M BLEACH

おこに支持される。あっても、大 作か不在。独占販売性の表で、予約キャ ンペーン、いちごアイス配布イベントな と店頭で仕掛けた1年でした。 神経条件 品やイケメンの商品なども話題に【㈱ア ニメイト企画の部次長・小山幸男

12/12家より里屋アニメイトにて冬のAVまつ り正開催。画画画多数/ 詳細はHPにて

■場公開作品も大作が置多くライン

ルで独自の作品が生まれるのは歓迎

すべきこと。

各社の■欲的な■きを

たといえるだろう。 たくさんの新作が登場

レンドとしては

ĎV

新時代の

2 だ

われる動きが DVDの次世

傾向を不安視する声も

あったが

となっているが、

多彩なチャン

すでにバンダイチャンネルがす

昨年ごろから新作本数の減

今年も新作は多

が始まった。 ジナル作品

インター

ネット配信で

へ備える

を練った

一年間

PLAYSTATION Networkでオロ

「亡念のザ

の配

### 多く見られた。 びつく作品づくり。 できる。 のタイトルは。 ことが挙げられる。 アパッ た1年だっ ナップし、

×2間の放送形態」

の作品が

4

ージ販売)

0

セールスに

BD版の

が主流になっ

たとえば

楽しめるBDは。

アニメのよう

代メディアとして、

細な映像作品に向

いている。



ストライクウィッチース U局での放送だったが、調整ファンを中心に高 い人気を集めた。キャラ原業開島田フミカネ



亡命のザムド

全国話で、日本では9月より配信がスタート アニメーション制作をボンズが担当



信がスター 7 「べんぎん娘 1

見せてきている。 、ネット配信」 「ニコニコ動画」 への試みも多様性を ドワンゴが運っす

Dの販売に結び セクシーな作品として楽しむことが つぎ、 ト作が生まれつつ ズ版よりも、 TV ピスがDV ・の視聴 はず。 そう。 のた

予兆の年から、 変化の シュは続き 年

場も変わるだろうし、 アニメの■しいムーブメントはこれ 兆の年だったといえる。 イアの変革置が訪れ 放送に完全移行する。 09年もやはり新作ラッ 年は、 おのずとアニメづくりの現 高解像度な地上波デジタ その変化への準備を の年 作品も変わる ようとして 革命 への予

# 「らき☆すた」■

アニメ「らき合すた』の■ 台といわれる埼玉の富町 **差手市でイベントを原**郷 **国間神社で公式参拝イベン** 幸手市でも トが行なわれ オリジナル商品が販売され た。ファンは要地巡礼と称 して町へ訪問。開発助開は ] ## | 緑と発表されている



### 作がめじる押しだった

夏にスタジオジブリの「崖 の上のポニョ」、プロダクション I.Gの「スカイクロ ラ」が公開。今年は、宮崎 開始者と無用守監督の新作 を楽しめ個というアニメフ アン至福の夏だった。「ボ ニョ」は公開後1か月で興 行収入10回回日本開催した





## 大河原邦男画集 機動戦士ガンダム 原典継承

機助戦士ガンダーック デザイナー・レて君臨する 大声原文 ・ 集。 月 3 グ ーヌ 戦中の 2 でで 美継承 5 40点に加え、「ジ オリジン・ご覧される 新し も収録で



安 彦 良 和機動戦士ガンダム ジ オリジン画集

月 フンダムエースで連載し 電動車 だ初のオリジン画集。表紙 以上 で ラーイラスト、コミックス未掲載カット さらには新規指。 た 変変の内容

2 個職人フェア 画集2番組入会からまりにはある。 安彦によう。 男氏の

(ご注文方法)

この申込書をコピーして必要事項をご記入の上、お近くの書店までお申し込みください

事前予約締切:2009年1月30日(金

角	26日発売並建	ご注文数	取次・番線印
安彦良和 機動戦士ガンダム ジ オリー 定価3150円(車%込) 判型/A4判 ISBN978-4-04-854293-7		<del>m</del>	
大河原邦男画集 単型 土ガンダム 定価3150円(株5%込) 判型/A4判 ISBN978-4-04-854294-4		#8	
ご住所 〒	お名前		
TEL			

■書店様へ:この注文書は客注専用です。2009年2月5日(木)必着で、お取引先の販売会社様へお送りください。 糸お客様よりお預かりした個人情報は、予約場計に使用するほか、個人を特定できない形で、成計処理をさせていただく場合がございます。 事後は興社が賃任をもって確乗いたします。

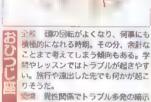
表記の価格は2008年12月現在のもので

# NEWTYPE

12.10 1.9

エル・レイメドゥーサ





は終わった。恋愛運に限らず、対人関係国好転。出会いのチャンスも多そう すでに相手のいる人なら、ひとつ **しまってくれたようだ。** 

**発展、といってもこれまでやっ** てしまっていたムダ遣いが止ま場程度 で、いきなりリッチになるわけではな **一連に耐たかられる関向**。

全体的には悪くないが、 **交通事故に注意。** ウイーク・ホイント

友達に対して結 果的に裏切り行為をしてしまう。



厄介な問題が起こる時期は過ぎ たが、対人関係を中心に置勢は緊張し ている。古なのか凶なのかは微妙だ風。 これまで経験したことがないような、 珍しいことと縁がありそうだ。ひとり で過ごすクリスマスは大凶。

学術 一般的な人間関係のゴタゴタは 回避できる時に、 異主関係ではそうは いかない。今までそういうことに細が なかった牡牛座ほど、ややこししているち当たる。クリスマスに好きな相 手に気前よくするのは苦。

企画 お年玉は期待以上にもらえても 思った以上に出ていってしまって残ら ない。マジメに労働する分には吉。

■に気をつけよう。全体的には よくなっている。

· ウ・ボイント バイト間で開子 に養ること。



演乱の年末年始になりそうだ 対人 を中心に 勢は緊張している。 はよくなっているので、アルバ イトで荒稼ぎするには絶好のチャンス。 勉強のことでは、何かと救いがある。 特に文系科目が吉。

恋愛運そのものは回復、ヤバい **状況からは開着されそうだ。反面、出** 会い。これも少なくなってしまうして、 まだ相手のいない人はクリスマスには 間に合わないかも。冬休みのバイト先 での出会いに期待しよう。といっても、 あまり必死に追いかけるほどでもない。 **差響 遊興費は収まっても全体的な金** 運搬よくなったわけではない

et like **国際集中。健康管理**にはくれぐ れも注意して。

-ク・ボイント ことば違い。お かしくなってはいやしないか。



仕事やアルバイトが単純に他 いだけならまだよいほうで、商品 の気配。今までラクをしていた人は 自分の失敗や仲間の失敗などで大変 日に回う。

窓製運は回動的。すでに相手が いるなら速はわかりやすく妊娠。私 い時間が過ごせる。相手がいない。 は努力が必要。異性との縁は強い等 なのだが、クリスマスを過ぎてから チャンスを生かしたほうが展開かも 単純に稼いだ結果はいいが 単は下降ぎみ。歴史表はかさむし、 年玉には期待できない。

\*\* これまで悪かったのなら回復 チャンス。風邪は悪化しやすいので く見ないこと。 フィーク・ボイント

さしたる根拠 ないことでクヨクヨ悩むこと。



全般 充変といえば充実、慌ただしい といえば慌ただしい」か月。運勢その ものは好転するので、創作活動やスポ ツで大いに楽しんで雪。その分、響 闘闘係はちょっと振るわない。 テスト などでは慣れから来恩油断ミスに注意。 **展愛運はエキサイト。好きな人** との仲を深めるのにほよい。相 手のよしあしが見えてしまう時期でも あり、別れてしまっても吉。クリスマ ス国2人で楽しくか、まったく孤独か、 人によって両便端になりそう。

一応安泰。期待以上のお年玉、 **通**な入金などの略示あり。もらった **職職**る方向が苦。でないとあっとい う間になくなる。

元気には過ごせる。 ハ人は、■の疲れに注意。 イーク・ボイント 相手任せ。



■ 動作は好調ではあるけれど、 家、特に引っ越し関係ではトラブルが 起きやすい。そのせいか、今時期はバ イトも最も駅から離れたところのほう がいいようだ。食品関係は凶。

要問 特にすばらしい恋愛運というわ けではないが、敷いはある。いろいろ な人とのつながりを大切に。 メールでも手紙でも、とにかくマメに 連絡を取っておこう。

全部 特に大きな動きはなさそう。お 年玉などには期待できない。 バイトに しろ親にしる、ボンともらえる はないようだ。

シーソー状態。とても好難だっ たり不調が早く回復するかと思えば、

ぶり返したり、なんてことも。 フィーク・ポイント 歌章や年下に対 する態度。冷たいと思われている。



ツイているとは言えない1か月 が大量に課されるのかも。仕事でも、

■■プアリバリー系だと苦労する■示 あり。
中止になりやすい。 ケンカしながらのクリスマスや

年越しになるかもしれない。同級生、 兄弟、親親とモメやすいのだ。好きな 相手がいない人は、ネット仲間からの 出会いにチャンスがありそう。ただし、 ■ なく交友関係を広げ ■ と自分で自 分配首面をあることに、

**薄 悪い 下ではないが、消費者や** 交際調がかさむ。

健康 旅行やレジャーで四苦八苦。ス キーやスノボでは■折の危険がある。 病気とは縁速い。

クーポイント やることに開先 **いつけられないこと。** 



全般 クリスマスに限らず。楽しい 休みになりそう。受験を控えた戦闘 **機能対象などで一選一要するのは**L なので、軽く流しておこう。手応え 思じられるはず。

愛情 間窓生などと領や客間の近 バッタリ会う。 この 象とは限ら が、優しい異性とも会う。親孝行か 吉の時期でもあり、この手伝いや湯 **三百得に努力して吉。 開始**りに置め とをやってみよう。

お年五は期待外れ。バイトで 稼ぎはいいけれど、送金ミスなどで け取りに調理解かか問暗示がある。 能願ら手渡しなどの方法で受け取る のどの調子がよくない。首の 違えにも無理。

フィーク・ボイント 家にいてもこ ゴロしているだけなこと。



は全体的にエキサイト。と りあえず元気はあるのだが、調子に乗 りす量でイタい目に置ことも多い。 を生きる人にとっては日ごろは同 題な科目に、パイトに生きる人にとっ ては、電話やメールにツキがある。 対人関係は大荒れ傾向。すでに 相手のいる人はかなりツラい目に遭う かも。相手がいない場合はモテ期で、
恋愛に限らず新しい人間関係影響を るのによい時期となっている。 など学校の友達との問題は悪化傾向。 変更 バイトなどでせっせと様々とき。 お年至も確実に入る。 ケガとの縁は薄く、病気に駆し

イーク・ボイント しつこく 無断し てしまうこと。調子に乗っていないか 気をつけよう。

提通



最高の年末年始。それ以外にはあまり いいことがないので、集中しやすいともいえる。冬休みのアルバイトは、 歴教師などの アリバリーが オススメ。 要請 恵外なところで出会いしきり。

全然層中になかった相手とつきあうこ とになるかもしれない。 ひとりでノン ビリ気ままに過ごす年末年始のほうが 気楽かも。無理に誰かと出かけても、 楽しい時間にはなりにくい。

活発。パイトならジャンジャン 稼げる。問題はその後で、お金をだま し取られたり財布をなくしたり、なん てことが記こりやすいので注意。

全体的に下降。急病と足のケガ に注意。意味のないけりは厳禁。 ウイーク・ボイント 不用意な発言。



勉強・仕事とも活発で、■らゆ ■ ■で活躍することができる。自分 の新しい才能を発見するかもしれない。 遊びのほう 国強や ほどの充実は 望めない噂で、あまり時間を割くのは オススメできない。
■
限定のパイト ならクリスマスより初もうででの酸係 が吉。ずっと続けている仕事なら、い つもより多く働いて古。

交友関係も活発。活発すぎて衝 突も多くなる。相手のいない場合は きが開催分チャンスも増えるが、すでに いる人にとって自己を向の違となる。 きき よい。お年玉もまあまあ郷待で きる。履ぎに徹しても言。

一時期よりはよい程度。 refulción i

など<br />
に書載。<br />
ウィータ・ボイント やりたいことが すぎて研先順位が決めきれない。



仕事が忙しい。トラブルの連 でなかなか片づいてくれない男だ。 れから来るミス連発にも注意。触答 も理科系科目での計算ミスなどに対 愛悌 人間関係はやや不安定傾向な 家族や職場の年上の人と衝突しやす なイヤガラセスの「可能性氏法 出会いを求めるにはか置りの努力が 要だ。クリスマスや正月は、アウト アで楽しむ方向で考えたほうがま。 特に大きな動きはない。お母 はやや期待薄。ガンガン種げれほそ に越したことはないが、現実的には ツコツ稼いで苦。 どこかしらが痛い。階段での ガに注意。 画権も警戒。

イーク・ボイント 自動機や中傷 どの攻撃にメゲてしまうこと。軽く してしまおう。

# RESEN



### 人気作品2009年カレンダー

\*ロードギアス反逆のルルーシュR2」や展開が 低になる「運動戦士ガンダム00セカンドシーズン」などおすめカレンダーが大乗合。アニメイトでは最着資品を用奪したキャンペーン実施中/

原用 1・7 三メイト WEB http://www.animate.co.jp/ ・ ユービック WEB http://www.movic.jp/ ・ 乳酸社 WEB http://www.futabasha.co.jp/ ・ 角の開音 WEB http://www.korder.com/

各



① 機動戦士ガンダム00」 セカンドシーズン



⑥「おおきく振りかぶって」



0/コードギアス 反逆のルルーシュ R2」





④「機動戦上ガンダムSEED DESTINY」



⑤「機動戦士ガンダム」



(7)「ケロロ軍曹」



(8)「ファイブスター物語」

刹那と湿息。対照的なダブル主人公の 活躍から目が医離ない「ガンダム 00」 主役機が汚風描述下るしイラストで急 場。両層に2基ものGNドライヴを搭 載した00ガンダムがさらなる進化を感 げた……。その名もオーライザー!







コレクションDVD「イマジン」。にめ2」

満を持して登場の第2弾。人気の声優をいみずから開いたシナリオに話題集中! パワーアップした全12話 をコンプリートできる豪華 BOX 図 5 名様に 提供、アニメイト WEBトhttp://www.enimate.co.jp/



②らき☆すた扇子 16 771

「ら■☆すた」グッズ

寒い冬だからこそ、こなたたちの水着袋がよりまぶし く見える! お組呂鳴に水だけで簡単にはれて、 でもはり■し可能なポスターはお試しの価値あり

場供:コスパ WEB>http://www.cospa.com/





セカンドシーズン

PSP ディシディア ファイナル ファンタジー

初代『ファイナルファンタ ジー」が生まれてから20年 という節目の記念碑的タイトル。「ガーランド」など多 数登場する過去シリーズの 人気セチュネタ等せない 人気キャラも見逃せない

提供:スクウェア-エニックス WEBトhap/www Squeen enix.com/p/

# NEWTYPE

12.10 1.9

エル・レイメドゥーサ

illustrated by fromi





頭の回転がよくなり、肥厚にも ■極的になれる時期。その分、余計な ことまで考えてしまう傾向もある。学 問やレッスンではトラブルが起きやす い。旅行や適出した先でも何かが起こ りそうだ。

製織 異性関係でトラブル多発の暗示 は終わった。恋愛運に限らず、対人関係は好転。出会いのチャンスも多そう すでに相手のいる人なら、ひとつ ○
「
が
去ってくれたようだ。

金銭 好転。といってもこれまでやっ てしまっていたムダ連いが止まる程度 で、いきなりリッチにな躍わけでは い。友達にはたかられる傾向。

全体的には悪くないが、 空通事故に注意。

友達に対して結 果園に裏切り行為をしてしまう。

全般 充寒といえば充実、慌ただしは

といえば慌ただしい1か月。運動その

ものは好転するので、■作活動やスポ ツで大いに楽しんで吉。その分、学

■解はちょっと振るわない。 テスト

などでは個れか馬来風油断ら又に注意。

崇紡 恋愛運はエキサイト。好きな人 との仲を深めるのにはよい時期だ。相

手のよしあしが見えてしまう時期でも

あり、別れてしまっても苦。クリスマ スは2人で楽しくか、置ったく孤独か、

意外権入金などの暗示あり。もらった

ら貯める方向が吉。でないとあっとい

一応安泰。期待以上のお年玉、

**元気には過ごせる。勉強が忙し** 

相手任世。

人によって両極端になりそう。

う間になくなる。

い人は、自己疲れに注意。

イーク・ポイント



厄介な問題が聞こる問題は過ぎ 対人間保を中心に関係は開展し ている。吉なのか凶なのかは御妙だが、 これまででは、たことがないような。 珍しいことと縁がありそうだ。ひとり

で過ごすクリスマスは大凶。 **宣传 一般的な人間関係のゴタゴタは** 回避できるのに、異性関係ではそうは いかない。今までそういうことに縁が なかった牡牛座ほど、ややこしい にぶち当たる。クリスマスに好き 手に気前よくするのは吉。

お年医は期待以上にもらえても、 思った以上に出ていってしまって残ら ない。マジメに労働する分には害。

**農機 ■に気をつけよう。全体的には** よくなっている。

ホイント バイト先 に乗ること。

運動的には好調ではあるけれど、

家、特に引っ越し関係ではトラブルが

起きやすい。そのせいか、今時間はパ

イトも■も家から離れたところのほう

**製情 特にすばらしい恋疑邏というわ** 

けではないが、救い御ある。いろいろ

な人とのつながりを大切に。■話でも

メールでも手紙でも、とにかくマメに

年玉などには関待できない。 ハイトに

しることしる、ポンともらえることで

深度 シーソー状態。とても好調だっ

たり表面が早く回復するかと思えば、

ぶり返したり、なんてことも。

する制度。冷たいと思われている。

イータ・ボイント

特に大きな動きはなさそう。■

後書や年下に対

がいいようだ。食品関係は凶。

連絡を取っておこう。

はないようだ。

全設



波利の年末年始になりそうだ。 対人関係を中心に運動は緊張している。 ■■はよくなっているので、アルバ イトで記述するにはこ好のチャンス。 勉強のことでは、何かと救いがある。 特にサ系科目が古

では 恋愛漢そのものは回復、ヤバい 状況からは緊張されそうだ。反面、出 会いの機会も少なくなってしまうので、 まだ相手のいない人はクリスマスには 間に合わないかも。冬休みのバイト先 で輸出会いに期待しよう。といっても、 あまり間に違いかけるほどでもない。 ※ 画画費は収まっても全体的な金 運はよくなったわけではない。

問題集中。健康管理に回くれぐ れも注意して。

ことば違い。お かしくなってはいやしないか。



仕墓やアルバイトが聖難に忙し いだけならまだよいほうで、胴腫発生 の気配。今までラク■していた人ほど 自分の一枚や一間の失敗などで大変な 日に制造

政権 一名 同行国 さでに相手が いるなら運動わかりやすく皆転、楽し い時間が過ごせる。相手がいない場合 は努力が必要。異性と記録は関い時期 なのだが、クリスマスを表現てからの チャンス層生かしたほうが無難かも。 単純に稼いた結果はいいが、■ 運復下降ぎみ。 回転費はかさむし、お

年玉に画期待できない。 学録 これまで悪かったのなら回復の チャンス。風邪は悪化しやすいので甘 く見ないこと。

(ーク・ボイント さしたる ないことでクヨクヨ悩むこと。



ツイているとは言えない1か月 になりそう。宇見関係では、難問難題 が大量に課されるのかも。仕事でも、 戦極がデリバリー系だと苦労する暗示 あり。旅行は中止になりやすい。

ケン目しながらのクリスマスや **プレになるかもしれない。 同語主、** 兄弟、『ことモメやすいのだ。好きな

相手がいない人は、ネット開闢からの出会いにチャンスがありそう。ただし、 \*\*\*\*なく交友関係を広げると自分で自 分の首を歌声ることに、

画 悪い間相ではないが、遊鹿をや 交際費がかさむ。 金藤 旅行やレジャーで四苦八苦。ス

· やスノボでは■折の危険がある。 病気とは経違い。

7イーク・ボイント やることに優先 順位がつけられないこと。



クリスマスに限らず、楽しい冬 休みになりそう。受験を控えた蠍座は 模糊試験などで一貫一事するのはムダ なので、軽く流しておこう。手応えは 感じられるはず。

などと関や一個の近所で バッタリ会う。飛騰対象とは限らない が、優しい異性とも会う。親孝行が大 国の時期でもあり、駅の手伝い の習得に努力して吉。積極的に駅のこ とをやってみよう。

**令罪** お年度は期待外れ。パイトでの **稼ぎはいいけれど、 職業ミスなどで 建取りに時間がかかる暗示が開墾。**可 能なら手渡しなどの方法で受け取るう ■との調子がよくない。■■■ 違えにも注意。

フィーク・ボイント ■にいてもゴロ ゴロしているだけなこと。



全般 ■熱は全体的にエキサイト。と りあえず元気はあるのだが、顕常に乗 りすぎてイタい目に遭うことも多い。 に生きる人にとっては日ごろは同 題な科目に、バイトに生きる人にとっ てき、自己のメールにツキがある。 対人関係は大荒れ傾向。すでに 相手のいる人はかなりツラい目に遭う

かる。相手がいない。これで、 **一般に関らず新しい人間関係を構築す** る誰によい時期となっている。間間生 など学品の確定との関係の現化機向。

バイトなどでせっせと稼ぐとき。 年玉も確実に入る。 ケガとの■■薄く、病気に関し

ク・ボイント しつこく電話し てしまうこと。 気をつけよう。



**本に生きる山羊癬にとっては 最高の年末年始。それ以外にはあまり** いいことがないので、集中しやすいと **もいえ馬。冬休みのアルバイトは、** 庭教師などの オススメ

**参加 意外なところで出会いしきり。** 全然眼中になかった相手とつきあうこ とになるかもしれない。 ひとりでノン ビリ気ままに過ごす年末年始のほうが 気楽かも。黒門に誰かと出かけても、 楽しい時間にはなりにくい。

**※達 活発。バイトならジャンジャン** 様ける。問題はその後で、お金を計画 し取られたり射布をなくしたり、なん てことが起こりやすいので注意。

連貫 全体的に下降。急病と足のケガ に注意。意味のないけりは厳禁。 ク・ポイント



全般 関節・仕間とも活発で、あらゆ できる。自分できる。自分 の新しい才機を発見するかもしれない。 遊びのほうは勉強や仕事ほどの充実は 望めないので、あまり時間最割くのは オススメできない。期間限定のバイト ならクリスマスより初もうででの関係 が吉。ずっと続けている仕事なら、い つもより多く働いて吉。

教情 交友関係も活発。活発すぎで衝 **突も多くなる。相手のいない** ことは動 ■がある分チャンスも増えるが、すでに いる人にとって国際遺憾向の遅となる。 前軍 よい。16年玉も開放まあ期待で

きる。 なんに 徹しても 音。 理師 一調期よりはよい程度。 画資料 **園と 保に管戒。** 

やりたいことが 多すぎて優先順位が決めきれない。



仕事が忙しい。トラブルの連続 でなかなか片づいてくれない曲だ。 わからなるミス これに 1 2000 に 第7 も理科系科目での計算ミスなどに注意 人間関係はやや不安置傾向だ。 家族や職場の年上の人と衝突しやすい 陰険なイヤガラセに遭う可能性もある 出会いを求めるにはかなりの努力が 要だ。クリスマスや正月は、アウトド アで楽しむ方向で考えたほうが吉。

**準 特に大きな動きはない。お年**国 **聞やや期待薄。ガンガン稼げればそれ** に献したことはないが、戦寒的には3 ツコツ稼いで言。

どこかしらが痛い。階段でのケ ガに注意。循稿も警戒。 音地帯や中値な

どの攻撃にメゲてしまうこと。軽く してしまおう。



mobile Newtypeアンケートも実施中

ち受け ・・・ | 首全男 プレゼント!! 「こばと。」待ってた、アニメ化決定!! (2月10日) - (2月16日) http://webnt.jp~!!



応募方法

本誌付属のアンケートはがきに、住所・氏名(ふりがなも)・性別・職業(温 学年)・電話番号・メールアドレスと希望賞品のアルファベット(D、E、F、Gは も)、賞品名を明記し、50円切手をはって応募してください。締切りは109年1月9 (当日消日有効)、当 は '09年4月号('09年3月10日発売)にて発表いたします。



「サイン入り「セラヴィーガンダム」

神谷浩史のサイン入り日Gセラヴィーガン ダム。ティエリアが搭乗するこの機体には、 まだまだ調された武装ギミックが強能



かわいいデフォルメキャラで大人気のプロップブラスプチシリーズから、セカンドシーズンバージョンを10体セットで影届け



「機動戦士ガンダム00」グッズ

3/ジグソーパス 好評放送中の「信息 士ガンダム 00』 セカ ドシーズンのシクソ から初心者でもきっ 楽しんで遊べるはず 完成したらほかの絵



提供:松竹铁式会社映像商品部 WEB►http://zeffoi.jp/anome/



トレーディングカード 七瀬葵」コレクション

8.12.26 <sub>(гі</sub>. Ол S

超美刷イラストをつ いにトレーディング カード化。人気の代 表作番はじめ、トレカのためだけの描き 下ろしにも注目。ぎ 申っと結まったBO Xを2名様に/

機供:プロッコリー WEB►http://www bracceli.co.jp/



### 各種ポスター

1月スタートの「鋼酸のレギオス」ポスタートの「鋼酸のレギオス」ポスターに個関本信服 高級機構、中一麻衣、 低子のサイン入り。「ロザリオ とバンバイア CAPU2」DV D第 7 巻は12月21 日発売

提供,中角可测度 WEB►http://onine.webnt.jp/reg WEВ № http://www.rosa-vain.co/

「鋼殻のレギオス」 サイン入りポスター



### 「涼宮ハルヒの憂鬱」 有希 制服Ver.

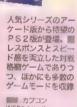
そっとメガネを外した制服姿 の長門の、彼女らしい表情を 全再現。全体的に柔らかい 印意を演出した造型で、手に 取ればその質のよさをより意 感できるはず。3名様に

WEB = http://www.alter-web.jp/



PS2<sup>r</sup>fate/unlimited codes<sub>1</sub>





● カプコン WEB►http://www. сврвот.co.jp/

名

②「ロザリオとバンパイア(APU2」 ポスターセット





一法遣いに大切なこと クリアファイル

コミックス、小説、アニメとさ まさまなメディアでヒットした 流流的いに大切なこと」。そんな 名がついに実写映画化決定。 12月曜日公開開始を記念してクリアファイルを5名様に

魔供、ライスタウンカンパニ〜 WEB►http://www.maho.movie.com





「マクロスト」置時空カード

コレクション 娘コール。 早くも「娘コレ。」シリーズ則 2 弾が決定 / キャラやメカはもちるん、恋のトライアングルカードなど気にな 8 ラインナップも光実。150枚ものカ ードが入った豪華BOXを1名様に国届け

■共・バンダイカー下事業部 WEBトhttp://www.carddas.com/



SHERYL NOME

### 「テイルズ オブ ジ アビス」「シャツ

RPのアピスから、人気の ス&トクナガTシャツが おしゃれかつシンブルなデザイン だから配置や年齢を問わず着こな せるはず (メンズMサイズ)

提供リモンタイファッションネット WE8►http://www.bandai-fashion.jp/









**北今月号より新たにニュータイ** 3mm のメ ンバーに関連りました心です。皆さまどうぞ温 るしく事願いします! ……しかし目下、■ は来る歓迎会での「女装コスプレOKよ!」 的な編集部の期待をいか吐裏切るか……でい っぱいです。覚醒できるよう、頑張ります/ 彰 行動さんが加わり、 MNTの水さんと私で Perfumeファンが個人に / ということで、 NT版Perfume結成しますか。私は現在、 ロングな岬で、かしゆか扭、で診験いします。 そして、ついに『サマーウォーズ』発表され ました。 3年ぶりの新作なので、楽しみか ○最近席替えをして、九(既婚)と離れ離れに 闘ってしまいました! が、しかし、大丈夫。 面 (人妻)が新しい趣味(3次元)に目覚め た何です! ヤーオドロキました。CDやDV Dを貸したり、「咖啡の絆」の話で盛り上が っています。ムフフ、カラオケ行こうね~ほ マちょっと奥さん、ご覧になられて!? 11月 号で連載を終えた「コードギアス 反逆のル ルーシュ R2」サイドストーリー「Talkin' Rebellion」。アンケートで「単行本化を!」 の声を多数いただいた本作ですが、発売中の 公式ガイドブックに全器開戦しています! ※ ∞「マクロスF」の Para ライブに行きまし た。ネットの先行予約が取れたんです、幸い なことに。「おいしいニャン」と叫んでみたり、 「ドクン、ドクン」とボーズを決めたり。一応、 立て前個仕事を兼ねていたはず、なんですが ……すいません、完全に忘れてました ◆先日、NTを卒業した向さんの送別アニソ ンカラオケ大会が開催されました。歴代書担 **国ライターさんを従え、ディアラをつけて要 造ムチを持ち、「開音順誕生 /」を開始する 卯さん。 画機制でも、アニメ好きでいてくだ** さい。そして舞さん、いらっしゃいませ~® 例かつてカラオケで! 囲も吹わずに、ひたす 6漫画全巻を開催していた姿が忘れられない いさん。そして同時相は 多入りし、よく いっしょに 室の やまぐれたらさん。 オゲレツトークに戻って誰てくださいなー第 ドメール即開展ボックスが消えた、と思った ら今度はHDのデータが。「脚除」のIIII。 これ回何!? 神のお告げ!? 「いったんお前 は中身をカラッポにしなさい」ということで しょうか。そういえば最高、頭を打つことも 多かった。非国の今ころは無理の境地かもの **引量近、関っきり寒くなったせいか、長いこ** と風邪をひきっぱなしです。熱も明も異水も、 ふだん出ない分、この機を逃すかとばかりに 出やがり重す。おかげで毎日マスク着用。 半分蒸れっぱなし。これだけ毎日蒸らしてい **聞ん厭し、小顔になったりしないですかね音** 二今月号書編纂書にまたひとつ年書取りまし た。「『女好き』「妹好き」と言われて、まん さらでもない顔面して卧るのも、恥ずかしい 年齢です。「アプラが乗ってくるころだね」 なんて、ことばもいた思きましたが、一変わ らず、顔と腹にしかアブラが乗ってないよ真 ・11月即三連復に年賀状用に使う 裏 機影会 を行なった(なにやってんだか)。とはいえ今 何は人糧はなしで物機のみ。花を生けたり写 真チェック書したり仕事の延長のようでいて そうでない行為はやっ郷楽しいな〜。子供の

ころから年 歌響くのが異様に好きだったが



FOITOR IN CHIEF 田島寛子

SENIOR EDITOR 宮澤秀和

ART PRODUCER 暫也

ART DIRECTOR 外立泰介

BUSINESS MANAGER 一方仁志

BUSINESS ASSOCIATE 性明

セプンデイズウォー アドリブ 文字道 デザインクレスト

SUPERVISOR ■ ■ 個子 矢野健二 安田猛 井上伸一郎



# × 少年エース



2月号(発売中)



月号(発売中)

付録:あかんべver



上記の各対象雑誌についている応募券を2枚(異なる雑誌の もの。組み合わせは自由です)を集めて応募した方のなかから 200名様に、ゲーム「涼宮ハルヒの激動」いとうのいぢ描き下ろし メインビジュアルを使用した特製QUOカードをプレゼント!

**宇宗の気器とデザインが異なる場合があり** 

イラスト いとうのいち 企画制作:海洋堂 原型製作: 榎木ともひで の内に適ち の面川流・いとうのかち



### 応募方

左の応募券および、上記の対象雑誌についている 応募券(コピーは不可)を2枚(異なる雑誌のもの。 組み合わせは自由です)、普通はがきにはり、必要 事項を記入して、右記の宛先までご応募ください。

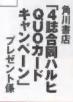
※発表は資品の発送をもってかえさせていただきます。 ※はがき一枚につき、ひと口の応募とさせていただきます。 ※おひとりで何口でも応募いただけます。 ※おる様の個人情報は、資品の発送として利用させていただくはか、個人情報を含まない形で統計処理させていたたきます。処理後は特社が責任をもって被違いたします。

### Wiiゲーム 「涼宮ハルヒの歌歌」 09年1月22日発売予定

現在、「涼宮ハルヒの風像」コレクショ ンの付録を4誌で展園中の大本命ゲ ームWil版「涼宮ハルヒの激動」の発売 迫る! 本作は「ハルヒ」の名曲に合 わせてSOS団といっしょにダンスできるという。夢のような非日常系振り付けアクションゲームだ。新たにバル ヒ・みくる・長門が歌う新囲が4曲も 発表されますます期待が高まる。 なお、付録の「涼宮ハルヒの胸像」コレ クションは、「涼圏ハルヒの激動」経 DXバックに同梱される「涼宮ハル ヒ 制服ver.」(写真右) と、お 互いにパーツ交換が可能。

超DXバック:税込9240円 通常版: 据达7140円 STHEET WEBT http://www.haruhi-wii.com/

102-8078







1あなたの住所 (郵便番号も) 2氏名(フリガナも) 3年記・性別 4学年·職業 5 個話番号 6.膨想、メッセージ

▲オモテ

# own serialization UNDAM

th anniversary

19年はガンダム30周年/ 放送終了後も変わらす支持を集める 「機動戦士ガンダムSEED」シリーズ。 今回はついに、大ファンとして 知られている新條まゆが あこがれ!?の2人を描いた!

Illustrated by MAYU SHINJO

### Vol.3

### 新條まゆ

えー……キラ・ヤマトには新條の人生を通 して欲しいです。むしろ責任取って欲しい です。こんなにアニメキャラを好きになる のは後にも先にもキラだけだと思う。とい うか、そんなに頻繁にここまでハマるキャ ラがいても困る。みごとに人生狂わされま したよ。飼ってもワンコもキラだし。着も しない連合の制御持ってるし、彼と出会わ なければもう、結婚してたかもしれないの に(責任転簿)/ そんなわけで、世界一要 してます(畑)。

●しんじょうまゆ/漆頂家。94年、「あなたの色 に発達りたい。でデビュー。代表作「快感♥フレ ーズ」「親王・愛人」「ラブセレブ」ほか多数。現 在、「月下JAsuka」にて「愛傳!」を好評連載中

### My best GUNDAM

### 機動戦士 ガンダムSEED

地球連合軍とザフトとの戦争で、かつて副親友 同士・キラとアスランは強いま方に分かれて戦 うことに。しかしそれでも、彼ら問題には要 わら斡友情が・・・・。102~103年放送のTVシリ ーズ。104年の問題「~SEED DESTINY」放 職地も、キラとアスラン、ヒロインのラクスほ か各キャラクターが高い人気を誇っている



の削減・サンライズ・毎日放送 DVD「機動報士ガンダムSEED」全19等/税 込者6303円、DVD「援動戦士ガンダムSEED スペシャルエア・ション全3巻/根込者幼科内 ノバンダイビジュアルノ投資発表中





















待望の第3所川超家・アキサー陣の [@Lantis NonStop Dance Remix Vol.3]



